

أعنن عمرو موسى وزير الخارجية أن مصر تعمل من لجل عدم

من التقاؤل المطلق أو التشاؤم.

واته تلقى رسالة من ايجل بيرجر القائم

باعمال وزير الخارجية الامريكي حول

المقاوضات وإن مصر تجرى اتصالات

مع النول المعنية من اجل دفع مسيرة

واضاف ان مصر نتوقع ان یکون

هناك تقدم يشأن كافة القضايا المطروحة

على مقدة التفاوض خاصة بالنسية

للجولان والضفة الغريبة وغزة وجنوب

لبنان، أو الجانب الاردنى الامرانيلي

والمحكم الذاتي وإن مصر تزى ان يكون

المحكم الذاتي كاملا ومرحلة انتقالية المحل

واكسد أن مصر تؤيسد الموقسيف

الفلسطيني الذي يدعو الى الحكم الذاتي

ولاتتمسح الفلسطينيين بقبول أو رفض اى

اقتراح لأن نلك مستولية المفاوض

وقال ان اسرائيل اشارت لاول مرة الى

اليقرة من ٧

وقال أن مصر تشعر بالتفاؤل الحذر

ميحة من الجنوب .. معامل تليقزيوني جنيد يكتب اساسة انور عكاشة لتقوم سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة بيطونته .. وهو ثاتي مسلسل يكتبه اسامة نفاتن حمامة بعد ضمير ايلة حكمت ..المرشح لاخراج

المصلحل الجديد يتوس الطمى . والمنتج شركة عربية حديدة ..!

دار التحرير للطبع والنشر

٢٤ شارع زكريا اصد ـ القاهـرة تليفون: ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط الرقسيم اليريبسيدي: ١١٥١١

أمس الدكتور مصد على مججوب

واستقبل الرنيس حسنى مبارك

صباح امس النكتور عاطف عبيد

وزير شئون مجئس الوزراء والدولة

ببعسوت بعسرى

قرر عمرو موسى وزير الخارجية.

ليقاد السقير ابراهيم عوف مساعد

وزير للخارجية للشنون العربية إلى

مقديشيو خلال ارام في نطار متابعة

وصرح عمزو موسى أمس أته تلقى

تقريرا من السفير المصرى في مقديشيو - السفير الاجنبي الوحيد

هنتك - تتعلق بنتائج زيارته لشمال

الصومال وثقاءاته مع زعماتها حول

وسيفادر عوف القاهرة غدا -

انتظام مترو الأنفاق

تم اعتبارًا من امس تشغيل اول قطار

مترو انفاق من محطتي طوان والمرج

في الخامسة صياحا وآخر قطار يغادر

يصل أخر قطار من طوان الى المرج

أكد المهندس عبدالسلام شعت رئيس

جهاز تشغيل المترو أن حركة قطارات

المترو أن تتأخر بعد ذلك عن مواعيدها المحددة بعد ان تم اجراء الصيانسة

برائسو افسالي البسياتين

فبطمسوا فانسسب

أبير البهساعة الاسسلابية

تمكن أهالى البساتين من ضبط أحمد المومي ناتب أمير الجماعة الاسلامية

لمنطقة جنوب القاهرة والمطلوب ضبطه

سيطر الاهلى على المتهم وأصروا على تسليمه بأنفسهم القسم .

ulgalizara

حالثًا .. السيت

واعتبار من أكتوبر

السبت والثلاثاء

على نمة عدد من القضايا الهامة

وبالعكس في الساعة الواحدة صبلها .

كتب - على هاشم:

اهبية عملية للمصالحة

وزير الاوقاف .

للتنمية الإدارية .

[12]

المساس بسلامة ووحدة اى ارض عربية .. وقال ان المعلومات التي تلقتها مصر بشأن مفاوضات السلام التي تجرى حاليا في واشنطن تنل على روح جديدة وتعامل اكثر ايجابية بين الوقود المشاركة وحذر تفسير قباداته شركات

لشحصوراوي والفصحزالي وجمصاد الحصي لنسحاب رئيس جمهورية الصرب من مؤتمر لندن

كتب - فرج عيدالعزيز ووكالة الإتباء نشتا رؤمباء الاحزاب السياسية ورؤساء انتقابات المهتية أللول العربية والاسلامية إلى ضرورة التشخل العاسم لاتقاذ

مسلعي شعب البوسنة والهرسك غال المهتدين أبو العلا ماضي الأمين المساعد لنقابة المهندسين : أنه تقرر تشكيل لجنة من الشيخ جاد الحق على جاد ألحق شيخ الازهر والشيخ معمد متولى الشعراوي والشيخ محمد الغزالي للقيام

ماهوالحل؟ وماهو الضرمان؟

العمل والضمان صفحة لإ

برحلات لجمع التبرعسات من منسوك

ورؤساء الدول الاسلامية لصالح شعب

تززيسسيش بيحمسيسك

وأيمسس اذريستى لسسواه

اكد القريق يوسف عفيقي محافظ الجيزة أن مصنع اللجوم الذي تم اغلاقه يحمل اسم

الملكة «فريش بيف» وليس «فريش

قال المحافظ أنه تع ضبط ١١٨ كيلو جراما

من اللحوم المصنعة بالمصنع الذي تم

اغلاقه ليست صالحة للاستهلاك الأسى

وهي عبارة عن لحوم مفرومة وكبدة ،

وتم التطفي على هذه الكميات .. كما تم

عَمَلُ محضر ضيطرقم ١٩٨٤ جنح امياية

أكد المحافظ أن مصنع ء قريش قود > الذي

ورد اسمه خطأ يعتبر من أحسن المصاتع ويتبع أحدث الوسائل العمية الحنيثة

وبالشهرة دولية واسعة ، ووصل حجم

صادراته إلى أرقام قياسية .

اليوسنة والهرسك البقية من ٧

قيادات جديدة لخمس شركات في قطاع الغزل والنسيج بعد إعتماد الترشيحات في الجمعيات العمومية للشركات التابعة وكأن مجلس إدارة الشركة القابضة قد ناعَش أمس الترشيحات المبيئية وقال أن غالبية القيادات الحالية ستجمع بين

علمت الجمهورية انه سيتم تعين

لمنتكب . كما أن التقيير سيكون محبويا فى الشركات الخلسرة فقط أوشركات ومن جانب لذر علمت الجمهوريـة أنه سيتم تعيين رؤساء شركات جند لشركتين في قطاعسات الصناعسات

الصرف للودعى العدى لمم يتحسده بعسد

صرح المستشار عبدالة تدامدير ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكي بأته لم يتم حتى الان تحديد النسبة المقرر صرفها لمودعى شركة الهسدى مصر وموعد وكيفية الصرف . وقال أن الجهاز يواصل جهوده لتحقيق سيولة نقديسة لصرف نسبة المودعين يتم الاعلان عنها فرر الانتهاء من تحقيقها ..

معسرع ضابط إسسرائيلى نى انتباك بالارض المثلبة امس في أشتياك مع عدد من أفسراد المقاومة الفلسطينية في جنين بالارض المحتلة ، بينما استشهدت سيدة عربية رأصييت اخرى وطفلتان بجراح . ادّاع

لقى الكايتن إلياهو ابراهام، لحد تسياط حزمل العثود الاسرانيلى مصرعه

شيخ الأزهر ينائد المجاهدين الأنفسان وضع السلاح والتعاون بن أجل البناء كتب _ جمال حمزة :

ناشد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر المجاهدين الافغان بعد انتصارهم على اعدانهم أن تضع فصائلهم المتقاتلة السلاح ، وأن يوفروا جهودهم لبناء بلادهم .

قال أن الأسلام الذي حاريوا جميعا من

أجله يتطلب منهم أن يتسالموا ويتعاونوا لبناء ما خربته انحرب من النفوس والمنشات . وان ينصر بعضهم بعضا لاعادة بلادهم منارة اسلامية لها ضوؤها واشراقها . جاء تلك في بيان أصدره فَصْلِلتُهُ لَمِس ، وقَالَ فَيهُ : المحطتين في الحادية عشرة مساء بحيث

البقية من ٧ ذلك رانيو اسرائيل امس . بعد موافقة رئيس مجلس الشوري بعث الدكتور مصطفى كمال طمى رئيس مجلس الشورى ورنيس المجلس

الاعلى للصحافة خطابا لـ مسير رجب رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ورنيس تحرير «المصاء» وحمايو» ابلغه فيه بالموافقة على طلب المؤسسة باصدار صديقة «عقيدتى» وقَدَأُ بِدَأْتُ مؤممة دَارِ التَحريرِ فَي الإعداد لاصدار الصحيفة الجديدة لتضاف إلى الروافد الصحفية العديدة التي تصدر عنها ، ولتكوث تعييرا عما يتطلع اليه كل مواطن بما تحويه من موضوعات بينية تكون غذاء للقلب والعقل .

نتيجة الثانوية العامة بفزة،٥٩٪ ادبى و٧٠٪ علمى

للطالبات وألفين لطلاب فرعى الجامعة ببنى سويف والغيوم

كتب - يوسف عز الدين: فنول ١٢ ألف طالب بالمدينة الجامعية بالقاهرة اعتمد البكتور حسين كامل بهاء النين نتيجة امتحان الثانوية العامة بقطاع

غزة .. ونتيجة امتحان ديلوم المطمين

والمعلمات .. ودبلوم المدارس للثانوية

التجارية والزراعية .. صرح بنلك كعال

حضر الامتحان ١٠ الأف و١٧٨ طالبا

وطالبة ويلغت نصبة النجاح في القسم

اليميس ٥٩.٣٨٪ وفي القسم العلمس

كما حضر امتحان دبلوم المطمين

والمعلمات ٨٤٩ طالبا وطالبة وبلنقت

نُعبة النجاح ٨٧٠٢ وقَسى فينسوم

المدارس الثانوية الزراعية ٢٨٢,٢ .

الخطيب وكيل اول وزارة التطيع ..

نقبل جامعة القاهرة هذا العام ١٢ الف طالب وطالبة بالمدن الجامعية للجامعة منهم عشرة الأف بمدن الجامعة بالقاهرة بمعل ٧ الاف مكان للطلاب و٣ الإف وصرح النكتور مأمون سلامة رنيس الجامعة باته تم وضع قواعد القبول لهذه المنن . . فبالنسبة للطلاب القدامي ضيتم قبول الطلاب الحاصلين اولا على تقدير امتيار وجيد جدا وصيق لهم الاقامة في المدن ثم جيد وسيق لهم الاقامة ثم جيد ولم يمسيق لهم الاقامة ثم مقبول وسبق نهم الاقامة

وقَالَ رئيس الجامعة الله سيخصص خمس الاماكن المناحة للمستجنين ويتم توزيع هذه الاماكن على الكليات المختلفة بنسبة عدد الطلاب المتقدمين للمدينة ويتم المفاضلة بينهم على اساس المجموع الحاصل عليه الطالب في الثانوية العامة . يمسيعه من القبول الطلاب المقيمون بمحافظة القاهرة والقاهرة الكبرى والطلاب المحولين من جامعات اخرى إلى جامعة القاهرة في نفس العام حتى لو انطبقت عليهم شروط القبول ويستشى من نلك الطلاب المعولون إلى كليات أو اتصام ليس لهـ أ

المصرية كانت دانما بالنبل ومعه .. وكان ضعفها دانما حينما تفقد سيطرتها على النهر وتضعف هيمنتها على مياهه . عمدة القاهرة عمر عبد الاخر اراد ان يضع بصمة مميزة لادارته العاصمة فاختار النيل مصدر القوة والضعف في

نحن في مصر تحارب المياه .. تحارب النيل مصدرها .. تحارب اصل الحياة بل اننا نقتل النيل ولا نتصارع معه او

التاريخ المصرى القديم والطويل يقول ان قوة الدولة

العالم يتحدث عن المياه ..

وعن تقتين توزيع المياه ..

عن حرب العياه .. عن تنظيم المياه

ونحن في مصر تتحرك ضد التيار .

اختار النهر يحيى ثكرى الوفاء به .. ويحيد للاذهان وللنقوس مشاعر الحب الضائع بين المصرى ونيله واسباب الارتباط بين الناس والماء. والاضافة التي يضعها العمدة تخرج بالنكري عن شكلها

التقليدي .. وعن مظهرها الموسمى الذي يقف عند حدود الاحياء عيدا واحتفالا ونكرى. ضمن عمر عبد الاخر المهرجان بعدا جديدا يعقد ندوات علمية عن النهر .. عما اصابه .. عن اوجاع النيل

وأمراضه .. وعن علاجه وحمايته .

بداية الندوات كانت مثيرة للتأمل ، باعثة على التفكير ، دافعة للحيرة .. خاصة وان البداية جاءت مع المسنول الاول عن النهر .. مع وزير الاشغال .

تحنث الوزير فأبدى الحسرة واللوعة على مااصاب النهر ومارّال يصيبه .. اشتكى وزير الاشغال كما يشتكي العلماء وكما تشتكي نحن ، وكما يشتكي بسطاء الناس .

فيرز سؤال هام .. من يشتكي من .. ولمن ؟! من المسئول .. ولمن تتوجه بالشكوى لندفع عن النهر

وقضية البحث عن المسئول .. عن الجاتي .. ليست عملية قضانية تصدر فيها حكما بالادانة أو بالبراءة .. وليست مجرد احالة للمسنولين والتهمة نشير فيها الى ان

هذا هو المعتدى أو داك . المسألة ليست مجرد ايراء الذمة .. نمة دولة .. او وزير .. او حكومة .. او لادانتهم ..

انما هي في الواقع محاولة بداية صحيحة تعدم مريض يكاد يلفظ اتفاسه الاخيرة.

ما أسهل توجيه الاتهامات . ما أبسط أن ترمى بالمسئونية على طرف هذا واخر

الناس تقول وهذا حق :

أن الدولة هي المعتدية على النيل ، هي التي اهملته ، هي التي تصرف فيه مجاريها ونفايات مصانعها هي التي اعتنت على حرمه وسمحت بيناء أسوار منيعه تحرم الناس من رؤية معبودهم القديم والحديث.

البنية ص ٢

هُوْ وُسِيعُ فَيْنَ فَيْنِ اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهُ فَيْعِالِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا لِللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا لِللَّهُ فَاللَّا لِللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّل

البنسك الأهلسي المصحري

بالاشتراك مع الهيئة القومية

للإتصالات السلكية واللاسلكية

تقوم فسروع البنسك الأهلى المصرى المنتشرة في القاهرة الكبسرى والإسكندريسة

بتغصيل فواتير الميثية للسادة المتشركين عي عملاء النكك وغمرهم

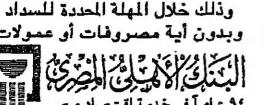
ع الدول الالعام

- التليفون الدولي بالجنيه المسرى . - التلكس الدولي بالجنب المصري
 - والدولار الأمريكي .
- تليفون لاسلكي السيارة بالجنيه المصرى . خدمة نقل المعلومات بالجنيه المصرى .

هذا ويمكن لعملائنا مداد فواتير خدمة التليفون المطي بالجنيه المعرى .

وذلك خلال المهلة المحدة للسداد وبدون أية مصروفات أو عمولات





رئيس الاتحاد

العام لتقليات

عمال مصر

التتقيئية ومجائس الاثارات والجمعيات

□ الجمهورية: نكن هنساك

مشاكل كبيسرة في الهيساكل

تسقط قيمــة مستحقاتهـــا من هذه

المديونيات أو توافق على جدونتها فلا

يعقل أن تدين شركات المقاولات مثلا

الحكومة ببضعة مثيارات من الجنيهات

وتسحب على المكشوف ثم نقول أنها

شركات خاسرة .. ثم لماذا الا يتم

السماح تهذه الشركسات المتعشرة

يتصحيح مسارها خاصة يما يتطق

بادارة مطظف الاوراق الماليسة

والتشغيل الكامل والاستقادة من

طاقاتهما المعطئمة والاصول غيسر

المستقلة ، والتقساوض بيسن هذه

الشركنت والبنوى الدائنة تلوصول

لطول مناسبة اما بالمشاركة في

الملكية أو جدولة الديون مع الترة

سماح تحقق مصالح الطرفين بعيدا عن قسمة الغرماء ؟ الدول الآن تجدول

نيونها ونعن لا تسمح للشركسات

بِنَلِكُ .. لماذًا ؟! بالإضافة لتتخلص عن

المعتزون السلعى بالبيع وزيادة البيودة

وتشفيل خطوط الانتساج المعطلسة

للقضاء ؟؟

الجمهورية: البعض يتادي

بعدم دستورية بعض مواد قاتون

قطاع الإعمال ويهندون باللجوء

€ € قال: أن الفقرة الرابعة من

المادة ٢٥ من القنتون تنص عنى النظر

في تصفية الشركة او استعرارها الله

بلغت خسائرها نصف رأس المال او اية

نسبة اقل - يحدثها انتظام ، وهذا نص

يخالف الدستور من وجهسة نظس

هؤلاء .. ولا تنسوا اننا نعيش عصر

التعدية وأن التنظيم النقابي فيه مثل

ای تنظیم اخر نیارات مختلفة . لکننا فی النهایة متفق علی مصلحة

٣ مقترحات لبعويض العمال

الجمهوريبة: انن هباك

خلاف في التنظيمات النقابية

حول القانون ويستوريته ؟!

🗣 🗢 قال : هناك اتفاق عام على

القانون بيننا كقيادات نقابية ، ولكن

البقية ص

التعويلية ؟؟

أكاد أضحك من نفسي كلما تنكرت نكريات الطفولة ، فأين أنا الآن من تلك الأيام التي ﴿ إِنَّاتَ فِيهَا مَنِدَةً مِثْلَ أَمَى لِاتْعَرِفُ النَّزِينِ ، وَلَاتَعْرِفُ نَغْيَرَاتَ الأَرْيَاءَ ، ولاتعرف يَعَيَّبارِهة بيت الزوجية (لالضرورة قصوى ..

لِكِنْ . . في تَنْكُ الأيام ظهر جيل جنيد من بنات هواء وكانت له تطلعات أخرى . تجمع كل لِلْمِحافظة على الشكل .. لاتخلو مجالسهن الخاصة من أحاديث غير أحاديث أمهاتنا يُّجِناتنا ، وقد اكتشفت هذا وأنا طفل لم أبلغ مبلغ الالتحاق بمترسة المرحلة الأولى كان فلك في يوم الاحتفال بوفاء النيل واليوم تتحرك هذه الفكريات في خاطري مُناسبة عودة الاحتفال به بعد طول غياب . . وكانت لنا جارة فاضلة لها ابنة قد تخطت لِلْبِهَايات بعد سن المراهقة ، فهي تلبس « المعبرة » التي تكسو الجسم من الرأس إلى يُقتم بشكل رشيق وهي تغطى وجهها بماكاتوا يسمونه • البيشة » وهي برقع أبيض يُعْلَقُ لَتَعْطِيةَ الوجه برفق . وهي تقرأ كل روايات المنفلوطي خاصة بعد أن رأى أبواها أن الشطر الذي حصلته من التعليم يكفيها

لكنها بحكم سنها تريد أن « تتفرج » على الاحتفال بوفاء النيل في نقطة بدايته عند يُحُويري الملك الصالح ، فاتفقت مع شُقيقها أنَّ بِتَرافَع عنها أمام والنبيها كي تخرج معه لِّمَشاهدة هذا الاحتفال . . وأغرته في نلك بأن جارتهم الأنسة فلانة منذهب مع شقيقها

والطريف في هذا الموقف أن موافقة شقيق هذه الجارة قد اعتمد في دفاعه على اللهم يرغبون في تحقيق رغبة الطفل « حافظ ، وأن وجود هذا الطفل معهم فيه وقاية يهم من أي خلل اجتماعي . . ويعد مرافعات ومفاوضات ومشاورات وافق أبي على أن لْإِهْبِ معهم خاصة وهي ، يحكم وظيفته ، سيكون في تلك الاثناء هناك للاستراك في أَتُعداد وثيقة ، وفاء النيل . .

وقد انفق على أن كل مجموعة تستأجر عربة ه حنطور » وتظل بها ترقب الاحتفال ﴿ إِنَّ اللَّهِ عَنْ مُسَارَاتُ إِلَى أَنْ نَعُودُ بِهَذَهُ الْعَرِيةُ إِلَى .. نورنا . وعند المكان الذي كان يقام به الاحتفال بجوار كويري الملك الصالح لاحظت أن هناك تَحَشَّرات من العربات « المعتطور » واقفة هناك وفي كل عربة مجموعة من لابعمات أله الحيرة ، يشتركن في الاحتفال لكن بأسلوب من أساليب الاستقلال -

وقد تعلمت منذ ذلك الوقت المبكر أن نكاء الطفولة أكبر ممايظن الكبار . فقد كنت إَمَا نَفْسَى ، حريصا على أنَ أراقب ما يفطه الراكبان في عريتنا ، وما يفطه الراكبان في إِلْعَرِيةَ المجاورة التي كانت تستقلها صاحبة صنيقتنا وشقيقها هي الاخرى ، تماما كما اتت صنيقتنا في عربتنا تجلس إلى جوار شقيقها بالاضافة إلى شخصي البمبيط جنا في

لاحظت أن ركاب العربتين بتباطون الحلوى وماأشبه نلك بعبارة متكررة لاتتغير هي هذه للصغير الذي محكم » يعني أنا .

وسارت مواكب الاحتفال البحرية في النهر ونحن نتابعها بعرياتنسا علسر و الكورنيش .. وانتهى الموكب ، وتجرأ شفيق جارتنا وافترح على راكبي العربة ألمجاورة لنا أن نترك العربات طليلا ثون أن نصرفها حتى نعود بها إلى منازلنا ونلك

كِلْجِلْسِ قُلْيِلًا فِي حَنِيقَةِ الأَطْفَالَ عَلَى شَاطِيءِ النَّيْلِ . وبعد تردد بينو أنه كان مصطنعا تم الاتفاق على ذلك . . وجلسنا نحن الخمسة - أنا بجارتنا وشقيقها وصنيقتها وشقيقها - على الحشائش الخضراء على كتف من أكتاف أَلْمِلِ ، وَاسْتَرَى أَحَدَ السَّابِينَ سَمِيدًا وجِينًا وبِيضًا .. وكان الكل جوعي . فكان لايد لَلْفَاتَيْنَ مَن أَن تَرِفُعا البرقع الشَّفَاف بِمناسِبة الأكل .

ويعد الأكل أعادت كل منهما البرقع الشفاف إلى وجهها . لكن شقيق جارتنا نادى على باتع القازوزة ودفع إليه بشلن فأعطانا خمس زجاجات . وكان لابد من رفع البراقع مَرة أخرى للتتمكنَ من شرب القازوزة ، وفي كل مرة كان كل شقيق يختلس .. لعم يختلس .. النظرات إلى شقيقة صاحبه .

وغابت الشمس وظهر القمر وكان بدراً ، فاستفلت الفتاتان فرصة الفروب وماصاحبه من طلاتع الظلام وعادتا إلى رفع البراقع عن وجهيهما وعدنا إلى منازلنا .. وبعد قليل جاءت أم كلَّ فتاة منَّ اللَّتِينَ كاتبًا مضا لتحدث جارتها التي هي أمي ، في التوسط لخطية هذه لذاك ، وذلك لتلك .

وبعد أيام معودات حضرنا جميعا الاحتقال بعقد قران الصديقتين كل نشقيق صاحبتها .. وأنا أقابل الجميع بعد أن كبرنا كلنا . فإذا بهم ينكرون لي هذه الفكرى الجميلة القديمة ، نكرى وفاءً النيل التي صارت وفاء هذه لذاك ووفاء ذاك لتلك .. وعادت الفكري لنفكر أن النيل مجمع الأحباب .



تبلغ قيمتها الإسمية هه ٨ مليون جنيه سدار ۳۱ اغساس ۱۹۹۲ ستحق ۳۰ اغساس ۱۹۹۲

وْقَدْ يَرُارِع عَا يُعِبُ العُطاراتِ المقبولة في الحلسة " السَّابِقَةُ بِنِي ٣/٤٧٠ / ١٨٠٧ .. سنوما ..

تطلب استمارات طلبادت السثراءمن البنك المركزي المصري

أدَ السؤلئ العاملة فخن مصرم دفقاً بها شروط لعطادات وتقدم العطاوات برسم وزيرا لماليية وإخل مظروف مغآبئ ومعنون السنك للركري المصري

إدارة الأوراين المالية والقروض بشبارع قصرالنيل بالقاهرة وديكتب عُلَى المظروف عباً رَحْ * عطا دعنُ ادْ دنسَ على الخرائقُ * • وآخرموعدلتقسيم العطاءات يوم الأحد ٢٠ أعنيض ١٩٩٢ الساعة الحادمة عنثرة صباحًا . `

رئيس الاتماد العام للعمال .. ني حوار «الجهمورية الاسبوعي» ،

لنضال العمالي الحقيقي بيدأ من تطسيق قانون قطاع الاعمال على القسانون .. ونط

مع بدء تتفيد قانون قطاع الاعمال الجديد بدأت مخاوف الاف العمال وأسرهم على مستقبلهم بسبب تضارب التصريحات حول مصير عمال الشركات التابعة للقطاع العام سابقا والتي سيتم تصفيتها أو بمجها أو بيعها أو حلها أو يتولى ادارتها القطاع الخاص

ومع العديد من القضايا المثارة والتي تشغل بال الكثيرين حول مصير القطاع العام والبطالة .. ومشاكل العمالة المصرية في الخارج كان لأبد للعدد الاممبوعي «للجمهورية» ان يستضيف السيد محمد راشد رئيس الإتحاد العام لتقابات عمال مصر في اول حوار شامل بعد توليه رئاسة الاتحاد في ٣٠ ايريل الماضي والسيد راشد بدأ حياته العملية عام ١٩٥٤ بشركة ستيا كمراقب جودة ثم مساعد رنيس وردية في قسم الغزل وحصل على الثانوية العامة ثم تدرج حتى وصل الى منصب مدير ادارة باقسام النسيج

اما في التنظيم النقابي فقد بدأ نشاطه فيه عام ٥٩ بسبب تطت سيمون بنياويلو سيتي صاحب المصنع الراقي للنسيج الذي عمل فيه وفرضه غرامات على العمال لتأديتهم الصلاة أثثاء العمل ورشح نفسه كعضو للجنة النقابية التي تم حلها اكثر من مرة بسبب عدم توفر العد القانوني من العمال لارهاب صاحب المال لهم ، وقصل اكثر من مرة من عمله ، وفي عام ١٤ تولي منصب نانب رئيس اللجنة النقابية بالشركة حتى عام ٨٣ الذي اصبح فيه رئيسا للجنة النقابية ولمدة ٤ سنوات

وفي عام ٨٧ اصبح عضوا بالنقابة العامة للغزل والنسيج ثم رئيسا لَّها ثم نائبا لرئيسَ اتحاد نقايات عمال مصر حتى أختير رئيسا له في ٣٠ ابريل الماضي .

🗆 الجمهورية : ماهي رؤيتكم بعد توليكم رئاسة الاتحاد للتحول من الاقتصاد الاشتراكي السي اقتصاد السوق الحر بألياته وتوجهاته في العرطسة الراهنة ??

 قال : في البداية أسجل سعائتي بالالتقاء باسرة جريدة « الجمهورية » التي تعتر بها جموع العمال في مصر لتعبيرها بصدق عن مصالحهــم وطموحاتههم طوال المنسوات العاضية ... وادرك اتنى توليت رئاسة الاتحاد العام لنقايات عمال مصر في فترة من اصعب الفترات منذ انشائه عام ٧٥ ، واقصد بذلك الفترة التي تشيرون ليها ويعيشها المجتمع المصرى بالتعول من النظام الانشراكي للى تظلم الصوق الحر ، اي تغير ١٨٠ درجة في السيساسات والتوجهسات السواسية والاقتصاديسة والثقافيسة والاجتماعية

ويوصقى رئيسا لاتحاد عمال مصر لايمكن ان أوافق على اجراء هذا التحول دفعة واحدة ، واتما بالتكريح وعلى فترات وينسب معقولة تجنبآ لجدوث هزات لايطم الا الله مداها .

حماية مكاسب العمال [الجمهورية : رغم موافقة الاتحاد العام للعمال على قاتون تعترضون الأن عليه بعد بدء التتفيذ .. نماذا ؟؟

● قال: نعم .. ووافقت بصفة شخصية كعضو بمجلس الشعب ووكيل للجنة القوى العاملة على القاتون .. لكننى كلت للدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والسوزراء المعنيين أنتاء المناقشة في اللجنة : اتركوا لنانصوص حملية حقوق العمال والمميل الكفيلة للحفاظ على مكتسباتهم التي حصلوا عليها طوآل المنوات المأضية ، فلا تغريط في حقوقتا العمالية .. ووعدونا بذلك ، ولكن لابد ان نؤكد اثنا - كقواعد عمانية نؤمن بنظام الادارة بالاهداف والاعتماد على النفس لتحرير وتقويسة اقتصانسا القومى بعيدا عن تحكم رأس المال الاجنبى ، فالمعونات الاجنبيسة أن تستمر للايد ، ولايد من تطبيق مباديء الثواب والطاب وربط الاهر بالانتاج واتنا شخصيا لا اوافق على تواجد أرق السظل والمتراخيسن والمهمليسن والمتكاسلين بين صغوف القاعدة العمالية . واي قيادة نقابية توافق على

الاهمال في العمل تحاسب تنظيميا . الجمهورية : أن لماذا الاعتراض الآن ؟؟

● قال: لمنا مع التطبيسة الخاطىء للقانون .. فلا يعلل تصفية شركات مثل النيل للجاصلات الزراعية واخرى في مجالات النقل والتجارة دون الرجوع المنظيمات النقابية أو بحث الاسباب الحقيقية وراء خسائرها طوال السنوات الماضية او وسائل اتفاذها اذا كان ذلك ممكنا يقوم النسان من المستشارين خلال يومين فقط بتصفية شركة كبيرة في حين أن الواحد لايمكته

تصفية نكان « للب » في أسبوع ! والاهم من ثلك : هل تجازي العمال ونعاقبهم ببيع شركتهم لائها خاسرة او متعثرة دون توجيه اللوم للمسلولين عن الخسائر ؟! من الذي حاسب مثلا احد رؤساء الإحزاب الحاليين عما سببه من خسارة لشركة كبرى في مجال الاقطان يتم تصفيتها الآن ؟!! لا

اشىسترك قيه : بسسدوى محمسود سسمية عبىدالرازق

زينسات ابراهيسم أعبده للنشر: يسسري السيد

تصبوير : سطيهان عطيسسني

🗖 الجمهورية: قانون قطاع الاعمال الذي وافقتهم عليه ينضمن بيع او نصفية او دمج الشركات الشاسرة .. فعسادًا الاعتسراض الان وماهسي مقترحاتكم قبل اتخاذ قرار بشأن هذه المنشآت ؟

لست مع رفع الشعارات ● قال: لست مع التذمر ورفع الشعارات ، ونثق ان الحكومة ستفتح صدرها للعمال ، فنحن لا تخاف على الشركات ولكننا نخاف على الوطن . فلايمكن أن تدار هذه المنشأت بواسطة اقراد ولكن لابد من مجلس ادارة يقبل الرأى والرأى الاخر ، ويعطى التنظيم التقابي حق الحوار الموضوعي .. من اجتماع التنظيم النقابي مع مجلس الادارة والاحكام للجمعيات العمومية للشركات التابعة والقابضة ثم اللجوء

قبل التفكير في تصفية أي شركة لابد للجنة ففي المنازعات بين العمال والإدارة ، وإذا لم نوفق تلجأ للتحكيم ، واقترحنا في قانون النقابات الجديد الذى سينساقشه مجلس الشعب في النورة القائمة خرورة أن يكون قلخو التحكيم متخصصا في القضايا العمالية ويقيل الحوار مع الآدارة والعمال ثم يكون حكمه ملزما للجميع وليس لفتياريا حتى لايكون هنلك سبب لاغتراب العمسال للسحصول علسى

تضمنت رؤيتنا لما هدث من بعض على حق الاحزاب للعمال ؟! ● • قال: إنا مع الإضراب المقتن العادل الذي يقوده التنظيم النقابي ، اتا

مع الاضراب الذي لا يحرق او يتمر المصانع والاتوبيسات ، ولا يسمح بالنساس العناصر المغرضة الحاقدة على مسيرتنا الوطنية ، وعندما اكون كتنظيم نقابي جاهزا اداريا وفنيا ومظيا لنتظيم الاحزاب وحمايته وتعويض المتضررين من العمال ، فسوف اطالب يحق الاحزاب للعمال .. أما الآن فأن ظروف البئد وذروف التنظيم النقابى لا

الجمهورية: هل توافسق

اتمسنى ان نسراعي الله في تقييم

وحوم الترات المسلمات النقابة

طرحنا ٢ بدائط لتعويض العمال المتضررين

اداؤنا في مجلس الشعب كان متهيسزاً

.. وارجعــوا لحــابط اللجـــ

 الجمهورية: جموع التمال متخوفة من المساس بحقوقها واجورها بعد نقل الملكية من شركات القطاع العام للخاص أو الاستثماري ؟؟

 ٥٠ قال لا عساس بحقوقتا من اجور اساسية ومكافات وحوافز ومزليا في العلاج والاسكان والخدمات بحجة ترشيد الاتفاق .. بل عنى العكس من ننك سنزيد اللواتح النوعية الجديدة من الاجور والمزايا . وقد شارك التنظيم النقابي في صياغتها مع الادارة طبقا لنظام الادارة بالاهداف ، والتي ستحقق مزيدا من الارباح بتبعه مزيد من المزايا ، فلا يعلل أن تستمر مثلا العلاية ١٥٠ قرشا في ظل جنسون ارتضاع الاستسار ، ومن شمسن المقترعات الجنيدة في هذه اللواسح مثلا أن يكون نظام العلاوات بنسبة

منوية من الاجر . □ الجمهوريــــة تاماهـــــى
 الاجراءات التي اتخذها الاتحاد لإبلاغ الحكومة بوجهة نظر التنظيمات انتقابية في الإثار السنبية لتطبيق قاتون قطاع الاعمال ؟؟

 ٥ قال: تقدمنا بمذكرة للرئيس حسنى مبارك واخرى للنكتور عاطف صدقسي رئيس مجلس انسوزراء

خبراء من أمريكا والسويد وانجلترا لوضع العقود الموهدة

الشركات القابضة التي لجأت لاساليب النميج والتصفيلة ، والسطل ، دون الرجوع للاجراءات التي نص عليها قانون قطاع الاعمال نفسه ولاتحته

التتغيثية لآقالة الشركات المتعشرة وزيادة ربحيتها ، مما كان له الاثر السلبى على اوضاع هذه الشركات واستقرار عمالها واسرهم، فاحكام الحل والتصفية والدمج لم تأت لتكون اداة بتر وتصغية للشركات وتشتت للعمال وانسا جاءت كوسيلة اخيرة للعلاج ، خاصة أن معظم هذه الشركات متعشرة او خاسرة لاسباب لا ترجع لجدوى نشاطها او لاهمال من العاملين بها وانما نظروف خارجة عن ارائتها

اوافعق على شق الأفسسسراب المنسن .. عندها ت

ويمنكرات شبيهة للوزراء المعنيين .

و فرضت عليها في احيان كثيرة . الجمهورية : ماشى اولويات بيغ الشركات التابعة للقطاع العام من خلال وجهة نظر اتصاد العمال ؟!

 قال: القطاع العام الركيزة الاساسية للاقتصاد المصرى ، وهناك صروح لايمكن المساس بها مثل المحلة الكبرى وكقر النوار والحنيد والصلب والانومنيسوم، والرنسيس مبارك اشار الى عد من هذه الصروح كنمساذج وامتلسة للقطاعسات الاسترائيجية .

وانا لست ضد من يمتك القطاع العام ولكن مبدنيا لمن نبيعه ؟؟ لابد ان تكون أسهمه وسنداته لعمائه في المقام الاول ثم المصرييس ثم انصرب ثم الإجانب اخيرا .. وادًا كانت ثورة يوليو قد السفت ميطرة رأس المال الاجنبي عنسي

المتصادنا وصناعتنا الوطنية من اجل صالح العمال ، فقد سألت رئيس الوزراء والوزراء المعنيين في مجلس الشعب : لصالح من تبيع كل شيء وتتقرح خاصة اذا كان المشترى اجنبها ، وكان الرد : لاشأن لك بالبيع للاجاتب .. المهم عدم العساس بحقوق

العمال .. وهذه هي الوسيلة الوحيدة لتحرير الاقتصاد العصرى ..

الاصلاح الموجودة بالقاتسون ناسه قيادات ادارية جادة مع فترة انتقالية

نماذج امكن تصحيح مسارها وتحويلها لشركات رابصة بعد تطبيق ما تقادون به ؟؟

التابعة ، والقانون خوله لهذه الهياكل

نظر التنظيمات النقابية !؟

محمد راشد يتحنث الى اسرة تحزير الجمهورية الاسبوعي

 قال بالطبع لا .. ونذلك لابد ان تقررها الجمعيات العمومية ، والتقييم السليم يظهر الموقف الحقيقي تلشركة وامكاتيات تصحيح مسارها واقالتها من التعثر .. واتمنى أن تقيم الشركات التي ستباع بما يرضي الله ولو ينسية

تموذج ناجح في العامرية للمورية الجمهورية: هل لديك

الصومية اختصاصات العل او انتصفية او النمج ، ولذلك نرى ان اي اجراء 🗆 الجمهورية: هل يتم تقييم يحل اى شركة دون استكمال هياكلها اصول الشركات التي يتم بيعها طبقا المبتها الجنبقية من وجهة الاتارية باطل لاته لم يصدر من الجهة التي خولها القانون نك بتم التقييم على أسس فنية ومالية وادارية سليمة وفقا للقواعد التي 🗢 🗢 قال: تعم .. ولكن لمايًا لا تسند الحكومة ديونها للثركات او

٠٠٪ ، حتى لا تضيع ثروتنا برخص

ثم ثمانًا الاستعجال في البيع ؟؟ وهل وصلنا تلطريق المسدود الذي لا يتبح لنا الوقت لتطبيق وسائل ومناهج وتوسيع اختصاصات مجالس الادارة وتخليصها من قيود الوصاية واختيار

 قال: نعم .. شركة العامرية للغزل والتسيج بالاسكندريسة كاتت مئينة ب ٥٠٠ مليون جنيه وهي شركة من شركة بنك مصر .. أي المصيبة مصيبتان .. وعنما علم الرنسيس مبارك طلب اوراقها لقحصها واصدر غرارًا يتعيين عضو مفوض علسي الشركة صاحب خبرة ادارية وفنية فطية عالية اى بلغة الصنايعية « رجل نکر ۽ ، وهو مهندس ومصاسب في وقت واحد ، وهو احمد ابو الوقا أ وكان اول قرار اصدر هو تعويم الشركة ويبع المغزون الراكد بدون هامش ريح ثم رفع قيمة راس المال وانتهسج اساليب ادارية ناجمة في مختف قطاعات التركة واستطاع فى نهاية الامر تطيق ربح للشركة قدره ٤٧

جنولة بيون الشركات 🗆 الجمهورية : ماهي رؤيتكم للهياكل الاثآرية التي تع تشكيلها في شركات قطاع الاحمال ؟

مليون چتيه ..

🗢 🏵 قال : لم رسّم بعد استكمـــال البنيان الادارى للشركات القايضة او

بالمنيارات وإن العملية متصاعدة مضاعفة باستعرار الاسباب. والمؤكد أن أي علاج للنهر ارخص بكثير ، خاصة أنا الخلنا ضمن الحسبة التأثير السلبي على انتاجية الاتميان المصرى المريضة وعلى

اذا تركنا قضية التلوث ومخلنا الى القاقد من المياه والمترسب من

لُطْمَى فِي السد .. أَذَا التَقَلَّنَا لَلاثَارِ الْجَاتَنِيةُ لَبِنَاءِ الْمَدُ ونَظَّرْنَا اليها

يشكل مقارن وعلى اساس اقتصادى بين العلاج والاستمرار ودانما

على أساس علمي .. نجد أن أي أنفاق للعلاج واستكمال بأقى

لقد نخل الانسان المصرى القنيم والحديث صراعه مع النهر وهو

في شدة عنفوانه والسيطرة عليه كما قلت ، وضبط مياهه وتحكم فيها

ونظمها فزرع الصحراء وانبت الغذاء واقلم الحياة وينسى

ما باله يستسلم .. ماباله يخرب ولايبنى .. يهدم ولايعمر .

لقد بخلت بول كثيرة حروبها من اجل الماء .. وأظنها ستفعل في

أن فاقد البخر خلف المند أو امامه في البحيرة يتراوح بين ١٠,١٠

واذاكان المصرى القنيم والحنيث قدنظم الرى وضبط التهر فزرع

نأمل أن تكون المبادرة التي قدمها عمدة القاهرة عمر عبد الاخر

نأمل الا تنتهى هذه المناسبة التي تتكرنا فيها النهر بانتهاء

لقد شهدت الندوات العلمية التي دارت حول نكرى وفاء النيل

اسهاما رائعا من عدد من العلماء يحمل كل منهم نخيرة عظيمة من

العلم ومن المعلومات .. يحمل كل منهم وصفه ناجحة للتعامل مع

لقد قاد فريق العلماء عالم مصرى جليل .. متواضع النكر

والشهرة في مصر واسع السمعة عظيم القدر خارج مصر .. هو

نأمل ان تكون البداية مع وفاء النيل .. بداية عمل متواصل لمصم

نحن في حاجة الى ابداع جديد وفكر جديد وخيال جديد .

بداية حقيقية لتعامل نظيف صادق مع النهر ومع مصر ..

سنة او سبعة ملايين فدان .. فلمانا نقترف اليوم جريمة الانتحار

مليار متر مكعب في العام . . وفاقده في الزراعة واساليبها وصرفها

عدد ايام اجازته المرضية .

المشروعات يوفر المليارات

فما باله اليوم لايفعل .

يصل الى ٣٥ مليارا .

المرض وعلاجه

ولشعب مصر.

النكتور محمد القصاص

واظن هذا الذي اشرت اليه بند واحد ..

وكان المصرى في كل مرة يبدع ويبتكر.

الجماعي ونقتل النهر ولاتمنغل مياهه .

المهرجان ويعود كل شيء لحاله

العدد السبوعي

بغيبة المنشدور عيرا

وبوم حرمتهم متعة المشاهدة ، متعة الزهو والاعتزاز بهذا (الملك العظيم) الذي يعطى ولايجبي ضريبة ، ولايفرض أتاوة يومها عل اهتمام الناس بالنهر وانعه .. وانصرفوا

الدولة تقول وهذا حق :

الشعب هو المسلول لاته يلوث النهر .. يرمى فيه بقاياه .. ريقض فيه حاجته .. ويقنف بما نفق من حيواناته في مجراه

التثيجة أن مؤامرة كبرى حبكت ضد النهر ، فاصبح الجميع حناه .. الدولة والناس . وكلاهما أظنه لم يقرأ التاريخ .. ولم يدرك عمق علاقة النهر

الارض .. علاقة مصر بالنيل . فقوة الدولة المصرية ارتبطت برباط وثيق بحجم علاقتها

ميناً موجد الوجهين كان اول من ادرك .. فدخل صراعه مع النهر يطوعه ولايقهره ، واستجاب النهر وانضبطت المياه في مجراه عندما اقام مينا القناطر والمدود ونظم الرى والزرع وينى مقياسا يحول دون غدر النهر في ارتفاعه واتخفاضه .

وهكذا فعل يوسف عليه السلام. رخاء شعب مصر ارتبط ايضا بحب هذا الشعب للنهر بصداقته باختصار بحسن العلاقة بين الاتسان وبين واهب الحياة .

وهذا أمر لم يعد موجودا الان.

الاختسلاف يرجسع للاتجاهسات

والاينبولوجيات الفكرية والمعاسية

المتعددة ، ومع ذلك اقولها صراحة :

ورتم التصريصات : حول القاتون

عندنا اكبر واسرع من رتم العمل » .

قانون قطاع الاعمال ؟!

قال اقترحنا : ثلاثة مجاور

للتعويض في حالة تصفية شركة او

جرء من خط أتناج وفهناك التبريب

التحويلي لشباب العمال على مهن

الحرى مطلوبة ، اما « العولجيز » من

يحيث يصبح . ٥٠ سنة للمرأة و . ٥٥

منة للرجل بدلا من سن الستين مع

احتساب المغاش على سن الستين لكل

منهم وليس على سن الاحالة الفعلي::

ثم أنشاء صندوق خاص للتعويضات ،

لتعويض العاملين عن الاثار السلبية

لنطبيسق القاتسون في أجورهسم أو

معاشاتهم او مستحقاتهم المالية او

بدأ النصال النقابي

🗆 الجمهورية: هل التهسي

🛘 الجمهورية: كيف سيتم

تعويض المتضرريين من تطبيق

يبدو أن مصر الدولة .. ومصر الناس ومنذ بناء السد العالى قد تصورا أتهما أصبحا في مأمن من غلواء النهر وغضيه . غضيه بالزيادة التي تغرق الارض .

أو غضبه بالنقصان الذي تجف فيه الحياة وتشرق الارض . ويدل أن تتفرغ مضر أو تهتم بأستكمال مشروعات السد . بدل أن تواصل كفاحها الابدى مع النهر .. تصارعه لتطوعه وتسيطر عليه بفكر جديد وابداع يعظم من العطاء ويضاعف من

اذًا بمصر الجاحدة المتنكره المتمثله في حقنة من الابناء تشن حملة ضارية ضد السد .. حملة تفتقد اصول العلم .. ويغيب عنها ضمير الوطن .

اذا بمصر الدولة تقلد العالم الخارجي .. تقلد الغرب فتجعل من النهر مقلبا للزيالة وموضعا للنفايات ومقرا للصرف الصحى مطنة بنلك ويون أن تعلن .. أنها ليست في حاجة الى مياهه وكأن مياه الامطار تقمرها وتزرعها كما هو الحال في الغرب.

أذا بمصر الدولة تترك النيل يتوحش .. أذا بها تلقى بالمموم الكيماوية والعضوية والمعنية في مجراه .. واذا بها تصرف مياه الزراعة بما تحمل من مبيدات في جوفه .

انًا بمصر تقيم حسبة خطأ.. حسبة لاعلاقة لها بالاغتصاد ولا العلم الناس في مصر سمعت بموضوع التلوث والبيئة منذ منوات ، فاذا بها تعتبر القضية.

من جانب الحكومة: ومن واقع ازمة اقتصائية وتمويلية حاكمة ، اعتبرت القضية تمضية ترف وان توفير الخبز والزيت والبنية الاساسية اهم بكثير . ومن جانب الإهالي :-

تصوروها موضة .. موضة الاغنياء في العالم الاول .. تصوروها بدعة وكل بدعة ضلالة .. وكل ضلالة في النار!

> في حين أن المسألة غير ذلك .. هي حياة أو موت .

في حين أن المسألة بالورقة والقلم - خسارة مضاعفة للاستمرار .. ومكسب واتقاذ لسرعة المبادرة والعلاج .

سن الخمسيسن عاشوا عنفسوان الورق فقط ؟؟ الرأسمالية تمن الشورة ومكساسب

> 🛘 الجمهوريـة: الاتحــادات العماليسة في الفسارج تديسر مشروعات اقتصاد الحركات النقابيسة .. فلمسانا لاتفكرون في الدخول كشريك أو

> > موارننا محنودة

 قال كيف وأموال الاتحاد ضنيلة للغاية .. أن أعظم اشتراك نقابسي لايتعنى جنيها واحنا لكن المقروض ان تساعد الحكومة العمال في تملك اسهم الشركات بمنحهم قروضا تخصم بنسب ضنيلة من الإرباح ، وسوف تصاول تتمية موارتنا المالية بعد اقرار قانون جديد سيعرض على مجلس الشعب . 🛘 الجمهورية : هناك فروق

كبيرة في المزايا والاجور بين العمال تبعا لاختلاف قوانين العمل في القطاع العام والخاص والاستثماري .. منسى يصدر تشريع موحد يحمى حقوقهم فى مختلف القطاعات ؟؟

• • قال : هناك تنسيق بين الإتحاد ومنظمة العمل الدولية ووزارة القوى العاملة واتحاد الصناعات وكليسة الحقوق بجامعة القاهرة لوضع رؤية مستقبئية لقانون العمل الموحد ، فلا يعقل ان نستجدى مثلا بعض المزايا والعلاوات للعمال في بعض شركات القطاع الخاص التي تجعف حقوق

🗀 الجمهورية: هل اختلاف نسبة تعثيل العمال في مجالس ادارات الشركات القسايضة والتابعة والجمعيات العمومية له تأثير في صنع القرار في الفترة

● قال: منتخفض النسبة فقط في الجمعيات العمومية اما التمثيل في مجالس الادارة فياق كما هو بحكم القاتون ولا تأثير نذلك مع السدور المنتامي الذي نطالب به كتنظيم نقابي في صنع القرار .

خبراتنا النقابية رصيننا □ الجمهورية: الوجوه والقيادات النقابية لم تتغير في مصر منذ عشرات السنين رغم تغير التوجهات والظروف الاقتصائيسة والسياسيسة والاجتماعيسة طوال العقسود

• • قال : لا يوجد تنظيم نقابي عالمي يستفتى عن خبراته اتنقابية كما نفعل في مصر ، في امريكا قمة الراسمالية رأيتهم يسندون رنيس اتحادهم العجوز حتى يستطيع السير على عكازين بينما النقابي عندنا عند سن الستين يحال للمعاش ، وعلى العكس اعتبر تغيير القيادات العمالية باستعرار رمزا لعدم

🛘 اتجمهورية : اليس غريبا ان القيادات العمالية الحالية هي التي دافعت وتمتعت بالمكاسب الاشتراكيسة في المساطى هي نفسها التي تنادى بتطبيق تطاق الموق الحر وقوانين قطاع الاعمال والمخضوع لألبسات

السوق ؟! ● قال : كل النقابيين الذين تعدوا

رناسة الإتجاد ونجن نعيد ترتيب البيت

المرخلة القائمة ؟؟

امريكا والسويد واتجلترا مع الاستفادة بالتجرية الإيطالية . واتمنى الا أموت حتى تترسخ قيم النضال في التنظيم النقابى على مختلف المستويسات السياسية والاقتصابية والاجتماعية ،

🗆 الجمهورية: هل ستسقلت الشركات في المرحلة القائمة من سيطرة الوزراء ام لته كلام على

• الومرة كاملة التنطيب وما هزة المتسلم نورا

. يكن تعفيق فيمة القسط السيرك مرادة المعمات • تتماجرا أيّ الغا فقدوشهم الوحداست بالادار العامة

الله سكان ما لمركزا لرنسيي ٦٢ شارع سوديا ِ المهندسي رحيرة TE4 5-10/ TE45 -12 / TE45-17 م مِمَان الاستنادم مِمَاسَتِ البنك بالمدينة (مجاوسة ١٥) تليغون (٢٠٠٥٠ معضيات معضيات

مطاع الارتثمار والاسكان

وللابد النضال النقابي ؟؟ ● قال: لم يئته، واعتقد ان مرطة جديدة منه ستبدأ في الفترة القادمة للحفاظ على مكاسبنا والحصول على المزيد منها ، ومنذ استلمت

من الداخل الذي يضم ؛ ملايين عامل ، فهناك مثلا ٢٠٪ من شركات القطاع الخاص لا تعترف بالتنظيمات النقابية ، ونحن مقبلون على عصر المقاوضات الصاعبة وعقود العمل الموجهسه

والثلك طلبت الإستعانة بخبراء من

فالعمل النقابى يقوم على الرؤية السياسية الوطنية ، ولا يتحرك بمعزل عنها ، صحيح اننا نظع جميعا رياء الحزبية داخل التنظيم النقاسي ولكن لايمكن أن نخلع رياء الوطنية .

بنك التعمير والمرسكان

قرصة حتى لأول مرة ٥٠٠٥ (حنه قرض ميسر عداتي الريدة السكنة مداتي الموحة السكنة

مدينة العالجية الخاطاة التمليك بملفراد والشرطت والمصائع والعاملي بالمكومة والطاع السام والتفاع الخاص وكانة النائة المهنية والنعابا سست

	القسطالتهري للغرض لمليسر		المقدم لمطلوب	قيمتالوجدة	مساحت الموجدة
1	۵۰٬۸۵	141	1166	1155.	۲-9-
	٧٠ ٥٢٥	1.777	1190	114v.	F72
	Y1, 40	1.92.	1510	15100	\$ 70
	V£ -70	11554	1546	MYF.	6-14
	44.90	70911	1754	ITTA.	٧١. خ؟.
	49,00	15114	1724	17270	14 47
I	۸۰۸۰	10	5.5.	17.5	6 41
	94,4.	10	5790	14440	7097
ļ	94. 1.	10	SOA -	WOA-	44
I	94.4.	10	CV70	DEVYE	50 90
	94.4.	10	TA9.	1119.	F1.1
ĭ					

● قال : بنص القانون السيطرة الاشتراكية بعدها ثم الفترة الحالية لهم ، ولكن ماقد يحدث في الخفاء بطروفها ، فما هي الغضاضة في نلك ، وتحت الترابيزة يمكن ان يكون شينا أنا مثلا مع قانون قطاع الاعمال لان

القيادة السياسية ترى أنه الحل الوحيد للتحرر الاقتصادى وللاتقاذ وكل ما نريده هو التدرج في التطبيق وعلى العكس نضالنا النقابي الحقيقي يزدهر في مناخ الرأسمالية . مشتر لبسعض الشركسات في - تحدیث رکی بدر

🛘 الجمهوريـــــة: ما هي الضوابط لمواجهة اتحسراف سمعنا عنها !!

• قال : هنـك قانــون للتنظيــم النقابى وميثاق للشرف وهما لابعميان منحرفا ، ومستعسد للمواجهسة ولمحاكمة أي ثقابي متحرف ، وقد سيق وسعبت الثقة والعضوية من بعض أعضاء التنظيم النقاسي في المحلة الكبرى رغم تهديد زكى بدر وزير الداخلية السابق باعتقالي .. وقلت له : اعتقلني ولكنني لن أسمح بوجود منحرف داخل التنظيم النقابي .. وتهم فصل ٣ من اعضاء اللجنة

اداؤنا في مجلس الشعب الجمهوريـــة: يؤكـــد المراقبون أن مستسوى الاداء العمالي في مجلس الشعب لم يكن على القدر المنشود واللائق خلال

النورات الاخيرة للمجلس ؟! • قال : اتحدى ذلك ، وأدعوكم لمراجعة المضابط الخاصة بجلسات مجلس الشعب ولجاته لتتعرفوا على مستوى الاناء بامائية ، ويكفى انشأ رفعنا اكثر من مشروع تقدمت به الحكومة وناقشناه من جميع جوانبه ولم نخضع او نستسلم لاية ضغوط

حكومية أو حرّبية . 🛘 الجمهوريــة: تعــرضت العمالة المصريسة ومسازالت لمازق متعدة في اسواق العمل العربية والاجنبية ، ما هي خطة الإنجاد في المرحلة القادمة للحفاظ على حقوقها وصياتة كرامتها ??

●● قال : اتفسقت مع د. عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية بالتنسيق مع الاتحاد الدولي للعمال العرب ان يكون هناك دور جماعي للحفاظ على حقوق العمالة العربية عامة والمصرية خاصة في اوروبا والخليج وغيرهما من اسواق العمل ، وسنحاول أن تكون للعمالية العربية والمصرية الافضلية بالنسبة لسائر اتواع العمالة خاصة في منطقة

نرفض نظام الكفيل الجمهورية : مازالت مشكلة الكفيل في دول الخليج معة في جبيني العمل العربي المشترك في مجال تنقل العمالة بين البلدان العربية ؟؟

 قال: اتحاد عمال مصر والإتحاد الدولى للعمال العرب خطهم واخشح فى رفض نظام الكفيل المجحف للعماث العربية . وعلسى دول الخليسج ان تستجيب للنداءات المتكررة وتعرف بدق التنظيم التقابي والعمالة العربية في الوجود والاستعانة بها وتفضيلها عن العمالة الاسيرية والاجتبية مهما كاتت الإصباب الاقتصانية لعمايسة الانصان العربي -

المعالى مرفض القارنة المستحضرا لوحيد الضمون لوقف نساقط الشعر واعادة نموه قويامن چدید ویزیل القشرة موني فزوة الرائس الوكييلالعام في دوك الخليج والشق الأوسط

الشيء المؤكد أن تلوث مياه النهر والمجاري المانية في مصر

وازدانت امراض الغباء وضعف الذاكرة والبئن بفعل ثاني اكسيد

مواجهة هذه الامراض الناتجة عن تلوث النهر ، والتي قد

يصعب علاجها ، باستحالة تنقية المياه تكلف الدولة منات الملايين

من الجنبهات إن لم يكن المليارات ، ومن يريد إن يتأكد عليه إن

بيحث عن عند وحدات الفشل الكلوى التي مخلت وتدخل كل يوم

عليه أن يحسب تكاليف المستعصى وغير المستعصى من

عليه أن يضرب عند وحدات الفشل الكلوى التي تم استيرادها

وعدد وحدات المعدات التي استجدت مع ظهور امراض جديدة .. ثم

بعد نلك يضرب العند في قيمة الوحدة أو ثمنها ليتبين ان الخسارة

ترعا ومصارف وودياتا ، قد تسبب في انتشار امراض الفشل

الكلوى .. وانتشرت امراض الكبد الوبائي بالقذارة والنفايات .

الكربون والزئيق ونفايات المصانع المعننية والكيماوية.

الامراض التي تستوجب العلاج في الخارج .

فخته المي مكان في الدول العربية بمبلغ ٤٥٤ ريال سعودي .. اوبشيك مصدق ، وأصل إلى منزلك في أي مكان في المملكة خلال ٤٤ سأعة من استلامنا المبلغ ٠٠ مضمون الفعالية والايمكنكم إعادة لعبوة لناخلال • 9 يومًا مع الوصل عن طريق نفس البريد المريل لكم وسترسل لكم قيمة العبوة نأقص فيمة البريد. نقبل أمريكان اكسبريس - فيزاكارت - وماستركارت

ذوفعالية مضمونة .. خلال ٣ شهور والا - استرجع نفودك نبانات طبيعية ١٠٠ يروله لائحه جميلة للرجال والنساء العبو*ة تحتوى على 7 قواري* تكفئ لارستعمال ٣ بشيور ثنت نجاحه فني أمريكا وبريطانيا واليآبان وفرنسا وكندا وفنلذا والمكسيك تليفون: ۲۰۸۸۸۰۷/٤٧٦٢۸ فاكس ٢٨٦٦٧٦ - ص.ب ٢٨٦٠ اكراف ١٢١١ اتصل الآن واطلب عبومَك قبل نفاذا لكمية في المملكة أواُرسل شيك مصدق مضحًا به رقم النكيفون ولعنوان

فرنسا ، يترفون النموع الساخنة تلى احوال المسلميسن في جنسوب لمرآق ، ومن قبل على المسلمين في شمال انمراق ، النيس يتعسرضون نطعات الطيران العراقي ، وبطش تنام حسين ، وانتهاكاته لحقسوق الإنسان ، انتي تثير اعظم القلسق إلاز عاج لحكومات الدول الكبسرى

ومن اجل حماية المسلمين في جنوب العراق ، تتجمع قوات العول الشلاث تكبري ، وتتحرك اساطيلها ، ويستعد طيرانها ، وتصدر عنها الاسذارات استخدام القوة العسكرية ، وتعود المنطئة العربية إلى جو التوتر والحرب

وهذه انغيرة الفربية على المسلمين

فَى يَشُوبِ العراقِ ، وقَى شُمالِسِهِ ، والحرص الواضح من جانب حكومات أننول الثلاث الكبرى على حماية حياة وحقوق هزلاء المسلمين كانت تستحق منا ، بالتأكيد ، كل التحية والشكر .. لولا ان هناك مسلمين اخرين . في جمهورية البوسنة والهرسك التي تقع فَى قُلْبِ اوريا ، وهي اقرب كثير الملتولُّ الكبرى الثلاث من العراق ، يتعرضون هند شهور ، نيس لطلعات طيران أو عمليات بطش ، أو انتهاكات عادية تحقوق الإسان ، وانما بتعرضون

يموت فيها كل يوم من يموت ، ويجبر من ينجو فيها من الموت للهجرة فرارا بحياته ومينه إلى حيث لايدري . هذه الحرب الوحشية المستم والمتصاعدة ، لم تحرك من مشاعر الدول انفربية الثلاث الا قليلا ، وبما يكفى فقط نثر الرماد في العيون ، وليس لوغّف التنوان وردع المعتشى . رغم لن عدد ضحاياها في اليوم الواحد ، يقوق تند ضحايا طلعات طيران صدام حسين

من المسلمين في جنوب العراق لمدة

حتى حندما غامر واحدمن قادة هذه

حرب إبادة يومية حقيقية شاملة ،

النول الشلاث وهو الرنيس القرلسي ميتران ، وهبط بطائرته وسط القصف قي سراييفو لنك الحصار حتى يمكن توصيل المساعدات الالسانية لضحايا آبوسنة والهرسك اتضح فيما بعدائها كانت مفامرة دعانية اكثر منها خطوة عتبيتية لان الحصار عاد بعدها مباشرة ونسوافل المساعدات لم تنجسح في التعرك . . والمؤكد ان القضايا الكيرى لاتحل بمثل هذه المقامرات الشخصية . هي انن المصالح وليست المباديء انتى تحرك الولايات المتحدة ويريطانيا وغسرنسا وتجطهسا تفرف الدمسوع الساخنة على مصلمي جنوب العراق وتفض الطرف عما يتعرض له مسلمو

البوسنة والهرسك . هل تكون طانفيين اذا قلنا . ان هذه النول الشلاث ترحب بالقيسام بعسمل حسكرى في العراق . لان ضحاياه من انطرفين ، سواء من جنوب العراق ، ام من قوات صدام حسين ، موكونون من المسلمين . . بيتما لاترهب بالقيام بأي ششل عسكرى في البوسنة والهرسك ، لاتها ستضطر في هذه الحالة لتوجيه

هل نكون اقليميين اذا قلتا ان هذه النول انثلاث ترحب بالتنخل ضد صدام هسين ، لاته تلخل ضد نولة عربية وفى منطقة مصالح غربية منتامية بينما لاترجب بالتنخل ضد الصرب ، لإنها تبارک مایفعلون و ترید ان تتخلص او ریا الموحدة ، واوربا المستقبل ، من ايـة عناصر ترى انها لاتريدها أو تتقق

لاتريسد ان تكسون طاتقييسس ولااقتيميين . . نكن . . هل تحل لنا الدول الشلاث الكبرى اللغز ، وتجيب على السؤال: لماذا تنرف الدمع الساخن على المصلمين هذا .. وتترك السدم الساخن يسيل من المسلمين هذاك ؟! منهد أبوالمديد

 المكان: موقع عمارات أرض الدمرداش على شازع لطفى السيد أمام محطة مترو الأنفاق بالدمرداش وخلف جامعة عين شمس على مساحة ١٢٠ ألف متر مخصصة للجامعة منذ أكثر من أربعين عاماً وكذا المنطقة الو اقعة خلف كلية العلوم.

● الزمان: ۲۹ يونيه ۱۹۹۲ . ● الراقعة: خطاب من محافظ القاهرة إلى جمعية إسكان أعضاء هيئة التدريس بجامُعة عينشمس ينضمن قرارى الازالة رقم ٣٦ ورقم ٣٧ لازالة أكثر من ١٦ عمارة فانمة نضم ٨٠٠ وحدة سكنية مستكملة المرافق ومخصصة لأعضاء هينة التدريس بالجامعة منذ عام ١٩٧٨ وسند الأعضاء أكثر من ثلثي ثمن هذه الوحدات .

طراف القضية يتمدنون «للجمهورية»

لاقامة ووقف للاتوبيس

أن هناك طاقة نقل أسهل وأسرع لتركاب

كما أن الاتوبيسات التي تم إنهاء

خطوطها في هذا الموقع ستكون ليا

لم تستقل بعد .

فائدة في تعزيز الفائض من تشغيلها في خدمة مناطق أخرى لايخدمها المترو

ويتم هذا بقارق زمن دورة الخط لأنه

سوف يتم توفير الزمن الذي ستقطعه

هذه السيارات من منطقة وسط المدينة



وهــذا يوفــر مالايقل عن ثلث عند السيارات العاملة حالياً على هذه الخطوط وهو ما يقرب من ٢٥ سيارة في الساعة وعملية التنسيق الموضوعة طبقأ للدراسة ، قامت الهيئة فعلا بتنفيذ القسم ثانية يؤدى إلى ازدحام حركة المرور الأكبر منها والتنسيق في محطات سراى

انقية وكويرى القية وطوان وحاليا السيدة زينب لتنتهسى بمواقسع هذه المحطات خطوط النقل ألعام كما أن الدراسة تقول أن مخول سيارات النقل العام بمعدل سيارة كل ١٧

عمر عبدالأخر وعدم توفير السيولة المرورية اللازمة .. ومن هنا فإن عدم دخول هذا العدد واتتهاء خطوطه في هذه المحطة سوف يعكس أثره بلاشك على حركة المرور . كما أن هذه المحطة ستوفر زسن البقية ص ٧

استند قرار الازالة إلى عدم وجود ترخيص للجمعية بالبناء صادر عن حي مهية عبد الرازق

والموافقة الموجودة تنصب فقط على

التوسع في الجامعة ولكنهم قاموا بتعديل

في التخطيط العام كله دون الرجوع إلى

الحى ومنطقة الاسكان والمنطقة ليست

جهة تخطيط والموافقة كاتت لالشاء

مبان حكومية للجامعة وليمت مبان

تعديل فيعتبر هذا مخالفة تسقيط

الترخيص ، ولدينا القانون رقم ٢٥ نسئة

١٩٩٢ الخاص بالمصالحة في حالة

المخالفة ودفع الغرامة وتكن هذا أيضآ

لاينطيق على جمعية إسكان أعضاء

هيئة التدريس ومباتيها لأن المحافظ

أصدر قرارا يحاسظ قرارات الإزالسنة

التخطيط: ليس لنا علاقــة

ە المهتسس مىشىل قۇاد خىيسر

التخطيط العمراتي بمحافظة القاهرة ..

ـ ليس لى علاقة بقرار الإزالــة ..

والمسئول عنه مجافظة القاهرة . لكن

- وفَّقاً لمطوماتي- عندما قامت الهيئة

القومية لمترو الأتفاق بالتخطيط

ووضعت محطة النمرداش كان لايد من

محطة تبلالية أمامها لكي يشترك الثقل

السطحى مع النسقل الأرضى ولسذلك

يحتاجون لهذه المنطقة لعمل موقف

🗆 هل إعادة التخطيط للقاهرة يحتم

وجود هذا الموقف في هذه المنطقة ؟!

• المهندس ميشيل قواد: التخطيط

لايحتم .. وإنما المواءمة مع الظروف

الموجودة حين وضع التخطيط للمترو تستدعى وجود محطة لتسهيل النقل على الجمهور وأتمب مكان لمحطة مترو الأنفاق هذه المنطقة ووقتها لم يكن مقاما

وإعادة تخطيط القاهرة ليس له علاقة بهذا الموضوع فاختصاص التخطيط العمراني هو وضع استراتيجية تلتخطيط

ے انتهی رأی التخطیط العمراتی . النقل: مصلحة الركاب • في هيئة النسقل العسام .. قال المهندس نبيل المازنسي مديسر عام

ـ لدينا دراسة منذ عام ١٩٨٥ للتنمسيق

غيمابين وساتل النقل السطحي والمترو للاستفادة الكاملة من طاقة مترو الأثفاق

لتكون خطوط النظل السطحى مغثية

وكاتت المواقع المختارة لتكون

محطات تبادلية بين المترو والنقل العام

في نفس الموقع الموجود فيه مساكن

• و لأنه تنتهى عنده جميع الخطوط التي تستخدم محور شارع لطفي السيد وشارع رمسيس والميسسدان وشارع

الجلاء وميدان عبدالمنعم رياض وميدان

وهذه الخطوط عندها ٢٧ خط أتوبيس

يصل عليها في الساعة ٧٤ سيارة قُلامة

من شرق القاهرة لنظل الركاب عبر

وبهذا تحلق أقصى استفادة ممكنة من

كوبرى المشاه إلى معطة المعرداش -

طاقة مترو الأتفال المصممة على أساس

نظل ١.٢ مليون راكب يومياً في حين أن

العدد المستفيد من المتروحتي الآن لم يزد عن ٩٠٠ ألف راكب يومياً وهذا يعنى

للمترو وليست موازية له .

أعضاء هينة التكريس الأن

- ولماذا هذا الموقع بالتصيد ؟

عليها أي بناء .

في القاهرة الكبرى .

٢ انتهى رأى إسكان الوليلي .

وحتى لومعهم ترخيص وقاموا بأي

ومن الناحية العملية ، لا ندري كيف يمكن وضع موقف اتوبيسات وسط عمارات مقامة بالقعل وتكلفتها ١١ وكيف يعيش سكان هذه العمارات وسط عادم السيارات الذي لن يؤثر فقط على الأصحاء .. بل على المرضى ، لأن

المنطقة تضم مستشفى الدمرداش التي تحتوی علی أكثر من ۱۰۰۰ سرير ويحتاج نزلاؤها إلى الجو النكي . هذه وجهة نظر جمعية الاسكان مدعمة بالوثائق والتواريخ والأرقلم الحي: العمارات بلا ترخيص

 في منطقة الاسكان بحي الوايلي قال المهندس صيحسي خضر مديسر _ التمع عمارات الواقعة خلف كلية العلوم بأرض المطبعة بدون ترخيص ومقام منها ست عمارات فقط و ٣جار وبالنسبة تلعمارات الواقعة خلف مستشفى النمرداش فهي بنون ترخيص .. لأنها مقامسة في أرض مخصصة لتوسعات الجامعة !

> ويدأت الجمعية في تنفيذ المشروع حسب الترخيص وفي عام ١٩٨٨ قام وزير الاسكان المهنسس حسبات الكفسراوى واللسواء يوسف صيسرى أبو طالب محافظ القاهرة في ذلك الوقت ود . محمد الهاشمي رنيس جامعــة عينشمس والمهنئس صلاح حسب الله بوضع حجر الأساس للسمشروع في

كما أصدر وزير الاسكان قرارا برقم ٦١ لسنة ٨٨ بتكليف شركة المقاولين العرب يتتقيذ المشروع وقامت الشركة يتنفيذ وإنهاء سبع عمارات تضم ٢٥٢ وحدة مكنية ولم يتم إكمال باقسى العمارات الأرسع لاختسلاف الأراء الهندسية حول قدرة تحمل الأساسات التي سبق أن وضعتها الشركة الأولى ،

□ فما هو أصل الحكاية ؟ ● يقول د . محمد عيمي سكرتير عام جمعية إسكان أعضاء هينة التدريس

ـ منذ عام ۱۹۷۸ وافق مجلس جامعة عينشمس ومجلس مستشفيات الجامعة على الاستفادة من هذه الأرض في بناء مساكسن لأعضاء هينسة التسمريس والعاملين بالجامعة وقامت الجمعية بوضع الأساسات خلال الفترة من عام ٨٠ إلى ٨٤ بواسطة إحدى شركات القطاع العام للمقاولات ثم توقفت هذه الشركة عن العمل منذ عام ٨٤ إلى ٨٦ فألغت الجمعية التعاقد معها

وفي عام ٨٧ جند مجلس الجامعة موافَّقته على تخصيص هذه الأرض مرة أخرى لبناء مساكنٌ لهيئة التتريس مع احتفاظ الجامعة بملكية الأرض .. وتقدمت الجمعية في ١٤/١/١٤ بطلب رقم ٦٣ لمنة ٨٧ بيناء ١١ عمارة سكنية تتكون كل واحدة من دور أرضى للرسومات الهندسية التى تقدمت بها الجمعية .. وتم اعتمادها بمعرفة منطقة الاسكان وطبقا لخطوط التنظيم المعتمدة والمحدة برخصة خط التنظيم رقم ٢٠

احتفال رسمى مهيب احتفال كبير .

ولولا نلك لكان قد تم الانتهاء من البناء عام - ۱۹۹ .

٦ أين المشكلة إنن ؟! • د.محمد عيس: لجنة تخطيط القاهرة - في محاولة من المحافظ لتحسين الوضع المروري في المنينة -رأت نقل موقف اتوبيسات العباسية من موقعه الحالى إلى نفس موقع هذه العمارات التي لم تستكمل ونلك نقربها - حسب وجهة نظر محافظ القاهرة - من محطة مترو الأتفاق ممايسمح بالريط بين خطوط الاتوبيس والمترو وهذا يحتم لزائسة الأساسات التس وضعناهسا عام ١٩٨٠ وتكلفت حوالي ٢٠٥ مليون جنيه

وهي عيارة عن ٢٧٦ عموداً لاقامة أربع عمارات ، سدد أصحابها أكثر من ثلثي



بالمنتعاويث والتنسيق مع مذارة الإدارة المحلية والممولين من الصنريق الاجتماعى لملتغمة .. دعاد يعنوع المجموعة الأيساسية من الأُخشطة الإنسّاجية الترتم المِرارها وعتى مكمن اعتماد المشريعات وصعف القريض لتدس أدوات الإشاع اللازمة للمشروعات وكذا المواد الخام.

خان المحافظة قدخصصت جوازاً متغرغاً بادليه أرة العامة للتعاديه الإمايح يوالصناعات الحرفية (٨١ العُ أحراً مِلِي بالدف تليفك ١٨٨٠) للعَيْم كانه الساقات التسهيلات أمام الستباب المنقدم واستعام اطريرافت المطلوبة .

المثان الشباب الراغب للإشتراك في المسترمين من الخرجين با لجامعيامت. و المنطق في المعتروف التقدم إلى الإدارة المزكودة بمطلباتهم مرفقا "مها:-* داسة جددى للمشروع المقترح (ويمكن للإدارة المساعدة في تقديم

الحدوع عسب النموذج المعد) . * صوية من الشوادة الدرامية · * ما يثبت عدم الابتحاق مجل عتجالان . * صرية من البطاقة الشخصية أوالعائلية بما يُنبِت أنهُ من أبناء القاهرة -

* حيلى الراغبين في الاشتراك للمصول على الغريض المقرية النقيم فورًا إلى الإدارة العامة للتعاوك الإنتاجى طالصناعات الرضية بالعنوان عالييص وأليتها ل مالسيدالسكرتيرالعام لمعامظة القاهرة (تليية ١٩١١٠٥٠/٢٩١١) لتسعرأى عنية قد تواجه المتقدمين أويوم معلى حولي هذا الشأن.

ميميات معافظة القاكمة

من بين جميع الانجازات الناجحة التي حققتها مجموعة دله البركة هناك مشروع واحد فقط نتشرف به هو تنفيذ عقد صيانة ونظافة الصرمين الشريفين لياتي تتويجا لانجازات المجموعة في قطاع الخدمات الذي يشتمل نشاطه المحلى والدولي على أعمال التدريب والسياحة وخدمات الطعام والاتصالات والعقارات والنشر والرعلية وكسل هذا لايمشل الاجلنبسأ واحدأ فقطامن جملة نشاط مجموعة لركاتنا التي تنوعت مجالاتها فشملت الاستثمارات المللية والاعما المصرفية والزراعة والصناعة والنقل والتجارة وغيرها وحول العالم فان خبرامنا يشاركون في دفع عجلة التنمية واقاموا صناعات جديدة ناجحة في أكثر من ثلاثة وأربعين قطرا وكل هذا لايقدم فقط أرباها قياسية لاسرتنا التي تزيد عن ١٠٠٠٠ وكل مستثمر بل أيضاً يساعد الملايين من الاسر حول العلم الاسلامي والذين فتحت امامهم انجازاتنا مستقبلا اكثر اشراقا

المركز الرئيسي ص ب ٢٦١٨ جدة ٢١٤٦١ الملكة العربية السعوبية ـ هلتف ٢٧١٠٠٠ ـ تلكس ٢٠٠٠٨ بله إس جي ـ فلكس ٢٦٩٤٦٨٠ مكتب القاهرة ٥٦ شارع جامعة الدول الحربية - المهندسين - شاتف ٢٦٠٩٣٠ - قاكس ٢٦٠٢٨٠ - تلكس ٢٣٥٧٥ دله يو أن - ص ب ١٦٧ الجيزة - الرمز البريدي ١٢٢١١

مسن نبسع الخسير والسبركسة

وو من ١٠ سنة كانت طلب ات الصين تقصف كوريا الجنوبية . وكاتت مدافع الاتحاد السوفيتي كك المدن في كوريا الجنوبية .. وكانت مصر تلف على الحياد .. ورفضت أن تشارك في قوآت الأمم المتحدة التي نَعْبِتَ لِتَقْسِمِ كُورِيا .. وَلِنَفْسِمتَ كُورِيا إلى دولتين .. ولحدة اشتراكية وولى أمرها الاتعاد السوفيتي والصين .. وواحدة حرة وولى أمرها امريكا والبابان .. ويعد ١٠ سنة جاعت كوريا الشمالية وتخلى عنها أصدقاؤها تحت ضغط الجوع والفقسر والقهسر .. واعترف الاتماد السوايتي بكوريا الجنوبية .. واعترفت بها الصين ..

وقنمت كوريا الجنوبية القروش

والمعونات للاتحاد السوفيتي والصون

.. مع انها دولة صفيرة .. بدأت من

الصغر من ١٠ منة .. بينما الاتحاد

السوفيتي قوة عظمي والصين أكبر

بلاد العالم تمسكا بالاشتراكية .. كيف

يمكن أن تتحول كوريا الجنوبية

للصغيرة المحطمة المضروية بالكنابل

إلى دولة غنية تعطى المعونات والمنح

أروسيا والصون .. وتفارلها كورية

الشمالية .. وتطلب منها شيئا على

مبيل المعونة وياستحياء .. ولكن

الضرورة هي التي جعلت أنف الاتعاد

المسوفيتي في الترقب وأنف الصين في

سؤال مطروح بشدة في العالم:
 كيف ركعت الدول العظمى أمام دول

صغيرة كاتت فقيرة ومحطمة وكيف

قهر الجسوع والفقسر هذه السنول

الاشتراكية العظمى فياعت المياديء

وكفرت بكل ما قالته لمدة ٧٠ سنة ..

وأعلنت للمرب على الاشتراكية وعلى

الديكتاتورية وحطمت تماثيل لينين

وستالين .. وهنفت بسقوط الاشتراكية

ولعنت كل من يتمسك بها .. كيف حدث

هذا التطور الخطير .. ولمانًا .. السؤال

مطروح .. والاجابة موجسودة ..

والأمثلة تنطق بالشهادة فالدول التي

اعتمدت الاقتصاد الحرحققت الوفرة

والثراء والشروة والفخامسة لهسا

وللمواطنين فيها والعمال .. والدول

التي تمسكت بالإشتراكية حققت الفقر

للنولة والجوع للمواطن والقهر للتاس

وللشعوب .. ألَّدُولُ الحرة هي الشيعانة

والنول الإشتراكية تعانى من الجوع ..

النول الحرة أكثر أماننا وتكمأ ..

والدول الاشتراكية فيهسا الشموف

والتخلف .. المواطن فيها مذعور ..

والطم فيها متخلف .. والعامل فيها

مقدوع يضحكون عليه بالمكاسب

الاثبير آكيـة .. مع أن المكـــاسب

مقصورة على القيادات المالية

والإيارة .. النقابة ترقل في الحرير

 عاده .. فتلته أما وعشوتي. كنت عارفة اله ابني . كأن أسمة وايد . كان بيقهم كل حلجة مع ان عره ۲ ستين بس . كان يوم تلات . أيوه . أنا لمه فاكرة . أول ثلاث من شهر سيتمير ئلى قات . لَيْلَتُهَا . ثَرِّلُ وَلَيْدُ يِلْعِبُ فَي

الحارة . كان بيهرب منتا للحارة عشأن كنا بتشريه وتعليه . كان عيان ومريض على طول . الساعة تسعة طلع وليد . كان بييكي ويصرخ . لقيت جسمه كايد ثار وعدد إسهال . حميته بميه

باردة واديته شوية شاي بليمون . لكن أنشل يصرخ وييكى . خفت يطبيع أواتي مع مصن . مسكناه أعتسا الاتنيسن . منزينساه . مسكتش . فضل محسن يخيـط واسه في الحيط كتير . الله سال . مكتتش في وعي . فضلنا تدوس عليه برجلينا . سمعته بيقول: خلاص باماما ، سيبولي ، أثسا يلموت . ومات وليد ا »

🗆 هکتا راحت وامل ۽ تتککر تفاصيل تلك الليلة البشعة .. غندما قررت في لطلبة شيطاتية التخلص من أيتها الوحيد لمجرد أن يخلق لها الجو مع عشيلها ، وتستنتع بلطات شهوة محرمة حولتها إلى منعلة فباعث كل شيء من أجل جسد هذا الرجل الذي استحود المامة على كياتها ، لتجد تفسها في النهاية ضحية لعلاقة بشعة من نوع غريب . علاقة استحدواذ

المسؤال الصعب فكيف طاوعها فلبها أن تقتل طفتها الذي خرج من أحشائها ، وأرضعته من نبنها حوتين كاملين ؟ كيف هان عليها كأم أن تشهد اينها

العدوبة للصدافة

مسيع عماراسي. مصيرالحديب

للعمل يوميانين 4 صد إلى 9 م

زينسات ابراهيسم تصوير. ممصود مسالم الوحيد ، المريض بالحمى يقنف يه

عشيقها إلى الأرض ثم يخبط رأسه في

الحائط عدة مرأت حتى يميل الدم من رأسه الصفير ، والطفل لاحول له كيف استطاعت أن تدوسه بقدميها هي وعشيقها ولايتركساه إلاجئسة

كيف استطاعت أن تحتمل بكاء الطقل وصراشه وهو يستنجد يها مردناً كلماته الأغيسرة : خلاص ياماما . سيبوني . أنّا ياموت ؟!

نتبرك «أمل»، المسرأة التسي

فی هذا الباب انصل پر

متطشاهدم كرجه المكتف

إمراءة النامعة مساة TLAYCE/47-1466-5

أعلىمسرالشراء أقلسعرالبنيع المعسادي للمسدرافة

الثقة والامسان ۲۲ تایع المعاری بجوارسرل هوتولی البغری: ۲۷۸-۱۷۱۲ ۵-۲۵ / واکس ۲۷۸-۱۷۸ الغيمالركيس ٢٣٠ شاة تصريبل، أمام البتك

متميزينيع وشراءالمينا رالمليبحت للصرافة وفتريبياً ؛ ﴾ ميدان عراب القاهرة والاقتصر للضرافة

الخبرة الثقة - الأمان تا١٠٠٠ ١١٠٠ ٢٩٢٩١٠

أسعارفتح بيع وشراءالعملات الأجنبيية

لتعسواء العسملة سيب 4414 دولارامرسكي 704 جنبداسترنيني 770 443 177 مسالك السساني فسيرنا في ورسي 177 571 فسرنك سوليس 0,07 للروايطاني د..١ 1900 درهما المعاطت اقطر 1 10 دستاراسيي 1140 دستار کونستی 278

• طارق السكرى .. مديد نيابة المطرية

ركبنا ميكروياس . رحنا كار الشراة . مثيرنا كتير . وصلنا نشارع تروميات المية . دفتاه في عمارة جديدة تحت بير الملم . ورجعنا البيت . محدش حص بينا من الجيران . بعد شهر بدأ الناس بسالونا عن وليد .

محسن قال لهم : وديته عند أختى في بعدها مشينا . عزلنا من البيت .

رحنا عرب البصر في شارع أحمد عرابي في مدينة السلام . أجرنسا وأوده و ٢٠٠ جنيه وكنا كويسين مع يعض لفاية ما أمى بلَّفت عنى واتكشف

المستور وقبضوا علينا ايه . رحيـل بلانموع! الجريمة حدثت قبل عام في يوم ثلاثاءِ من ليالي سبتمير الماضي حيث

قتيل تحت بئر سلم إحدى العسارات يومها انتقل لمكان الحادث الرائد علال التونسي رئيس مباحث السلام ،

عاين الجثة وجد بها أثار تعذيب وإصابات وجروح في وجه ورأس وجسم الطفل . کان ولید پرتدی «شورت» بنائی

وغائلة ممزقة وبيدو تحيلا بسبب سوء التغنية ووجهه مزروع بالنمسامل يومها اعتبروا الجثة مجهولة ودفقوا وليد في مقاسر الصدقــة

كان وليد هو الوحيد الذي يعرف الجناء ، لكنه حمل سره مع جنته إلى المقابر.

لم يشيعه أحد . لم تكن هنياك جنازة . ولاأهل . ولم يذرف عليه أحد يمعة واحدة . وظل القتلة هناك . في تلك الغرقة الحقيرة يستمنعون بلحظآت الشهوة المعزمة فى وحشية وضراوة لكن نع وليد كان يفرق محتويات الغرفة ، أتقامه تترند في جنباتها تطالب

بالقصاص ، وكاتت عدالة السماء عندما أبلغت جدة الطفل عن غياسه وقدمت أسه وعشيقها للمحاكمة . والجريمة تستحسق السدراسة

فالحيوانسات تكافسع بشراسة عن صفارها ، الكلاب والقطط وحتسى التمور المقترسة ، ولاتقتلها من أجل لطِقَات متعة مجرمة .. وزائلةٍ ا طفسولة تعيسسة

طفولة أمل تحكى تقاصيل بشعة اكنها لاتبرر جريمتها الشاذة .. تأول: _ مِنْي أَحْ واحد . رفاعي عبدالوهاب . عره ١٥ سنة، نجار مسلح، عثنا مع أمى وأبويا في أماكن كثيرة. سكنا في مصر الكنيمة ومنيل السروضة والسيدة زينب وعزية عاطف والكيلو

كنت في المدرسة . وصلت لسنة أولى في مترسة سراى القبة الإعدانية كرهت المدرسة بسبب أمي وأبويا . أبويا موظف في شركة التيل للمجمعات الاستهلاكية وأمسى ست بيت كانت يتشتغل في البيسوت عشان تصرف

أبويا كان «خامورجى» دايمسا سكران وأصحابه كلهسم حراميسة وقطاعين طرق . في ثيلة أمى اتفائقت مع أبويا . سابت البيث وراحت عند أهنها في المطرية . قعت هناك شهرين ،

لبِلة لاأنساها!

نيلتها رجع أبويا سكران . حضرت له العثا وعملت له الشاي . فجأة لقيته بييص لي بطريقة وحشه .



أينها من أجل الشهوة

كان عندى وقتها ١٤ سنة . كنت رجعت لجوزي . ضريني ولم على

• مصن المفاوري العاشق

للقاتل في مشهد تعثيلي زدىء

تأميسم انمسي

كان بيحميني من أبويا وأمي وجوزي .

••• جنيه . رحنا للمأنون الشيخ

يوسف نصر النين في سوى سميكة في

المطريسة لكسن جوزى مرضيش

هريت مع محسن وڪئت معايـــا

كان بيصرف عليه . أول مرة أحس

محسن كان بيعامله وحش . كان

بيضريه ويثله ويحرمه من الأكل . لكن

كنت بحبه ولسه بحبه . وافقته . قتلت

وقى ليلة طلبت منه الْجواز .

أتهرب مني . زعلت . رحت لأمي .

كانت الننبأ سودة في وشي . بكيت .

أمي سألتني عن وليد . فهمت . بلغت

[أعترف بأتنى انهرت تماما .

التابئتي نوية بكاء هستيري حاد]

صرخت في وجهها من خلال دموعي :

□ ثمادًا لم تتركيه حياً في الشارع؟

• لم تتفعل . لم تبد أي اهتمام وهي

_ مرة رميته في صندوق زيالة . لكن

الناس عرفوه ورجعوه لينا . أنا ساعة

كنت أحبه وساعات كثت أكرهه كره

المرة دى مهنش عليه أسيه في

الشارع حي . مكنتش عايزاه يتعلب

رُبي . أنا رحمته لماقتلته . الموت

طوال حديثى مع أمل ومحمن ينظر

إليها باهتمام وكأته يتابع اعترافاتها

هل يقتل الحب .. الحب

• و العاشق المحترف مسجل خطر

له ١٦ مسابقة في قضايا نشل وسرقات

عمره ١٢ سنة . ملامحه تحكي الكثير

عن تكوينه التفسى الاجرامي، رغم

دموع التماسيح التي كانت تسول من

عينيه بين لحظة وأخرى ، ورغم

محاولات فاشلة نتقمص دور العاشق

الولهان والأب الروحى الذي حاول

إتقاد وليد من أمه لكنها أصرت على

المقدم سامي لطفي رئيس
 مباحث المطرية والذي قام بالتحقيق

مع الجناد يؤكد أن محمن المفاوري

هو مرتكب الجريمة مشما قبستت

التحريات وأن أمل شاركته في فكل

المني لأنه شبه أبوه حسن .

أرحم من الناس والشوارع !!

لحظة بلحظة .

وليد معاد عشان أثبت له حيى .

بالأمان وأتا عايشة معاد . لكن وليد

كان منفص علينا حياتنا .

وليد . وعشنا مع بعض كويس . قلنا

للناس إن إحنا متجوزين وصدقونا .

واتعرفت على مصبن . حبيته .

خنني لجوزي . قاله طلقها وخد

صغيرة ومعرفش حاجة . الناس . كان بيجوب رجاله يناموا معايا أبويا هجم عليه ، وضيِّطي . ويقيش عليه ! صرخت . قلت له : حرام عليك يا ابا . قالى: ياعبيطة مفيش حرام وحلال !! غضبت . رحت اشتقلت عند مدام ناهد . مهندسة تكبيفات .

جريت على خالى أعتمى بيه بهدائي - يهدائي . وعمل فيه اللي عمله أبويا !! جريت على أمي . خنتني القسم

الضابط جابهم . عمل لهم قضية إقرار يعدم التعرض لي . رقم المحضر مع أمى وموجود في النيابــة من ١٠ سنين في المطرية . أمى فضحتنى في الحته كلها . كانت دايمسا تنلنسي بالحكايسة دى ولما أبويا يطلع البيت تقولي ده طالع

أبويا فضل يعاشرني بعد خروجه من السجسين . كان بيضربنسس لماأرفض . فتح نماعي بعصايا فيها مسامير . غير ضربه ليه بالخراطيم والجزم والطوب .

 ملحوظة: «خلعت أمل الإيشارب ورأيت أثار كنمات بالرأس . ثلاث كنمات في مكنمة ومؤخرة رأسهاء . زوجونی مجرمیسن لمايقي عندي ١٩ سنة أبويا جوزني لصاحبه حسن ، كان حرامي وخارج من سجن جرش . كان صف ضابط . قعنت مع أمه في عزية عاطف عند المسلة في المطرية، حملت منه في

كان عارف حكايتي مع أيويا . كان بيضربنى ويتلنى ومكنش بيصرف

أشتقلت عند مدام سحر محمد، ساكنه عند كلية البنات ورا قصر كريم . اسأليها ، اشتقلت عندها دادة أطفال، ربيت سائى ومريم وتور. كاتوا بيحبوني وكنت بعطف عليهم لما زادت إهانات جوزي . سبته . رحت عند أمي في الكيلو ٠,١ . كانت يتصرف على لماولنت وليد .

جوزى طلقتى وأنا حامل. بعدها اكتَشْطَت أنَّه بيروح لأمي . كان بيشطَّل لها من الشباك . ولما خلفت منه ولدين الجورُها بطد عرفي . أُمَى خَلَفَت من طليقى ولا اسمـه أمير كتبته بلسم أبويا وولد ثاتى عمره سنة اسمه «مارد» متقيدش لفاية

ن**ئوقتی** !! • تصمت أمل قليلاً ثم تكمل حكايتها بلااتفعال .. لم تتغير ملامح وجهها لعظة واحسدة . لاحزن . لافرح . لايموع ولايكاء .

حتى عيناها السوداوتان نطبه عيون سمراوات أفريقها الجميلات لكنها تبدو كبديرة من طين . جمدها النحيل لم يهتز ولم يختلج وكأتها تحولت إلى جبل من جليد . اتفانقت مع أمي ، كرهتها . هريت

منها . اتجوزت تأتى . مكرجي اسمه محدود قاسم له محل في شارع محمد نصر . كان منجوز ٧ مرات قبلي . وليد لأنه مكنش بيخلف

كان بيعاملتي وحش وكان بيعنب رحت أشتكى لأبويا في محطهة الكاوتش في المطرية ، طريتي هو ومراته . أبويا خلف منها ولد سماه ولید وعنده «وجادی» بنت مراته .

الطقل بعد أن أوهمها بأن زواجه منها يتوقف على خلاصها من الطفل . • و نفس الكلام يؤكده الرائسدان عيدالعزيز خضر ويوسف العادلسي اللذان شاركا في التحقيق مع الأم

وزيجاتها الفاشلة

وعثيلها . طارق المكرى مديسر نيابـة المطرية وعينشمس والذي باشر التحقيق مع الجناة يقول إن أمل تحتاج

إلى دراسة فهى ضحية أبيها وأمهآ

والقريب -كما يقول مدير التيابة -ان أمل غيرت أقوالها أمسام قاض المعارضات فاعترفت بمسنوليتها الكاملة عن العادث ، ريما ظنا منها أن دفاعها عن عشيقها سوف يدفعه للزواج منها يوما ما ، وريما لتهديده

لكن تحقيقات النبابة انتهت بإدانة محسن المفاوري باعتباره المسنول الأول عن قتل وايد بمشاركة أمه .

لها وخوفها من انتقامه إذا ما اعترفت

 اصطحبنی أحد المخبرین إلى
 حیث عاشت أمل وتریت منذ طاواتها وحتى ارتكابها الجريمة . بيلة شعبية غربية ، يعيش أفرادها

عقطيع بشرى منال ، الزوج وزوجته وأطفالهما السبعة في غرفة واحدة ، وياقى بلغسرف يسكنهسا أخسرون

بطاطا وخضراوات الأطفال يقضون نهارهم ولياليهم في الشوارع والعواري ، ولاأحد يصأل إذا ما اختلى طقل .

وعاتفتهم ممقشهم خرفيون ويالعو

الوازع النيني غير موجود رغم الطبية والشهامة والرجولة ومشاعر التكاتف العميق بين هذه الشريحة الاجتماعية التي تنتمس إلس قاع

بالاضافة إلى إدمان المخدرات والبرشام والخمور الربيلة، وخليط غريب ومنتساقض من الأفكسار

والمعتقدات واسلوب الحياة! ضحيسة الحرام

٠٠ د . فكرى عبدالعزيز استاد الطب النفس اهتم بحالة أمل فمامرت به من فبرات اليمة يقوق بمراحل عمرها الزمنى الذي لايتجاوز ٢٤ سنة ! د. فكرى يقول: إن أمل انسائـة

بالمعة لم تمر بمراحل الطفولة الطبيعية نقد صدمت أكثر من مرة من أقرب للناس إليها ، ممن يعتبرون الأب ويديل الأب وهو المخال ثم الأم التي

تزوجت من طليقها ووالد اينها وأتجيت منه طفلين في الحرام ثم تزوجته بعقد هذه الخيرات الأليمة جعلتها تنظر للمجتمع نظرة خوف وتشاؤم ورهبة

مصاحبة بتبلد في العواطف ، ولم تجد منتفسا غير هذا المجرم الذي ارتبطت به فأصبحت مسخرة لرغباته ، تلبىله جميع الأوامر حتى لوكانت فتل أعز مالديها وهو قلذة كبدها هذه المرأة ظروفها النفسية ملبدة

بالغيوم والآلام فهي شخصية اكتنابية تبحث عن نوع من التنفيس ، فراحت ترضى غراتز عشيلها باعتباره الرجل الوحيد الذي يحميها. وهي الآن تعاني من عقدة الاسقاط

والتبرير ، تحاول تبريسر فطتها الشنعاء دون وعي لكن هذا لايطبها من المسئولية فإن تقتل الأم اينها الوحيد ، أو تشارك في فكله ، أو تكتفي حتى بمشاهدة لحظات القتل الدامي، شيء غريب مروع يحتاج إلى وقفة . والى دراسة . وأنا شخصياً مستعد للنَّاءِ أَمِلَ ، لتشخيص حالتها وما إذا كانت تحتاج إلى علاج نفسي ، وهل هي والعقلية ، نيس تلفقاع عنها أو التقليل من حجم الجريمة المروعة التسى ارتكبتها وإنما لوضع نثائج التطيل التفسى لهذه الحالة أمآم المجتمع بكافة مؤسساته وأمام الآباء والأمهات .. فكم من ضحايا تحولوا إلى قتلة ، فتلوا قَلْنَاتَ أَكِيادِهُم دونَ وعَى فَي هَدُه اللحظة الخاطفة الدامية ينتقم الجاتي من تقسه ومن هؤلاء الذين دفعوه

والعامل العادي معرض للحيس لو رقع صوته وطالب بحقوقه .. الادارة تعيش ئي الجنبة والعامل العادي لايجب مايكفي اسرته .. كانت الاشتراكية كذبة وسقطت في كل العالم .. وركعت للدول الاشتراكية عطلب المصنة من الدول الغنيسة . . ومسع ذلك مارّ الت يعض دول العالم تتمسك بها .. لأنها

اسلوب حكم .. حتى لولم يحسق

معمد الميسوان

سات میں۔ یا سے

الاستقرار .

فرقةالتحريرللسرجية بدار الجمهورية للصعافة للعاملين بالمئيت عتهٔ یومی ۲۲،۸۲/۸/۱۹ على مع مك مك فريد بعمادالدين

للصعود إلى الهاوية .



المانة مستنديات معديم المستحدية المانة مستحدية معمدها معديم المتنافي معود صلاح الدين حديث بشني المنافي المانة مستحديم إخلا عاطف الشهاوي الن عيدالغني ناصر حساب الاغلبية التي تستعمل النقل

يستكمل هاتز - خريج معهد اللغات

لقد نجح أهالي فراتكفورت بالفعل

في تجميد خطط قصقصة خطوط الترام

بل ووضعوا على جنول أعمسال

الحكومة المحلية خطط انشاء خطوط

جديدة للترام ، فالحكومة المحلية

منتخبة أيضا ، وإذا لم تراع رغبات

الرأى العام ، فإنها ستسقط حتما في

أول التخابات محلية ، كما أنّ

الجمعيات الأهلية لانتنظر الانتفايات.

بِلْ تَبِدُأُ فِي جِمِعِ التَّوقِيعاتِ . وقد تَتَظَم

المطاهرات إذا استلزم الأمر ، فهذه

الجمعيات لها نفوذ كبير ادى الرأى

العام في القضايا الحياتية اليومية لايقل عمانتمتع به الاحزاب من نفوذ

أفلام الجنيس

الجنس المكشوف في التثيفزيون ؟

• قال هائز: رغم اتها تصبيني

بالقرف . إلا انتي لا استطيع أن أتجاهل

اتها تلبى رغبة قطاع كبيسر من

المشاهدين . وإلا ماجري عرضها .

فالمسألة عرض وطلب ، رغم اسي

أعتقد أن الطلب عليها يتراجع ، وإن

أفاجاً إذا ماتوقف عرضها للعامة في

التَّلِيقُرْيُونَ نَتَيِجَةً لَذَلكَ . والمقياس هو

مدى أهتمام الشركات بالاعلان عن

منتجاتها وقت بث هذه النوعية من

ا وهل يقر الرأى العام عرض أفلام

في القضايا السياسية .

الترام لايخرج عادما يضر

يبيع المطبوعات الماركسية ويوزع

متشورات تهاجم جورياتشوف الذي

باع الاتحاد السوفيتي ، ومجلات تنطق

بنسان الحزب الشيوعسي انشورى

وفي المنتزه الذي تتوزع على

جوانب هذه الاكشاك ، تعسرف

مجموعات متتوعة من الشباب من

افريقيا وامريكا اللاتينية موسيقاها

الخاصة ، ويرقص عنيها من يشاء

بحرية مطلقة ، ممن يشجيهم النغم .

وخلف المتنزه تبدأ المنطقبة

السافنة ، حيث تروج بضاعة الجنس

الحي والمصنوع . ومذرداته من

أبوات واكمسوارات وأغلام وكستب

. الانتقال بين هذه الأكشاك والفرق

المومسقية ومحلات الجنس لايستغرق

دقائق ، بمكنك أن تختسار منهسا

ماتشاء ، حواراً أم مطبوعات ، أم

والحوار صاخب في كل الأحوال ،

وهذه هي الحرية انتي أسقطت

ورغم أن الحائط سقط . إلا انك إن

تحتاج لعناء كبير لتحدد مكانه بدقة ،

تكفى نظرة واحدة على وجوه البشر.

أو ألنمسط المعمساري ، أو طراز

السيارات السائد ، ومستوى صينمة

الشُولُوع لتصرف أنك في برئيسن

سقط الحالط أو الحاجز ، ونكن

الماتيا لم تتوحد بعد . وأوهام الرخاء

المربع تتبخر ، لتبقى المعاناة الهائلة

لعملية التوحيد ، وهي الهم الكبير

للاغدية

فيمترا لمكراب

حستروعسرون

حنييا

حمدة وعشواك

حسيا

خرر وعنبو

-

Tree of many the

الشرقية أم الفربية !

للألمان في الشطرين.

كيس بريد/ اسكندرية

تعلن الشَوْرَ للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الآبي بدائرا:

إ تأريخ نفنت المظاريعينيب

ظيربيم السبت الموانق

1998/9/87

ظهربيم السببث الموانق

71/8/7886

ظهريوم الاثنين الموانق

1919171

ظهربوم الشلاثادا لموانق

1995/9/59

تطلب كرابية الشبيط والمحاصفان الخاصة بكل مناقصة بمرجب طلب موم غمن خزنية اشتركمت

طاركزالرجسي والأكر لسودا و اسكنويه أوادع الشركة (P) شعط و بالترفيقية / الشاعرة » مغابى بدأدفعة النسخة وتقدم العطامات واخل مظايف مغلقة بامر إلسيدا لمهنديس يتص

بهاستاليارة فيميص أفتصاه الساحة الشائير معشرة ظها لموعدا لمحدث فيدن علي مناقصة بينين وعمايض

المظايف مصح برنسانسي ابتدائ قدده ؟ برمده فيطاريسد نقداً أريشبك مشبول الدنع

يزاراك ه بزكتا كبين ثهائه عندالرس وغيرسم ويتقديم خطا بامتاصمات اشائية وامت ملتفت إليج

ويأع أطيقل مدة الإيتياط والعطا دعن شيرجسب بشريط المسأقصة ويرنن والعطاد

سيان

كميروس

تبربيد

ملح أدبينا

صود يوم

فالربثث

مآلينة طباعة

أسنسات ممكزاست

مفوانطعم وموادكيمادية

95/-14

(المهادة)

45/-12

95/-10

95/-17-

🖸 ولكن هذا موضوع آخر .

حائط برلين وفتحت الطريق لتوحيد

ومتصل يون عقد ، فالاختيار ك ،

رقصا ، أم ممارسة

ولاأحد يتدخل .

همو اقف به الدر لجات .

MAN SERVICE

انسر ميدس مسناعة المانية ، ولكنها البضاعة المفضلة للعالم الثالث الفقير عس مدى اسبر دين فصيتهما في خمس من أغنى المدن الالمانية ، لم تصادف عيد المرسيس ، بقدر ما تصطدم بها يوميا في مصر ، بل لم تقع عيني على سيارة واحدة مشبح. انتى تتهادى الآن في شوارع القاهرة . أدستسر مدى شيرع استخدام الدراجة في واحدة من أرقى دول العالم ، حد انها تتاد تكون وسيئة الانتقال الرئيسية في عاصمتها بون ! العقل وحسن التصريف .. هو الطريق لثراء الأمم والأفرك .. ، والدراجة حمة ورياضة ، ووفر في المال والوقود ، ولاتلوث البينة أو تشغل الطريق . ويبلغ تعداد بون ١٠٠٠ ألف نسمة ونصفهم يركب دراجات ، فكل طفل بلغ "

的复数国际政策等的国际政策的政策等的现在分词

النراجات ثى بون لها ممسرات خاصة عنى يمين الطريق ، وأحياناً رصيف خاص منخفض عن رصيف المشادّ وملاصق له ، ومنقوش عليه دراجة فَى قلب دائرة زرمًاء ، وهناك شوارع مظلمة عليها فقط. الدراجات لها مواقف خاصة مثل

السيارات ، والاتوجد مؤسسة مهما بلثت درجة تواضعها أوأهميتها بلامونف ، تستوى في نلك محطة المكة العديدية ووزارة الخارجية ! الفراجات تعير الطريق من نفس المناعل المخصصة للمشاة ، ونظرأ تتقرتها فإن اشارات المرور منقوش عنيها دراجة ، وليس عابر طريق !

نسية النساء راكيات النراجات أتنر ، والعلابس قصيرة وحرة تسمح بتعرض أكبر مساحةً من السجسم للشمس ، وانبواء والعيون المحبة والمللي .. سيحان الله .. حتى في

النساء عناك جنرب وشمال !! الأرصنة تتعدر بنعوسة عند النقاطينات ، لكن تتزلق عليها دراجات المعولين بسلاسة ، والأونوية للمشاة في الأساكن المخصصة لعبورهم والتي ليس بها اشارات مرور ، والسيارات

مدينة متعدة الطوابق

تلترم بثلك بأبب زاند .

فراتكنورت هي الماصمة التجارية

لامانيا. وهي في الطبيقة مركسة تجارى وماتى متقدم لاوروبا كلها. وهم أهد الأمشة على التيقريسة الالمانية وعرصها طسى توزيسع الأنشطة الاقتصابية على مختلف أرجاء البلاد، لتتوزع معها الثروة وفرص العمل والعياة، وتتسجنب ماحنث لكثير من البندان الاوروبية حيث تركزت الثروة في الشمسال، وانستر في الجنوب .

خلد سكان فراتكلورت ٢٠٠ ألف فَنَتْ ، وَنَكُنْ نَظُراً لَمِيوبِيةَ مَكَانَتُهَا لاتصانيا والارويا . غان مطارها يستقبل کل عام مایوازی ضعف عدد سکانها بمطل طائرتين كل دقيقة ، وتستهدف أسرعمنات الجارية نيه إعداده لاستقيال \$ منبونا بطول عام ٩٠ ، مع ان الترقمات تؤكد أن عددم لن يتجاوز ۲۸ مغیزنا هتی شام ۲۰۰۰

وندخم ننت فإن اجراءات الدخول والمفروج لاتستفرق أكثر من ثوان . بينما أسنت مني في القاهرة ٤٥ دُنْيَنَةً ، لانشيء ، سوى أنه لاتوجد نت الله مصوبيات ، كل في دوره ، لائزت بين الوزير والفلير . المغار من خمس طوايق ، ثلاثة

منها تحت الأرض ، الأول للمحلات التجارية والعطاعم (١٥٢ معملا ومطعما) والثاتي لمحطات القطار وَالمَسْرُو ۚ وَالنَّالُثُ جَرَاجِ بِانْسَاعِ فَنَاءَ العطار يتسع ٢٢٦ ألف مبيارة !!

والأرقام توضح النور المعيوى الذي تتعبه هذه المدينة في اقتصاديسات الماتيا واوروبا . ولايخلو من دلالة . ان هناك قطارا يتوجه كل ١٠ دقانق من قلب المدينة إلى المطار. معطة قطسار فراتكفسورت عي

تحصل عليها أوتوماتيكيا ، وليست دناك حواجز أوممرات الكترونية

عليك أن تختم بنفسك تذكرتك في آلة أخرى أو توماتيكية موجودة في كلُّ عربة ترام أو إتوبيس او مترو - حتى مفتشون لايرتدون زيسا مميسزا ، وأغلبهم من النساء . يمرون على فترات متباعدة للغاية ، وإذا ضيطت متبسا ، تدفع غرامة مقدارها ٠٠ ماركا (أى نحو ٩٠ جنيها مصريا) ،

الأخرى أهمها على الاطلاق في المانيا وهي تستقبل ١٤٠ قطارا يوميا تحمل أكثر من ربع مليون راكب لن تجد موظفا أو شرطيا واحدا في محطات المترو في الماتيا ، فالتذاكر

خاصة أوكمساري . .. فالنَّقَــة هي العملة الرئيسية المتداولة .

هذه الشبكة الهائلة لمترو الاتفاق ويبدو أن عدد «المزوغين » ، قليل التى تفترش أعماق فراتكفورت للغاية ، لأتنى لم أصافف أحدا منهم

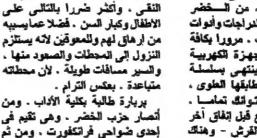


بشس الذيين شين

ناطحات السحساب والمجمعات التجارية الكبرى تفتح أيضا على أتقلق المترو . وهذه المجمعات هانلة من حيث المساحة وتتوع السلع .. ءمن الاسرة للصاروخ. من السخضر بحيث يتفرغ أهلهم للشراء والاتفاق.



التسرام أفضيل!



صياها ومماء وهى في طريقهسا للجامعة ومنها



يحبس الاسان في نفق مظلم تحت

الأرض ويعزله عن الحياة . فلايتيح

له مشاهدة جمال الحياة حوله.

ومتابعة حركة العمران والناس.

ونمو الأشياء ، وهو ضار صحيا لاته

يحجب عن الانسان الشمس والهواء

يربارة طالبة بكلية الأداب. ومن

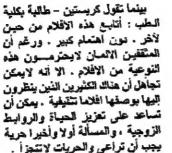
تضطر للاتعزال يوميا في أنفاق المترو

ك هذه هي الحرية ، في قلب فرانكفورت يبيعون مطبوعات اسلامية ،

وماليم يظهر في الصورة كشكين مجاورين يبيعان المطبوعات المسيحية

خلال اسبوعين .. فالثقة هي الأساس والنحوم والبقالة آلى النراجات وأنوات الرياضة والمصكرات . مرورا يكافة أنواع الملابس والأجهزة الكهربية والكتب، وبعضها ينتهى بملسلة مطاعم متتوعة في طابقها العلوى ، فكل شيء مرتب لاحتوانك تمامسا . بحيث لاتفائر المجمع قبل إتفاق أخر «فينيك» - يوازى القرش - وهناك قاعات زوايا خاصة للأطفال يشاهدون فيها أفلام الكارتون ووالت ىيزنس . أويتساون ببعض الألعاب الحركية ،





يجب أن تراعى والحريات لانتجزا . يبسنو أن والحريسة ، وانهسا ولانتجزأ وهي كلمة العر في الماتيا . وقد لانتدهش إذا صادفت في قلب فراتكفورت اكشاكا متجاورة . لم يكن من الممكن الجمع بينها بغير هذه

أسلامية خاصة ، وتهاجم المسيحية بعنف في قلب الماليا المعيدية وعلى بعد خطوات من أهم كتاتس فراتكفورت ! وإلى يمين الاسلاميين ستجد كشكأ أخر يدعو أصحابه تلعودة إلى ينابيع المسيحية الحقيقية ، ويبيع الانجيل ومطبوعات بلغات متعدة . وعلى يسارهم ستصادف كشكأ ثالثأ

المرية التي بلاضقاف أوحدود .

فَفَى أَجِلَّزُهُ نهاية الإسبوع يمكنك أن

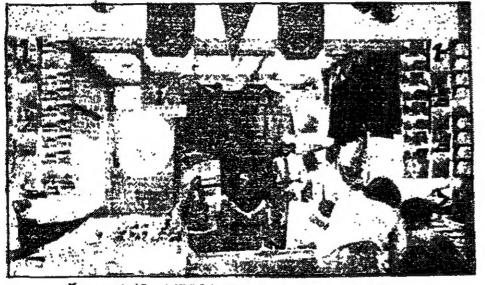
تشاهد بعض الباكستانيين والعرب

يرفعون لافتات بالعربية والالملنية

تقول: لاإله إلا الله محمد رسول الله

ويبيعون تحتها كتبا بالعربية

والانجليزية والالمانية نرؤج لمذاهب



🛘 على الرصيف مكان سور يرلين، يقف ياعة التذكارات والتاريخ ، يبيعون كل شيء ، ملابس الضباط السوفييت والالمان الشرقيين ومناظيرهم العسكرية ، وَلَشَارِاتِ وَالْأَعْلَامِ وَالْصَوْرِ ، وَقَطْعَ مِنْ أَحْجَارِ السَّوْرِ ذَاتِهُ -

أوكسازيون الميسش

 الاوكاريون الحقيقى .. بطبقـــه أصحاب المخابر .. غلد اتخاص وزن الرغيف إلى أكثر من ٥٠٪

معثولية منير نابت

محام بالقاهرة

• رغم ماحث في برشلونة .. فكل مستول (ثابت) في مكانه !!

التحر فحناته أواعندي ● في إحدى الصحيف .. تكرت، 😨 الراقصة لوسى أنها من مواليد عام ٦٢، ولم تذكر أنما أين كان مسلط (رقصها) اا

> حقوق عنطا بوش ني يوغۇسىلانيا

• تطالب الراسيس بوش والامسم المنحدة بالتبغخل عسكريسا في يوغسلافيا .. كما تدخلت الأمم المتحدة في هرب الطبح .

التليغزيبون المنتبوع

منتصر عبدالعزيز اسماعيل يتى مزار - المثيا

and the same of the second second

انكو - يحيرة

 أحيا التليفزيون المصرى ذكرى نجمة الاغراء الامريكية مارلين مونرو بعرض ثيلم لها .. وتجاهل نكرى النكتور يوسف ادريس وزشدى أباظة ومحمود المليجي اا

سعيد عيدالطيم عثمان

صقر عبدالفضيل تربية قدا

كبسطب وإرهسماب بيدأ الزواج عادة (بالكباب) ثم

ينتهى (بالارهاب) !! البلك العقارى العربى بالاسماعيلية

بسينا حياحي/ لقلبويوليوس/ طيب

نرسنا أن العياد ليس لها طعم

🖫 ولارائحة ولالون .. ماعدا في منينة 🖾 المنزلة و فالمياه لها طعم وراتحة وليد عياس عمل

 اعفاء أيتام الآب من المصروفات 🖼 المدرسية .. يزيد من قلق الازواج تا على حواتهم ..!

طه عمر محمد اولادسراج-اسيوط

ساتير منوست إذا كان بعض اللاعبين بتعاطون

العقاقيس المنشطسة في السدورات الاولومبية .. فإن لاعبيتا في دورة يرشئونة تعاطوا العقاقير المنومة ومنام صفوت مختار الوسطاني - تمياط

مسلم المساري

• في برتامج فكر ثواتي .. كل من

يطلب جزءًا من مباراة لكرة القدم .. تكوم لجوى ايراهيم يتكنيم أهداف التادي الأهلي ١١

هويدا اسماعيل مخيمر

الانى نجىع همسأدى

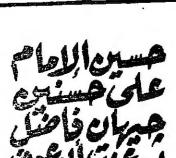
 في جميع أنحاء مصر .. «القراءة للبسيع. .. إلا في قصر ثقافة نجع حمادی ۱۱

> محمد سعد شعروخ نجع حمادي - بهجورة

التليفزيون المفتوح

 بعد أن أصبحت كل أيام القناتين
 أياماً مقتوحة .. وجب أن نطلق على التليفزيون السمصرى: التليفزيسون المفتوح !! دمياط

صورة من البطافة الضريبية والسجك التجاجب والصناعي ويكنبعلى المظرون من الخارج رم المناقصة وصيادتنج المظاريف . وين يلنثث إلى العطادات غيرا لمصحية بالتاثنين أواليخ ترد بعد الموعد المحدد لعضف المظاريف .



مغرب

V, Y £

عصر

5,41

واكد حرص مصر على عدم المساس

وان مصر لا تقبل ان تستقل قوي

واكد أن دور مصر بالنسبة للقرن

الافريقى بأتى في اطار مبائىء منظمة الوحدة الافريقية والجامعة العربيسة

والنزاما بمأ يكتضيه الامن القومى

وحول العلاقة بين مصر والسودان:

رفضي الوزير النحول في تفاصيل الوضع

مكتفيا بالقول بان العلاقة ليست على ما

يرام. وقال أن هنك لمكاتبة لاستلناف

الحوار لان الشعب السودائي شعب شقيق

ويجب أن تتقد الخطوات لرأب الصدع

ووضع العلاقات بين البلدين على امس

وحول الوضع في يوغوسلافيا قال:
 اتمه لا يشكل مشكلة انسانية فقط بل

مشكلة سياسية ايضا وان مصر ترجو

الطاظ على شعب اليوسنة والهرسك

امله في أن يوقف المجاهدون الحرب

للنانرة حتى لا يتكرر ما يعسلتُ في

وقال وزير الخارجية أن مصر تواصل

واختتم وزير الخارجية مؤتمسر

الصحفى بالتأكيد بان اجماع حركة عدم

الانحياز سيكون حاسما بالنسبة لمستقبل

الاتحيار لمواجهة المتغيرات الدولية.

وطالب باعادة النظر في حركة عدم

وقال أن مصر عنيما نانت يضم حركة

محطة مترو أتفاق الدمرداش إلى مكان

لكن الهيئة القومية لمشرو الأتفاق

أفادت بأته بتعذر نقل محطة المترو

لارتياطها بالشبكة الهوالية للتيار

الكهريائي ومحطة معدلات منفردة حالبأ

بجوارها وان نقل المحطة يستلزم إعادة

تنفيذ نظام التغذية بالتيار الكهرياني

وتعديل نظام الإشارات الذي يكاسف

الملابين علاوة على ثمن نزع ملكية

أرض مصلحة الأملاك وتنبير المساكن

البديلة لسكاتها ويتكلف ٨٠ مليون جنيه

وفي 14 يوليو ١٩٩٢ ولأتنا ننظر

لْلَقَضِيةٌ فَي إطار الصالح العام وليس في

إطار نزاع بجب أن ينتصر فيه طرف على

اخر تم إرجاء تتفيد قرارات حي الوايلي

أرقسام ٢٦ و ٢٧ والصادرة بتاريسخ

١٩٩٢/١/٢٨ والخاصة بالإرالة لمباتى

أعضاء هينة تدريس جامعة عينشمس

ودراسة البدائل لتتفيذ مشروع ساصة

الاتنظار وقدمنا بدائل بتوفير قطعة أرض

مماثلة في المساهة وكاملة المرافق

للجمعية لاقامة الجزء المتبقس من

المشروع عليها أو تقديم عمارات جاهزة

يمكن شراؤها من الشركات العاملة

يمنينة نصر ومصر الجنيدة .. ومازال

القانون: لامخالفسات

🖸 لكن ما هو رأى القانون في ذك ؟

٠٠ يقول د.محمد على عمران وكيل

- المباتى مقامة بترخيص .. وحتى إذا

لم يكن هنا ترخيص ؛ فمن الذي قام

هذا العرض قائماً.

طوق عينشس :

مولجه لهذا الموقع .

مساعيها لايجاد حل للازمة اللييسة

ألتى تعتبر مهمة بالنسبة لمصر.

معينة الموقف هناك لصالحها .

• • •

كتب - جمال عبدالرهيم: شروق 1, YA . 1,0Y

الهيئةالعامة للأننية النعليمية

إجراء المنزايدة العلنية

أعال الهدم وبيع الأنقاض لمدرسة

الناطى الميكانيكيزالصناعيذالثانوتير

بالشساطبي ألاسكتندرية

وذلك بالشروط الانتية

- يتمسى كراسات الشهيط والمواصفات من إدارة

المشتريات بمقرا لبيئة بالقاهرة بالعنوان عالير

وه لك تظيرمبلغ « مائة « جنيه للنسخة الواحدة.

تحدموعى لجلسترني تمام السباعة الثائيرعشرمن ظهيعت

السبت الموافق ١٩٩٢ و ١٩٩٢ و ذلك مقال يئة بالعنوان عالير

يتم تقديم تأمين ابتدائي قيدره ١٠٠٠ - عشوالآن جنير

وفي عالة الترميم تم استكمال التأمين لي ٧٠ م فوقت المزاد أثناء

الجلسترديتم دفع المبلغ المشقى خمال عشرة أيام من مايخ الجلسم

بن يلتفت إلى العطارات غيرالمصحبة بالمتأمين

الايتراق أوغيرا لمستوفية لأي شرط مين هذه

الشروط أوالتى تره بعدموعدا لجاستر.

94/95/1

بلغت نصبة الاقبال على صرف الـ ١٠٪ لمودعي المرحلة الثانية بالريان ١٨٪ من اجمالي عدد المودعين المقرر الصرف لهم . وتستمر عمليات الصرف لمودعي هذه المرحلة عثى ١٧ مستمير القائم من مقر الشركة بالهرم وقرع البنك الاعلى

وصرح مصدر مسلسول بأن تسيسة الاقبال مرتفعسة وان شركسة الريسان خصصت ٣ منافسة لصرف التسيسة للمتخلفين وان المودع يصرف ليناعاته في مدة لاتزيد على ٣ دقائق فقط .

البوم يصرف الكويون الاول والثانسي وصغار المودعين حتى السف جنيسة للمتخلفين . . وتستأنف بعد غد السبت صرف الكويون الثلثى وقيمته • • ٤ جنيه نقنا من مقر الشركة بالقاهرة ويستمر الصرف حتى ٦ سيتمير القادم . وتواصل الغركسة تجسول طلبسات المودعين الراغيين في شراء بضائسه بكامل قيمة ايداعاتهم أو بجزء منها وتستمر عملية قبول الطلبات حتى يوم

وفي شركة الشريف .. تقوم الشركة

الأثنين القائم . وصرح مصدر مستول بأن لجنة قبول طلبات البضائع والمبيعات التي تمتشكيلها لبحث الطلبات تقوم بعملها لقحص مذه الطلبات وتشير الدلائل الاولية إلى اقبال المودعين على الاجهسرة الكهربانيسة والمنزلية والشأى ومسحوق السنسيل بيتما انعنم الاقبال على المسامير والطوب والاسمنت والبلاط.

المنوفية تلجأ للرئسيس لنتفيذ ضم مدينسة المعادات

شبين الكوم - عبدالمتار العيسوى : تقرز رفسع منكسزة إلسى رئسيس الجمهورية بوصفه رنيس الحزب الوطئي لمرعة تسليم مدينة السادات إلى محافظة المنوفية بعد أن صدر القرار الجمهوري الخاص بضمها للمتوفية عام ١٩٩١. جاء نلك في اول اجتماع للنسادي السيامي عقد بأماتية الحزب الوطنسي بمحافظة المنوفية وحضره المحافسظ المستشار فكرى عبدالحميدو حصين سعيد

التوصل الى مصالحة وطنية. مؤتمر للمصالحة الوطنية بالقاهرة او اي

٠٠ يقول المهندس يديى السعيد وكيل

_ علينا أن ننظر إلى القضية باعتبارها

قطية عمية وليست مشكلة أو رغبة في

إثارة مشكلة بين أساتذة الجامعة

فاتطلاقاً من خطة المحافظة لتطوير

المرادين بها بمارجافظ على جمالها

وتتقليم حركة المرور بها والسيابة

تشكلت مجموعات عمل متخصصة لهذا

التطوير واتضح بعد النراسات التي قلم

بها مجموعات عمل استشارية فرنسوة

ومصرية وهيئة بحوث النقل بوزارة

النقل واللجنة الاستثمارية الطيا للتخطيط

العرائي بالمعافظة أنه لابد من فشاء

موقف لاتويسات النظل العام بجوار

ويدراسة هذه المنطقة اتضح اتها

تتبع كلية طب عينشمس وأقرم على

جزء منها بعض الوحدات السكنية بدون

ترخيص ، مخالفة الأحكام القانون ١٠٦

لسنة ٨٦ وعدم اعتماد التخطيط مخالفة

لأحكام القانون (٣) لسنة ١٩٨٢ وفي

غير الغرض المخصصة من أجله الأرض

المقامة عليها وهو التوسع المستقبلي

لمستشفيات جامعة عينشمس حيث أن هذه الأرض أراض أوقلف قوت القنوب

وقامت المحافظة باختيار منطقة

عثوانية على بعد ٢ كيلومتر تابعة

لمصلحة الأملاك وهي عزية الصفيح

ويقطنها حوالى ٢٠٠ مواطن ، لنظر

ساحة انتظار الاتوبيس لها على أن تتقل

الدمرداشية للمستشفيات.

مترو العمرداش .

أول وزارة الاسكان بالمحافظة .

القلسطينيين اعضاء منظمة التحرير وهذا يشكل فاعدة لبناء النقة التي طالما

• وحول الموقف العربي الراهن قال:

قرار ٢٤٢ ورفع الحظر على التعامل مع

جاء ثلك خلال المؤتمر الصحفي الذي سقره غدا السي اندونيسيا لحضور اجتماعات وزراء خارجية دول عدم

المساس باي ارض عربية وضرورة الحفاظ على سلامة جميع الاراض • وعن الوضع في الصومال قال، ان مساعد وزير الخارجية ابراهيم عوف

تألت بها مصر.

مساس او قهر للشعب العراقي. هامش اجتماعات جاكار تا.

مكان أخر يتفق عليسه الاطسراف بالوضع في القرن الافريقي وتلك من منطلق حرصها على سلامة هذه المنطقة

في العراق قال أن موقف مصر وأضح وهو ان مصر ضد تقسيم العراق وهي مع وحدة شعب واراضي العراق وضد اي

مرارتها حتى الان برغم المساعي القائمة والرغبة العوكدة في أن يغير العالم العربي تلك المشاعر.

سوف يغادر القاهرة يوم الجمعة القادم

خاصة وان مصر ليس بينها وبيسن الصرب أية مشاكل سوى الوضع في العريى وعودة التضامن بين الدول البوسنة واعرب عن امله في ان تعيد العربية حتى يكون للعرب صوت في جمهورية الصرب تقييم موقفها وتوقف اعادة تشكيل النظام العالمي الجديد.. عدواتها على شعب البوسنة. وقسال ان مصر تعسمل من اجل عدم • وفيما يتطق بالوضع في افغانستان قَالَ أَنْ الوضع مؤسف للغاية واعرب عن

في طريقه الى الصومال من اجل اجراء

عقده وزير الخارجية امس بمناسية

وحول الموقف المصرى من الوضع

• وحول اجتماع يول اعلان يعشق بالدوحة يوم ٩ سبتمبر القادم قال ان

محانبًات مع كافة الاطراف المعنية بهنف وقسال أن مصر قدمت مساعسدات اتسائية لشعب الصومال كما أن مصر سيأسيا تعمل من أجل تحقيق المصالحة الوطنية وفي هذا الصدد فاتنآ نرحب بعقد

التعاون الامنى سيكون محل بحث خلال الاجتماعات العربية التي سنطد على أن العلاقات بين النول العربية تسودها

المرارة الشعيدة من ازمة الخليج ولم تكل واكد وزير الخارجية ان الرئيس حمنى مبارك حريص على اصلاح الجو

القاهرة ؟

والمحافظة

مبارك امين الحزب الوطئس بالمحافظة

الراكب . وهذا يحقق التكامل بين مترو الأتفاق والنقل العام .

المحافظة: عرضنا البدائل الله عامو رأى الاسكان بمعافظة الله المكان بمعافظة

الرحلة الكلى على الاتوبيس وعلى



Hotel & Casino REQUIRES

TRAINEE WAITERS. WAITRESS AND RESTAURANT RECEPTIONISTS An excellent career opportunity with growth potential awaits ambitious, smart, well-groomed young persons below 22 years of age with a pleasing personality and an ability to communicate effectively in written & spoken English. Minimum qualification required is Higher Secondary Certificate or its equivalent. Male candidates should have no military obligation. The job involves serving guests in the various F & B outlets of the Hotel in accordance with the Oberoi standards.

Selected candidates will undergo training for a period of six months. On satisfactory completion of the training period, they will be absorbed in the Compnay's roll with applicable salary & benefits.

A detailed C.V. together with a recent photograph should be sent within 10 days to the Personnel Department.

Hotel Mena House Oberoi, 6 Pyramids Road, Giza.

محافظة السويس

منيرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والعشتريات تطرح العديرية في المشاقصة العامة ١٢/٩٢/١/٤ عبلية لشاء

مبنى تدريب المشروعات بمعطة الصرف الصحى الرئوسية جلسة ١٩٩٢/١٠/١١ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والعشتريات بالمتبريسة مقابل سداد القيمة وقدرها ٢٠ج تلاشون جنيها لاغير على طلب معموغ وضرورة بعلا تأميسن ابتدائي نقدا لايال عن 27 يستكمل الى ٧٠ حدد التعاقد أو يخطاب عنمان معتمد سارى أثملمول لمدة ثلاثة شهور على الإقل بعمل باسم مديرية الإسكسان والمرافسان بالسويس. مع ضرورة ارفساق شهسادة

سابقة اعمال ترقن الني مستوى الاعسال النطروحية وصورة البطاقة الضربيية ويطاقة ملتولي القطاع الفاص والسجل التهاري والقانون رقم 9 استسنة ١٩٨٢ ولالحته التقرئرة وتحراتها مكملة

- 12-15 - 12-16 - 12-1

للشركة القابضة للتنمية للزراعية شركة شمال التحرير الزراعية \$ 21 طريق أسكندرية الناهرة الصحراوي

تطن الشركة عن مناقصة عامة ييبن موردى للقطاعيسن العسام والكاس عن حاجتها الى توريد كمية (٧٥) خمسة وسبعون مَن بدائل اليان . وقد تحد ظهر يوم ١٩٩٧/٩/٧

موعدا لجلمية فتح المظاريف تطلب كراسة الشروط من الإدارة التجارية بالشركة يقدم العطاء مصحوب بتأمين ابتدائي ٧٪ بزاد الني ١٠٪ من القيمة الإجمالية في حالة رسو العطاء ترفق بالعطاء صورة من البطاقة الضربيبة والسجل التجاري .

CHE CHANGE

تقرر انطاد الجمعية العمومية بتای قاین یوم ۱/۱۱ وقی عدم اكتمال التصاب الكاتونسي يؤجل

مكملا لهذا ألاعلان . 97/1-7

رئاسة مركز مثيا القمح تطن رئاسة مركز منيا القمح

> ١٩٩٧/٩/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا يمكر المراكل وتسحب كراسة للثروط والمواصفات من ادارة العقسود والمشتريات بالعركز نظير مداد ميلغ ٥٠٠ خمصون جنيها يضاف ٢ج جنيهان في حالمة طلبها

يقدم العطاء داخل مظروف مقلق بأسم المبرد الاستاذ رليس المركز مرفقًا به تأمين ابتدائي ١٦ يكمل الى 9٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من الحكومة او القطاع العام ويعتبر الكاتون رقم ه لمنة ١٩٨٢ ولابعته التنفينية

فكنت سيارة فيات ١٧٨ لونها احمر ارقام الوحاتها ٧٦١٨٥٣ ملاسي القاهرة من يجدها يتصل بتلوقون ٧٦٩٧٨٨ بالقاهرة وله مكافيأة

معافظية الشرقيسية عن طرح المناقصة العامة لإعمال الرصف بشوارع للعنيشة وقد تحدد لهيا جلسة السبت المواف

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بغرب الثلثا بدمته ـــور تقيل العطاءات من مقاولسي القطاعين الاعمال والخاص بمكتب

الادار ةيدمنهور لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ۱۲/۹/۲۱ عن عمليـــة الشاء كويرى فرسقه مسلعة طــي خوازيق مطعة عند عزيه الصعايده كيلواه على ترعة ساحل مرقص مركز الغطف وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على طلب مدموغ نظير مبلغ ١٥٠ جنيه فقط وقدره مانة وخمسون جنيها لاغير ويمكن الاطلاع على البوم رسومسات العملية بالإدارة في أوقات العمل الرسمية وعلى مقاولي اللطاعين الاعمال والشاص ارفاق تأمين مؤقت ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٠ عند رسو العطاء وعلسي مكاولى الكطاع الشاص ارضاق صورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وللادارة المق في رفض أو قيول اى عطاء في حدود القانون رقم ٩

لمنة ١٩٨٢ ولالحته التنفينية

هنئة الحترهات العمز انبة الحديدة بالشروط السالية مدة تنفيذالعملي ثمانية شيورر.

وزارة التعمير وللجنمعات الجنيدة والإسكان والمرافق

يتم استهام مستسنات العطاء من جيازمدينة الصالحية الجدية بعد سداد مبلغ ، ٢٥٠ جنير « فقط مائنتين يضين جنيبإلاغير بخزينة الجبازا عتبارا من تايخ النشر بموجب طلب معمع غ باسم السبيد المهنيس د ريسيس الجعاز ...

تحده يوم الأعد ٩/٤ ، ١٩٩٢ الساعة الثانيزعشة ظهراً موعل تفتح المظاريف بمقرجهاز المسدينة با لمدينت تقدم العطادات في مظرون مفاق بام السيالمينيس، رئيس المياز برنامين ابتدائ ؟ 7 ديزاد إلى ٢٥ عندرسوالعطاء .

وطبس على العملية أمكام العرقمة الداخلية الهيئة وكذا أمكا التانيخ المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة المعالم العربيوسي المستكه للهيك ثره الجها ربعد الوعد الحرث وكذا لن يلتفت إلى العطا دات التي ثره الجها زبعد الوعد الحدث وكذا العطا دات غير المرفغة بعيم التيكن الانتيك أدغير لمسترفية للشريط ترفق سابقة الأعمال موضحا بها القيمة وجهة الشفيندوكذا البطاقة الضريبية ويطافة مقاول القطاع الخاص « القطاع المناص » •

فيخناز تبثاه المتمعان العرائية الجديرة

شبكة تومية للرصد الاشعاعي كتب - فاروق عبدالعزيز: المحطات واضافة عندمن محطات رصد بدأت وزارة الكهرياء والطاقسة في

عدم الانحياز الى مجموعة ٧٧ فانها لم

تكن تريد تغليب الطابع الاقتصادي على

واكد اهمية تحنيد اولويات حركة عدم

وان مصر تری ضرورة ان یکون

الجاتب الامنى في مقعمة اهتمامات

الحركة وقال أن مصر ستشرح أمام

واكد اهتمام مصر يقيام دواسأ

نيمقراطية في جنوب افريقيا يتساوى

فيها جميع المواطنين ويدون اي تمييز.

شيخ الازهر

ان الازهر الشريف يدعوكم ياسم

الاسلام الذي جاهنتم لرفع رايته في

وطنكم أن توقفوا كل فرقة والا تستمعه ا

لمن يسعى بينكم بالوقيعة التي حذرنا

القرآن من اثارها المدمرة ، فقسال

حولا تتازعها فتغشلها وتستعب

ودعا البيان المجاهدين أن يوقروا

قدراتهم لجهاد آخر هو اعمار ما تخرب

من المرافيق والمساكسن والمسؤارع

والمصانع والمدارس. وإن يتواضعوا

جميعا فدوان يصنوا نياتهم وأعمالهم

له . وان يتحاوروا ويتشاوروا تنفيدًا

وان يقتنوا بما قطه اصحاب رسول

الله صلى الله تعليه وسلع يوم شقيقة يتى

ساعدة واختيار اول خليفة لرسول الله

صلى الله عليه وسلم ، حتى لا ينكثوا بما

عهد به الشعب الافغاني اليهم من تحرير

ارضه وحماية عرضه ورفيع رايسة

ونأشد فضيلة الامام الاكبر شيخ

الازهر الحكومات والمنظمات الاسلامية

وفي مقدمتها منظمة المؤتمر الاسلامي

ان تؤدى وأجبها ازاء هذا الوضع في

افغانستان بالعمل على ازالة اسباب

بتوصيل جميع المرافق ؟! أليست هي

الجهلت التنفيذية المسئولة التي تقول

ثم .. أليس اشتراك وزير الاسكان

ومحافظ القاهرة مع رئيس الجامعة

ورئيس الشركة المنفذة ، في وضع حجر

الأساس للمشروع ، يمثل موافقة عليه

وعندما تتحدث عن المنفعة العاملة

قإن توفيس مساكس لأعضاء هيئسة

التكريس بالجامعة بمثل جزءاً هاماً من

کی ویلول د . حمدی عبدالرجمن عمید

- لاتوجد مخالفة من جانب الجامعة وفقا

للوثائق المناحة .. وكثلك الجمعية اتبعت

كل الإجراءات القاتونية الخاصة سواء

غيما يتعلق بملكية الأرض أو الإجراءات

ومن الناحية القانونية ؛ فالمبانى

مضى عليها أكثر من عشر ستوات وهذا

يسقط الدعوى الجنائية لأتها تسقط

قاتوناً بمض ثلاث سندوات في هذا

الخصوص بالإضافة إلى الحصول على

ثم كيف يتصور إصدار قرار إزالة

لميتى في ضوء قيام البلدية بتوصيل

المرافق لها ووجود ماينيد الترخيص

باقامتها سواء بقرارات ادارية صريحة

أو قرارات ادارية صمئية ، ولو كان

هناك خطأ لكان يتعين إيقافه فورأ وليس

بعد إنقاق الملابين وخصوصا ماتمثله

هذه المياتي من أمل لأعضاء هيلسة

🛘 أتتهت مرافعة اللاتونيين .. ولكن

الحكم النهائي في القضية لم يصدر بعد !

قروض من البنوك للاسكان .

القاتونية اللازمة لاقامة المباتي .

الآن أن هناك مخالفات ؟!

المنقعة العامة ويجسدها .

ومباركة له ؟!

وأمرهم شوري بيتهجه .

لقول الله تعالى :

المؤتمر وجهة نظرها.

الحركة.

المستويات الاشعاعية في الماء على تشاء شبكة قومية للرصد الاشعاعي الشواطيء مع اعطاء المدية خاصاً لمنطقية فتساة السويس ويصل عدد البيني لقبلس الاشعاعات في البينة المجطات الكلية للشبكة إلى ١٠ محطة المصرية نتيجة أي حوادث أو طواريء موزعة يتم توصيلها بغرقة العمليات اشعاعية حتى يمكن حماية هذه المناطق . الرئيسية وترتبط بالشبكة ليضا عدد من وصرح المهنئس معمد ماهر اياظة وزير الكهرياء والطاقة ان المرحلة الاولى من المشروع تتضمن اقامـة ٢٥ معط لقياس مستوى الاشعاع الجامسي في الهواء ومعطنين لقياس المستويسات ١٠ ملايين جنيه . الاشعاعية في الغبار وحاسب الى مركزي لتلقى البياتات بالتليقون من محطات الرصد المقامة على السلحل الشمالي

المعامل المنتقلة والثابتة للقيام بالتطيلات العقيقة من عناسات التريسة والمساء والأغنية بصفة دورية بتكانيف تصل إلى وقال الوزير اته تم وصول اجهزة اجهزة المرحلة الاولى بالكامل وتركيب معطَّات رصد لشعاعــَى في العــريش والشرقى ويعض المنن الرئيسية في والمنويس ويورسعيث والاسماعيلية والاسكندرية ويتمحاليا تركيب ٢ محطات الوجهين البحري والقبلي . فى المتصورة وطنطا والضبعة وتتضمن المرطبة الثاتية دعم هذه

.[بقية ص١] الشعراوي والغيزالي

تبنأ اللجنة بلقاء مع السلطان حسن جنوى من حضور مثل هذا المؤتمر اذا لم بلقيمه منطان بروناي . يضطلع بدور كامل في المناقشات الدائرة حاليسا حول مستقسيل الاوضاع في وقرر رؤساء الاحزاب والتقلبات في مؤتمرهم الذي عقدممناء امس - الاربعاء يوغسلافيا . - تَعْكُيلُ اللَّجِنَّةُ القوميةُ المصريسة وأشار إلى أن كافسة الاطسواف في المؤتمر اخنت وضعها بالكامل فيما يتعلق لمناصرة شعب البوسنة والهرسك علىان بتمثيلها في المؤتمس بينما وضعت تتولى النحرك المريع على المستوى جمهورية الصرب كمراقب

النولى لاتقلاً مصلمى البوسنة خاصة وان ٧٠٪ من أراضي البوسنة اصبحت في ايدي القسوات الصريبة و ٣٠٪ في ابسدي الكروات . وقال د.عبدالحميد سليمسان عضو حرب الوفد انه تم استضافة خمسالة طفل من الايتام من ابناء مسلمي اليوسنة

والهرسك وقذ وصلوا بالقعل إلى مصر وهم يتلقون الرعاية الكاملة وفي جو لايدعو التفاؤل افتتح في العاصمة البريطانية لندن امس المؤتمر الدولسي من اجل السلام في البوسنية والهرمك برناسة جون ميجور رئيس

الوزراء البريطاتي والدكتور يطرس غالي السكرتير العام للأمم المتحدة . ويحضر المؤتمر الذي يمتمر يومين ممثلو جمهوريات يوغوسلاقها القديمة وممتلون عن المجموعة الاوربيسة ومنظمة المؤتمر الاسلامي والصليب الاحمر النولي ومؤتمر الامن والتعاون في أوريا والولايات المتحدة وروسيا .. وممثلو النول المجاورة ليوغوسلانيا

وعدمن المراقين. وطالب الدكتور بطرس غالى السكرتير العاء للامم المتحدة كافة اطراف الازمة اليوغسلافية باحترام حقوق الانسان وخرورة وقف القتال وحل الازمة من خلال الاتفاق والتصالح . والثيار غَالَى في كلَّمته في افتتساح

الامم المتحدة في الجمهورية مؤكدا على اهمية احترام أطراف الازمة لنداءات المجتمع الدولي . في ألوقت نفسه حثر جون ميجور رنيس وزراء بريطانيا في كلمته اسام المؤتمر جمهورية صريبا من انها ستجد نفسها منعزلة تماما عن العالم اذا تجاهلت

المؤتمر إلى الاخطار التي تتعرض لها قوة

نداءات العالم الخاصة بلدلال السلام في البوسنة والهرسك . ولتسحب رادوفان كاردفيتش زعيم الصرب في جمهورية البوسنة والهرسك من مؤتمر ثنين في العاصمة وقال كاردغيتش في تصريح له لاي

وحرح فراينسو توليمسان رانسيس

جمهورية كرواتيا أن بلاده سوف تعلن خلال مؤتمر لندن عن عدم رغبتها في توسيع تطلق مهام قوات الحماية التابعة للامم المتحدة في اراضي كرواتيا وأعلن في يروكسل أن يلجيكا منتطلاب خلال المؤتمر الدولس بوقسف قورى للتر أعات المسلحة في البوسنة والهرسك واتضاذ اجراءات تحول دون استمرار

المصادمات العرقية في هذه الجمهورية لليوغوسلافية سابقا ونسبت وكالة تاتيوج امس إلى بيان للحكومة البلجيكية قوله أن بلجيكا ستصر ليضا على اغلاق مصكرات أسرى الحرب واحترام حقوق للاقليات وتعليق عضوية جمهورية يوغسلافيا الفيدراليسة في المنظمات الدونية

والكرحت المجران يسفر مؤتمر لننن حول يوغسلافيا عن صياغة اتفاقيــة اقليمية حول الحد من التسلح بما يعنى اجسراء نزع جزنسسي للملاح في يوغوسلافيا وجاء على لسان استيفان جيار ماتي

رنيس الوفد المجرى لدى مؤتمر لندن أوردتها وكالة تاتيوج اليوغومملافية أمس أن مثل هذا الاتفاق سيعمل على أيجاد قوات في الجمهوريسات الوليسسدة في يوغوسلآفيا ويينها وبين النول الاشرى في المنطقة

ومن جهة ثانية اصدر ميلان باتبتش رئيس وزراء يوغوسلافيا تطيماته لمس من تتمن لباقلى بولاتوفيستش وذيسس الداخلية جمهورية بوغوسلافيا الاتحادية باعفاء ميهالي كيرتيس نائب وزير الخلية

يعارض برنامج الحكومة المتساهض لسياسة التطهير العرقى وكان باتيتش قد وافق امس عشية مؤتمر لندن على المبادىء الاربعسة الخاصة بحل الازمة اليوغوسلافية والتي

وتكرت وكالة تاتيوج اليوغوسلافية

ان قرار ياتيش جاء برغم ان كيريس

تتضمن انهاء عمليات التطهير العرقى . مقادرته قاعة المؤتمر اتبه ليس هنبك

إلى أبناء مصر الأشقاء الأعزاء

تعبرسفاية سلطنة عمان بالفاهرة عن عميق تقديرها وغالص شكرها واعتزازها لهذا الشعب النتقيق على جميك مواساتك وعسن عزائد في الفقيدة الكيرة الغالية

حضرة صاحب الجلالة

إن المواقف النبيلة لحذا الشعب الونى صانع الحضاق وسطر الأمجاد والتاسيخ تجاه اخوانه وأشقاده ليست غربية عليه نئ السراء والضراد . . فقد تمثلت بكل معانيها وصورها لخن مَلِكِ اللفتة الإنسائية الرائعة حيين بَجْشِم قَائدُهُ وَالسُعِبِ

عنا والسفرليقدم واجب العزا ووللولياه بإمه الشخصى وإسم شعبه الذى يقف ولا قيادته الحايمه

ران الفقيرة التي انفلت إلى عطرسيا قد أفنت عمليا في أعمال الخيرا كجليل وابهتلهم أبناءعمان من قلبها الصيم معا بحالضحير والإيثار والبذل والعطاء وإذ نسأل الله العلى القديماك يتغمّد الفقيدة بغيض رحمته الوابعة ، وإن يسكنها يضوان حنائك مع البصديقين والبرسة الأخيارمن عباسه الصالحين

وان شمد فاعتمر مال الراطا فا فرسى بى سرير المنظم حفظه الله وبيقيه ذخرا كشعبه ويطنه وأن يحفظ شعب مصر وقيادته من كل سود أنه يميع نجيب النظاء .

مستنا والمناب الشا

الامكندرية _ فتحي سيد أحمد :

الاسماعيلية - حكم عيدالموالي

بدأت لعية الانتخابات في الجيلاية ..!!

اللاحة ويالتالي قان ترشيحه الرئاسة باطل.

يولجه مطس ادارة الاولمبي مشكلة قاتونية بعد قبول استقالة محمود بكر

وارسال خطاب شكر لما قدمه طوال فترة رئاسته وبتلخص المشكلة ان القانون

ورس مسيد المنافق المنافق المنافق المنصب وموعد المنتوب وموعد المنتفية المنتصب وموعد الاستخابات بينما في فقرة المزى يشترط القاتون شغل المنتصب في افرب جمعية عرومية والمقرر قاتونا لتعقدها كل عام في موعد الايزيد عن نهاية مستمير

وقد لرسل النادي يستضر من وكيل وزارة للشياب بالاسكندرية فلم يجد

يدخل فريق الاسماعيني مصنكرا مظلا عقب مباراته الوبية مع المنتخب غدا

الوقوف على المنل تشكيل يحوض به نقاء دور الشاتية ليطولة افريقيا للاندية

أبطال الدورى مع الافريقي التونس يوم ؛ سيتمير القادم باستاد تونس تحت

علم «الاسبوع الرياضي» أن خطابا تم أرساله على عنوان المديد الجويني في لقاهرة وعلا لمرسله تحت تأشيرة علم يستثل على العنوان» وهذا الخطاب

بالاضافة إلى صورة جواز سفر الجويني في الاسكندرية جاهزان للاعتراض على

ترشيح الجويني لرئاسة لتحاد الكرة على اساس اته غير مقيم بالقاهرة علبقا

مكر مفلق للامماعيلي استعدادأ أنتونس

تضيرا فطلب العون بالفاكس من المطس الاعلى بالقاهرة !!

ورحلة، جس النبض، بدأت في انتخابات الأهلى

ان الاهلى عالج معظم اخطانه في

أكر إدعي أأبار وحمثها

اجسل سنر ميشوب

الاهلى إلى تونس الذي كأن مقرزا له

امس بسبب عدم حصوله على

تصريح الجيش بالسفر.

تاجل سفر علاء ميهوب لأعب

يحصل علاء على التصريح اول

سيتمير وبعده يساغر إلى تونس

للقاء المسئولين في نادى البنزرتي

على امل اتمام التعاقد للعب هناك

 ئيس بكثرة اللافتات ينجح المرشحون .. (ياما تحت المواهي . دواهی) !!

• • حتى لو فازت مصر بالسدورة العربية فلايدمن محاسبة المقصرين في يرشلونة !!

 العبوا مباريات النورى باستاد الكلية الحربية .. فهو تحفَّة تستحق

 الفاتلة رقم ١٠ شؤم .: فبعد علاء ميهوب وعمرو لتورأ.. النور

و خنوا (الهلال) والعبوا في جزر اتحاد السباحة :

ميدالية في بطولة افريقيا مع اننا غُرقنا

نادي طنطا: عارسكم (العبويدى) البجديد كان

نادى المنصورة: ادفعاوا قلوس (الريسان)

الاسماعيني : ٠ ٥٠ ٩٠ يمن كأس افريقيا .. تخطى وعقيةً * الافريقى التونسي في ملعب

😁 🖸 مبروك القوز على (العريخ) المودانسي .. علبال فك علسدة (المريخ) .. (المصرى) !! الزمالك

عبدالمنعم عمارة :

نواء مصطفى كامل:

محمد رمضان:

«المريخ» السودائي:

في مشير مية، في برشلونة !!

مافرجا في المدرجات في كأس الامم

للمودعين !!

«عقية» بن نافع !!

بخويسون بخسرونيه

 بدأت مرحلة «جس النبض» في الترشيحات لاتتخابات مجلس الدارة النادى الاهلى التي سنقام بعد ثلاثة شهور
 المكتور حمن مصطفى رئيس اتحاد البد اكد المغربين له عزمه على ترشيح نفسه للرئاسة واته بدأ بالفعل التربيط لاختيار قائمته التي قد تضم المستشار عبدالمجيد محمود بالاضافة إلى بعض تجوم الكرة المشهورين والذين سيكونون

 التصار صالح سليم اعلنوا على الفور الله سيرشح نفسه الرئاسة رغم التصريحات السابقة بالله لن يرشح نفسه في المرحلة القادمة .
 المم الفريق عبدالمحسن مرتجى بدأ يتردد من جديد كمرشح الرئاسة ورغم أن الكثيرين يؤكنون إنه لم يفكر في تلك إلا أن بعض الصاره بلمحون إلى المكانية أن الكثيرين أن الكثيرين أن المدون إلى المكانية المدون إلى المدون إلى المكانية ترشيح تضمه بلوان فاتمته جاهزة من الان ولكن لاداعي للكر الاسماء لان التوقيت

اكد انور سلامة المدير القني لفريق الكرة بالنادي الاهلي أن مباراتي اتحاد جدة والمريخ السوداني في تصفيات بطولة الاندبة العربية كاتت افضل احتكاك للفريق استحادا للقاء افريكا اسبورت في دور الثمانية للانبية الافريقية . وقال : من الصعب أن نلعب مباريات المباراة الاولى وأن مستوى خط الطهر

اقوى من هذه المياريات في الايام تحسن كثيرا واكد سلامة انه لاينكر ان هناك بعض القائمة قبل لقاء الحريكا سبورت لان. ثقاط الضعف التي مازال يعاتى منها معظم الاندية المصرية حالبا في مرحلة فريقه الا انه اكد انه خلال الإيام القليلة الاعداد مشيرا إلى أن مستوى أداء القائمة سيعالج هذه النقاط بشكل علمي الاهلى قد تحمن في المباراتين تنريجيا حيث وضح في لقاء المريخ الموداتي

حسن عن لقاء افريكا سيورت سيؤثر بلاشك على اداء الهجوم الاهلاوي للذي اصبح الان اقوى خط هجوم بعد تألق محمد رمضان في الجهة اليسرى وارتفاع مستوى ليمن شوقي وقيام حسام حسن بواجباته على خير وجه .. الا أن الفريق يمثلك البديل الكفء لغياب

وقال اتور ملامة ان غياب حسام

وحول مباراة المريخ السوداتي مساء لمس الاول قال أتها كانت مباراة جيدة وقنم الاهلى عرضا طبيا وأن عليه اللعب غير الايجابي واستعراض

بداية الشوط الثانى وهي سلبية تعاتى منها الكرة العربية ككل

وقال اتور سلامة ان ٢٥ لاعبا ميشاركون في مرحلة الاعداد استعدادا للقاء افريكا سبورت وان مشكلته حالبا هي زيادة عند الجاهزين في بعض المراكز وان غريقه جاهز لهذه المباراة الهامة التي يعتبرها بطولة مبكرة ليطولة الانبية الافريقية

مدرب للمريخ السوداتي بفريق الاهلى

مدافع المريخ يتلذ فريقه من هجمة الهلاوية تصوير : محمد حسنين المهارات بعد اطمئناته على الفوز في وقال انه يضم عندا كبيرا من اللاحبي وقال انه يضم عننا كبيرا من اللاعبين المتميزين خاصة في خط الهجوم وقال ان هناك ظروفا عديدة اثرت سلبيا على اداء فريقه سواء قبل المياراة أو اثناء المباراة مشيرا إلى أن الحكم قد ظلم قريقه الذي خسر امام الاهلي صفر/٣

المعروف إن الأهلى تعادل في

مباراته الاولى مع الاتحاد السعودي ٢/٢

ويْنْلَكُ تأهْلُ الْفَرِيْقَانَ إِلَى نَهَاتَبَاتَ يَطُولُهُ الاندية العربية أيطال الكأس التي منتقام من ناحية احْرى اشاد حسن المصرى ني البحرين جلاء جاب الله

يوم جاء عيدالمتعم عمارة رئيسا المطس الاعلى للشباب والرياضة سعت وقلت خير خلف لخير سلف ومبعث سعائتي ان الرجل كان له نشاطه الملموس كمحافظ للاسماعيلية بالإضافة إلى انه من ابناء الاقاليم .. واتا

تكريم الصوكر ضدأ

تكريما لمحمود حسن لاعب الاسماعيلي والمنتقب القومي السابق

تقلم غدا مباراة المنتخب القومي مع الاسماعيلي تحت الاضواء الكاشفة

محمود حسن بدأ اللعب في

الاسماعيلي موسم ١٩٧٨ واستمر حتى

موسم ١٩٨٨ .. حيث لعب ٢٨٧ مياراة

مطيةً مع قريقه و ٢٦ مباراة دولية ..

وشارك في دورة لوس لتجلوس

نعب في خط الوسط واطلق عليه لقب

الجوكر لاجادته اللعب في جميع العراكز

ويتوى الاتجاه إلى التعريب بعد تجاهه

الارتمبية ويطولة الامم الاقريقية

باستاد الاسماعيلية .

فى النورة التكريبية

عاشق للاقاليم !! • وعندما تسلم منصبه الجنيد كان له رأى عن الخيراء المعينين داخل الاتحادات وقرأت له اكثر من تصريح وفي البداية قال ان الخبراء الثلاثة سيتم تعيينهم بمعرفة الاتحادات .. فكنا «عاله .. حتى يتطلق التفاهم المطلوب ولايكونوا مقميرة عكننة، داخل المجلس .. ثم اعلن ان الاتحادات ترشح الخبراء ويختار المجلس الاعلى من بينهم .. قلنا ومآله !! ولكنه جاء في «الجدء حينما أصدر القرار ٢٢٥ لسنة ١١ واكد أن تعيين الخيراء الثلاثة من اختصاصه وحده كما جاء في المادة ٢٣ (رايعا) ١١

• ومع بداية الانتخابات الجديدة للاتحادات لازات اتادي

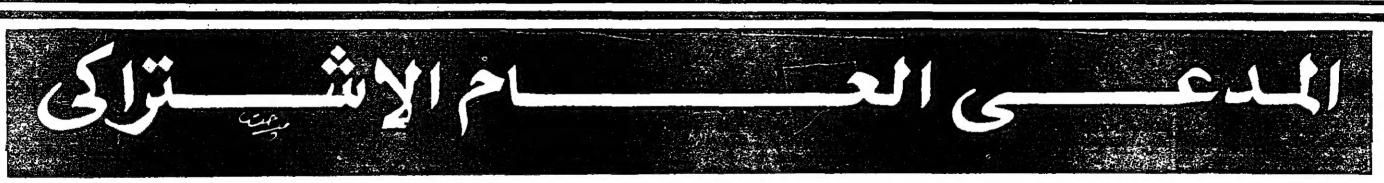
واطالب بأن يكون تلقيادات الرياضية في الافتيم دور داخل الاتشطاد بعد أن معومهمه القزأو من تؤشيح اتفسهم واغتصر على الوكيل خارج القاهرة والياقي من سيهوات» المَاهرة وللجيزة .. وحتى الان وغلب حماري، ولا عرف لنلك مبيا .. ولماذا القاهرة والجرزة بالذات !!

• المهم .. الامل كبير في ان يجرى تعديل في اختيار القبراء ويتص على أن يختارهم مجلس الادارة المنتخب بمعرفته ويشترط أن يكون من بين الثلاثة المعينين الثان على الأقل من قيادات الاقاليم ليصبح عددم اربعة داخل مجلس الادارة بجانب الوكيل خارج القاعرة .. وهذا عدل وحق لاننية الاقاليم وقياداتها .. والغرصة مازات سائمة لملم عمارة لمصالحة الاقاليم .. اذا اراد !! لاتنا يصراحة .. مرعلاتين، لهذا التجاهل .. ونشعر أن حقتا مهضوم !!

أهمد عبد الشيون

g A g S

44,



يعلن المدعى الحام الإشتراكي تطبيقاً لأحكام المادة المثامنة من القانون رقع والسنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون ٣ لسنة ١٩٨١ بنظام الأحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار من رئيس لجنة شنون الإحزاب السياسية بأسماء المؤسسين لحزب جديد باسم حزب العكدالة وهم ا

العمال والفلاحين

									' 90		
الحافظة	الوظيف	الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	-	المحافظة		18	٢	الحافظة	الوظبينية	الاســــــم	10
	_ n/3	أحدد سليمان بيومي	4.5	القامسرة	وكيل العؤسسين	عادل عبد الحليم حسن والى	١ ١	القاهيسرة	يكتوراة في الجراحة العامة	دكتور امحمد عصام سلطان محمود الشائلي	١
المتوغيسة	فلاح		81		وعضو مجلس الشعب السابق	وشهرته العاج عائل والى	(وزميل كلبة الجراحين الملكية بلتدن		l .
التعتوفيسة الج	فلاح	محمود المبيد عبد الفتاح الجوهري	17	القاهسرة	مشرف نسيج	محمد محمود عبد الحميد	۱ ۲	القاهسرة	رلنس محكمة مدايق	مستشار /المكاوى رشاد زكى	1 1
المنوفيسة	علمل زداعي	فتحى محمد المبيد الشرقاوى	44		رنيس ملاحظين بشركة النصر للمقاولات	مجدى صبحى سلطان	ا ۳ ا	القاهـــرة	عميد متقاعد - قوات مسلحة ضابط متقاعد - قوات مسلحة	صبحى محمد عبد الحميد خليفة هاشم محمد ابر اهيم	1 .
العتوفية الم	موظف يمكتب البريد	سامى محمد أحمد الققى	10			محمد مصطثى محمد محمد		القاهــرة القاهــرة	طبیب تحالیل طبیب تحالیل	عاصم محمد بيراهيم دكتور /أحمد كامل محمد دياب	
المنوفية	ترزى	معمد العربي توفيق عبد الباقي	45	القاهسرة	نجار معماري			القاهسرة	مجامي	ممدوح شوقي عيد الوهاب	1 -
	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية	خيرى عبد العؤمن سلطان	17	القاهسرة	خراط	وطنى محمد ابراهيم محمد		القاهسسرة	محامير	رضوان محد رضوان	v
المنوفية	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية	أبراهيم فرج عبد المجيد نوارة	4.4	القاهسرة	ترذی ب	بذق محد حصن		الكاهـــرة	محاسبة	أماتي عاشل عبد الحليم	٨
العنوفيسة		سلطان محمد عيد سلطان	49	القاهرة	مراقب أمن	إيهاب حسن عبد الحليم	*	القاهـــرة	منير إدارة الرقابة المالية بشركة مصر الجنيدة	أحمد أتس سلطان	4
النوفية أ	ا مىلئق مادا . دام	سعيد عبد الجيد أبراهيم أحمد		تقاهسرة	فنى يشركة المشروعات	والى عيد الصمد عبدالله		القاهسرة	مخاسب	هيثم صيحى محمد خليقة	1
المنوفيسة ا	عامل رزاعی	عبد النبي عبد العزيز عبد الرحمن		القاهسرة	موظف بشركة مصر للمستحضرات الطبية	مصطفى محمد أحمد السيد	[4]	القاهسرة	محاسبة	تجلاء عادل عبد الحليم	1 :: 1
المنوفية الج	عامل زراعی			القاهشرة	بالمعاش	غرج محمد غرج	1.	القاهــرة ا	محاسبة محامنيه	سلوی رژق محمد حسن جمال حسن عبد الحلیم	1 17
المنوفية ا	موظف بمكتب البريد	توفیق محد العربی توفیق	70	القاهسرة	ترزی حر	طقى محمود عبد الحميد	11	القاهـــرة القاهـــرة	مدرس	محمد عدد محمد المنيد	1 1
الليسوم	. قلاح	عاشور ربيع حسن	94	القاهرة	خرائط تجميع	مصن سعد محمود على	14	القامسرة	عدرس	محمد حسن محمد منكور	10
الفيسوم	فلاح	جمعة أحمد محمد على	01	القاهسرة	كهرياتى	وحيد أحمد محمد اليمبي	14	الكاهسرة	منزسة	أمال سامى عبد الحليم	13
الليـــوم	فلاح	عيد النبي محمد جاد	00	القاهسرة	رئيس قسم الرخص يحى وسط القاهرة	حسن عبد الحليم حسن	16	القاهسرة	طالب بكلية الحقوق - ج عين شمس	محمود محمد بهي الدين	17
الليسوء	. قلاح	حسن ريبع حسن	24			محمد سلامة سعد غباش	10	القاهسرة	طالب بكلية الحقوق - ج عين شمس	حاتم صلاح عبد الفتاح	1/
امينوط	مشرف مباتي	جميل نعيم مشرقي عبد الشهيد	94	القاهسرة	دبلوم المدارس الثانوية التجارية	أسامة جلال عرفة امام	1	القاهسرة	طالب بكلية التربية الرياضية - ج حلوان	هيئم عبد العزيز على أحمد شحاته	1 74
K (نجار مسلح	مجدى سط قرح الله	٨a	القاهسرة	لحام معانن	•	1	القاهـــرة	طالب بالمعهد العالى للخدمة التعاونية	اسامة المبيد محمد طلبة محمود طه محمود حسن	1 7
اميسوط ا	ساتق حر	ابراهيم عبد الطبيع منصور	04	القاهسرة	حداد مسلح	مجمد الشحات عطية ابراهيم	ן יין ן	القاهــــرة القاهــــرة	طالب بالمعهد الفنى التجارى بشيرا رية منزل	فايقة محمود ليراهيم	1 77
اسرسوط ا	نبلوم المدارس الناتوية الصناعية	طارق محمد على أحمد	3.	القاهسرة	مشرف مباتى	جلال محمد سيد أحمد	1^	القاهسرة	ریة منزل ریة منزل	مقبولة محمود أحمد السيد	77
اسيسوط	عامل زراعی	جرجس عثراء منسى	33	للقاهسرة	عامل نسيج	نظمى محمود عبد الحميد	14	القاهسرة	رية منزل	سلوى محمد عيد النبي	72
المنيــا ا	على زراعي	سعيد رفعت لييب	77	القاهسرة	موظف حسايات	صبحي عبد العزيز ابوالحديد	٧.	المتوفية	عقيد متقاعد - قوات بحرية	تبيب الشاتلي محمود سلطان	40
[العنيــا أ		ابراَهيم نبيب فرج الله	3.5	القاهسرة	موظفة بشركة السلام للنواجن	فهيمة محمود حبيب	11	المتوفية	صيدلي	يكتور/محمود سلطان محمود الشائلي	77
المترا الأ	علمل زراعی	هانی بولس عبد الملاک		القاهــرة	موظفة حسابات	سحر رڑق محمد	77	المتوفية	مدير شركة البركة	یاسر محمد لطفی سعودی السد علی السد الشیش	1 17
السيا	علمل زراعي			القاهسرة	محصل يشركة أتوبيس القاهرة الكيرى	فتحى حسن عيدالطيم	17	المتوقيسة ا	محاسب طالب بكلية التربية – ج الزقازيق	السيد على المبيد الشيخ محمد أحمد عفيفي شاهين	1 Y9
المسويسس الج	عامل دیکور	منامى عبد العظيم محمد	1.5	القاهسرة	سائق	مسير عيد العزيز عبد الحميد	75	المنوفية الاسكندرية	عقيد متقاعد - قوات بحرية	ابراهيم على محمد سالم	1 +
السويس	عامل ديكور	امام غایر امام	11	القاهسرة	بالمعاش	ىسوقى عثمان على	Ye	الاسكندرية	طبیب بشری	تكتور /أيمن لبيب الشانئي محمود	71
المبويس	عامل يشركة النصر تلاسعدة	جمال عبد العظيم محمد	74	القاهسرة	عامل بمطابع الاهرام	صلاح الدين مصطلى ايو مندور	77	الإسكندرية	طبیب بشری	دكتور/أشرف مصياح المتولي	TT
السويس	عامل بشركة كهرباء القتاة	كمال محمد ياقوت صالح	3.4		موظف بشركة مصر للمستعضرات الطبية		144	الاسكندرية	، طبیب بشری	دكتور /ابراهيم محمد اسماعيل حسين	77
الاعتنرية	مساعد قوات بحرية بالمعاش	محمد متصور متصور الجمس	74		سروجی سیارات سروجی سیارات	مختار قرنى عبد الموجود	AY	الاسكندرية	طبیب بشری	دكتور/عبد العزيز على عبد العزيز	TE
القتيويية	مراقب جودة ممتاز	محسن عبد الحميد ايراهيم	٧.	القاهــرة	مروبين سيارات موظفة صابات	سعاد حسن عبد الحليم	44	الاسكندرية	بكالوريوس تربية رياضية رية منزل	ممدوح عبد الرؤوف منصور نادية محمد عبد الحميد <u>خاي</u> فة	77
22 1	قنی معمل	مجمد عبد المتعم حصين	٧١	القاهــرة	حرب عنبیات کهریائی حر	رضا أحد محمد	٧.	الاسكندرية الاسكندرية	ریہ سرن ریهٔ منزل	صابرين محمد منصور	TV
البحيسرة	سائق حر	اسماعيل محمد محمد عبد العال	YY	القاهـرة		راما احد است. آشرف عوض ابو زید مصد		الاسكندرية	منرسة	فانية فهمى خليل	44
شمال سيناء				القاهسرة	موظف بمكتب مقاولات دراه مراه دارس الفترية التروية			المويس	صاحب مكتب هندس وبيكور	مهندس/محمود محمد مندور	79
				القاهـــرة			177	السويس	صاحب مكتب للتجارة والتصدير	حسن حسن محمد طيم الاسمر أسرة أسد عارسانيان	1 5
e .	اعتاض على أي	علىمن يكون لدىية	9	القاهسرة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية المدارس الثانوية الصناعية		11	العبويس	محامية ربة منزل	۔ أميرة أحمد على سليمان جمالات محمد منصور	1 11
_ن	و مسان می سی کی سے	. C	1	القاهــرة	طالب	ممدوح مختار حافظ بكر		الإسماعولية ا	رب منزن باحث قانونی بمدریة التموین	جهارت محمد مجدی آتور علی	1 4 7
, ,	اان بیقندح الی دیدی	لاستماء المتفسدم دحره	1		كاتب حسابات سابق (نقاش ديكور) حالي		70	الجــــــزة الجـــــزة	محققة قاتونية بمديرية التموين	ماجدة حسن عيد الرحمن	t t
ig 5	الأسماء المتعتدم ذكرها أن يتعتدم إلى رئيس			الجيـــزة	موظف بهيئة النكل العام		177	النيوم	مدرس	شعبان صحد محمد على	10
به ال	لجينة شيون الاخراب السياسية باعتراضه			الجيسزة	موظف بهينة النقل العام		77	شمال سيناء	منيز حالى وادارى بعنيزية الاسكان	مداسب/عبد السلام عبده محمد	£7
3	مؤيدًا بمالديه من مستندات خلال شهر			الجيسزة	موظف يهيئة النقل العام			شمال سيناء	منير اعمال بمنيرية الاسكان مهندس بمجلس منينة العريش	مهندس/تبیل توفیق آقلادیوس بهمان مهندس/مدحت عبد القادر عبد الباقی	[44]
سر الإ	فالمستعدد المستهدين السبه			الجيسزة	موظف بهيئة النقل العام		79	شمال سينام	مهندی بمعنص عنونه اعریض موظف بمحکمة العریش	مهدس بمنعت حد العمل عب مباعي رمضان جودة السيد عطية	
× ا	ن. وذلك طبعيًا لاحب	س تاريخ مدا الإعلار	4	الجيسزة	موظف بهيئة النقل العام		1.	شمال سيناء شمال سيناء	منير أعمال بمنيرية الاسكان	مصطفى أحمد محيسن الشريف	;;
		تانون الأحسزاب السب	9	الجرسزة	سائق حر	مجمد سيد عبد اللطيف	£1				
Ñ	پا سیک	عصون الاحسان بالسب	_			<u> </u>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	and the second s	See = explorer no construction of the access of the second of	er Park to his or to

الموافقة السابقة

فبثة الاعجالة ورتكت

الاستغناء فن يأصر ريحان المنصورة - محمد الشحات :

رفض مجلس ادارة المنصورة

وافق اريعة اعضاء على الاستضاء

واعترض ثلاثة منهم رئيس النادى

وبنتك تمت الموافقة على الاستضاء

وعندما حضر العضو الثامن رفض

رنيس النادى الترقيع على الاستغاء

عندما لمح هذا العضو شبهة تقاضي

عمولات في هذه الصفقة وصوت العضو

ضد الاستغناء ويذلك تعادلت الاصوات

ورجحت كفة رئيس النادى ثم اتثق

الا أن رئيس انتادى أكد ثُمَّته الكاملة

ورسى مدربا للناخيد

محمد مرسی منرب حراس المرمی بالامماحیتی تعاقد مع نادی القایسیة

السنودي لنكريب حراس المرمى بالنادي

ترييات الاكندرية

الأستان السيدان

الكرة اكد أن المرشمون بدأوا التربيطات

من الان سواء بالطرق الشرعية أو غير

الشرعية وقال: من يقرأ ترشيمات اتدية منطقة الاسكندرية على مديل

كتابتها بمعرفة شخص واحد ويتضع

لجنعة المكام ترفض

شطب اقسطانيلي

رفضت لجنة المكام باتحاد الكرة

استأد مباراة الاسماعيلي والمنتخب

التومى الودية غدا إلى اللراء عصام

كان الاسماعيني قد طلب استاد ادارة

هذه المباراة لتصام صيام كنرع من

التكريم وأعادة العلاقات الطبية معه بعد

الاحداث المؤسفة التي شهدتها مباراة

الاسماعيلي والترسانة في النوري

الاهمكي يكسكب

تهييري المسيري

بالنادي مبلغ ٥٠ الف جنيه وثلاثة

لاعبين من الاهلى للمصرى مقابل انتقال

السيد عيد ظهير المصرى الإيمر

كما عرض ١٠٠ الف جنيه اخرى

منتفب الكرمنوك للطائرة

يعمل الأهد النسادي

الكومنولث للكرة الطائرة إلى يوم الاحد

القائم بدلا من اسى كما كان مقررا من

قبل يلعب الفريق الضيف عدة مباريات

ونية مع المنتخب الاول لنكرة الطائرة

الذى يستط لدورة الانعاب العربية

ومنتخب الشباب تحت ١٩ سنة الذي

يستعد لبطولة الامم الافريقية التي ستقام

المصرى ينط وض

الشنام تبث الرسول

الكرة بالنادي المصرى في جلسة خاصة

مع رئيس النادي عن قلقه التميق لعدم

السجام خطوط الفريق وقال اته غير

مستول عن نتائج الساريات الخسمس

الاولى لتفريق في النوري العام ملام يتم

تدعيم الفريق بطاصر جيدة في المراكز

الشاغرة لنيه وعى حراسة آلمرمسبى

اعزب ويبزارك المشيير الفنى لقريبق

فى تونس خلال الشهر القادم

يزرمىتيد - محمد رفاعي :

تاجل وصول بطة منتضب يول

🔀 مقابل استظاء المصرى عن ظهيره

🛂 الناشيء محمد عمر الاكو للاعلى

عرض صلاح حستى مدير الكرة

والتي ادارها عصام صيام

لمَا المثال مبيجد ان كل الترشيعات تم

فَ نَلِكُ فَى الْكِتَابَةُ هَيِثُ سَيْجِدُ اتَّهَا مُكْتَرِيةً

احد المرشعين في انتخابات اتحاد

خلال الموسم انتائم.

الاعضاء على قرار عدم الاستظاء .

في نزاهة جميع اعضاء المجلس

الاستغناء عن ياسر ريان للاهلى رغم

كتب: نادر عمارة تأثر المنتخب الرومى للكرة الطائزة لتفسه وهزم المنتخب المصرى في يورمنعيد ١/٢ في اللقاء الذي ألميم مساء لمس الاول وشاهده محافظ بورسعيد جميل أبوالدهب وقبادات المعافظة وكان منتخب مصر قد تألق وهزم نظيره الرومي في رَأْسَ البر ينْفَسِ التَبَيْجَةَ فَى مَبَارَاةَ جَيْدَةُ شَأَهَدَهَا جَمَهُورَ كَبِير سَهُرَ مَصَطَافُو رَأْسَ البر .. لَيْلَةُ مَمْتَعَةَ بِالْصَالَةُ الْمُعَطَّاةُ شهد المباراة المستشار محمد عبدالرحيم ناقع محافظ ومياط وقيادات المعافظة ورأس البر

يشهد استاد طنطا اليوم نقاء فاصلا بين الغريتين بعد تبادلهما الفوز وذلك في المباراة التي ستقام مساء اليوم في عَمَام بطولة الاندية الاقريقية لناشني الطائرة . يرافق للقريق الروض مستر تشوسناكوف وهو نالب رئيس الاتعاد الفولى واكثر شخصية لحنية في الكرة الطلارة

اقتمام مشكلة رياضية بسروح رياضيسة..واس

هل تعرف الانسان. . أي انسان، حين يركب رأسه وينشيث يرأيه، هكذا وصننا في الرياضة ونحن على لبواب مناسبة رياضية قومية

عندما تدخل الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي بما يملك من خلقية رياضية اكتسبها من عمله كأستاذ جامعي مع الطلاب والرياضيين خاصة.. ومن حياته داخل اسوار النادي الاهلي، وهو ايضا مدرسة رياضية عملية، تكسب كل من عاش فيها خبرة ميداتية!

وكان المطلوب ان يتفقا على خطة موحدة في تمثيل مصر في النورة

العربية بموريا.. القائم بعد اسبوع واحد.. ولكن هذا لم يحدث الا

تقاريرها أمام النكتور عادل عز سرت موجأ

من التفاؤل، واصبح الدكتور محمد هسن

علاوى في غنى عن تقيمة بحوثه الرقمية

التي سهر فيها الليالي وخاصة في اللعبات

الرقمية وكثيرة العدد في الميداليات مثل

ميدالية للنساءه وثبين انها سوف تفتت

وتقسم على لكبر تدد من الدول وهذا في صالح مصر الفليرة جدا في هذه اللعبــة

المركز الثاني في مجموع اللعبات.. طالما أن

المنظم كالعادة يحتفظ لنفسه دائما بحثد اكبر

عد مستطاع ومسموح بالاشتراك يه في

المسابقات طَّالما الله في بلدد.. وريما حالف

التوفيق مصارعينما ورياعينما وابطمال

الكارائيه والمياحة القصيرة والملاعين

توصف بالمليارات والملايين، ونضغط بها

من اصحاب الإقلام النبين لم يلعبوا رياضة!

على اعصاب الفقراء والمحرومين. كالمتبع

ويبقى لصحة الاشتراك، أن نزيل عن

ممثلى مصر ألام المعاتاة التى فصليتهم يعد

برشلونة، سواه من اشتركوا فيها أو لم

بشتركوا.. اتهم جميعا اصبحوا يشعرون

بالمهانة، وكأنهم بعمارستهم للريساضة

ووصولهم قى اعلى مستوى ممكن لتمثيل

مصر كأنهم ارتكبوا إثما، واصبحوا في خاتة

ومن هنا: تقرر دعوة الجميع الى حفل

شاى كبير بدار القوات الجوية.. وكم أتمني ان

ينفعل النكتور عادل عز امام اللاعبين كما

انفعل امامنا، وهو يتحدث عن مصر العظيمة،

صلحبة التاريخ المحضاري العربق، والتي

لاتتأثر لطلاقا من هزيمة رياضية واردة بحكم

نواميس الرياضة.. نقد تأثر المجتمعون

جميعا من كلماته الصادقة النابعة من القلب..

الناطقة بالحقيقة، والتي اذا ما سمعهـــا

لللاعبون فلابد ان يدركوا عظمة المهمة التي

وهكذا بقادر الجميع مصر الى دمشق

بروح واحدة كلمرة توية.. ولكل مناك

مهمته، عمارة يرأس المكتب النتفيسذي

لوزراء الشباب العرب.. اذا وصلوا.. ومنير

تُأْبِتُ بِرِنْسِ الْبِعْثُةُ وَالْكُلِّ غُرِيقَ مَصْرِي وَاحَدْ .

يمثلون فيها اعظم شعب .

و أحدة مع معمني المكيفات ومرتبكي الاثام .

A

للعاب الدّوى ١٩٠ ميدالية للرجال و٧٠ 🖬

المناقشات: الله لاملتع أن تكون يعنَّة مصر في 🛐

وانمقوا فيل الوصول وبعد ان قدمت اللعبات التي تتوقع الريح

الالظروف سياسية عام ١٩٥٧ في بيروت . ٧- رأى يطلب بالاشتراك بكل من هو مضمون فوزه .. وهنا رأى تبناه النجلس ٣٠- زأى يطالب بالاشتراك نمن هو على

اللجنة الإوليميية والاتحادات .

حسم المجتمعون الرأى فيهاا

اشتراك كرة القدم

ضرورة قومية

عبدالمنعم، وكان خير سغير لهم.. ماشاء الله. مرتب الفكر مقتليا بأستاله عادل عز، هادىء

والتزم عشام باراء الجوهري، ولاماتع معن الوقاء نما راه اتعاد الكرة، لكن الذي راه

البوعري مرفوض: واستمع الى هذا السؤال

● كم عدد لاعين كرة الكم المسجلين في

• البعض بسابق في الجواف، ويقول ٢٢

لختصر من هؤلاء التسعة المشتركين مع

الاهلى والاسماعيلي بيلى عندك ٨ لاعبين، إلا

لأغيا، ولكن عصام يلول ١٧ لاعيا؟! وكانت والقضة، من عادل عز:

الطبع.. وكأنه مدرسة محد احمد .

متتخب القومين باعصام!

من علال عز :

قنم عبدالمنغم غضارة الوزير النكثور

المشية الجريئة بأي خنشاا وتحدث علان، فإذا هو صلكره جدا.. يطريقة الاستلأ الذي يحرص خلى تحضير الدرس واعداد المحاضرة.

وصف الواسة بأتها لفوية جدا.. وبية للفاية، وأن الضرورة دعت اليَّها وعلماله المصاحة الرياضة، وقسم الموضوع الى ثلاثة

أو الثاني في المجموع العام.. وكان هذا رأى ودار الحوار باسلوب علمى وديموقراطيء جاء لمياتا. وتطيف وهاديء لحياتا لغري.. وانتهى الى ما نشرته الصيط أس. (لا أن هنائه مواقف، لابد من التعرض لها بعد أن

. وكان ممثل كرة الكنم الاستاذ عصام

تستيطعون اكمالهم من كل لاعبى مصر لنجاح النورة . `

ويشرح سعد خليفة قللا: اعرف مثلا اتنا ولعبتنا قارس وحصان.. فكيف اعرف!

واعجبني رأى الدكتور حسن مصطفى في

حسلين عبران صريحة: اذًا لم توافقوا على السنواك السبات كرة السلة. وبينهن من فزن ببطولة الانبية العربية هذا الموسم، فمعنى هذا اتنا لابد أن تتخذ قرارا بالغاء كرة الملة النسائية في مصر تهانيا! ولو فطن حسن مصطفى الى هذه الجملة المنطقية لسافر فريق البنك .

سُنُواتْ.. قل: سَأَدَصَلُ عَلَى الدَّهْبِيةَ.. حَ يصلوا فيگ ليه ا ونكن الرجل يصر، ويقول: ترتيبي من الثالث الى الخامس.. هذا هو مستوى مصر في الدراجات! وكان وقلشه، طرورة.. وتم اختصاره من

فعققوا من الذهب لكثر مما وعدوا يه .. فكان 📆 ومن الزمالك والمطة على وجه الخصوص! ويلتهى الحوار الى أن أشتراك كرة القدم شرورة، فنحن نريد مساعدة سوريا على • وكأنت الشجاعة الابية وأضعية لمعالم عند كل من أشارت الايدى الى عدم قدرتهم على المنافسة التي تضمن المركز الاول.. قالوا فراعهم بصراحة تامة: ألف جنيه، وهذه تكاليف لتشراك بعثة مصر فالفارس القديم سعد خليفة يرى انه لاعلم لدى تزيد على مانتي شخص.. نقولها، قبل ان

أتمساده عن مستويسات المشتركيسن في الفروسية، وأن نقل الخيول بالطائرة يتكلف · ألف دولار عدا الإيميين . وقطشة.. تصدر من النكتور اسماعيل

عامد تقول: وهل يصح أن يوجد اتحاد لايعرف مستويات المنافسون عربيا أو افريقيا أوحتى ويرد سع خليفة: نعم.. الفروسية!

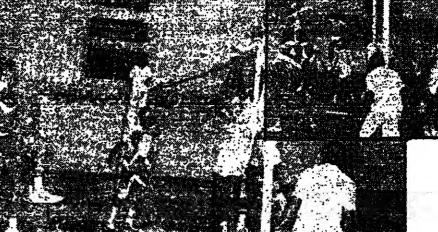
في أخر دورة عربية كسينا العراكز الاولى فُرنی وفرق.. لکن غیری من کسبتهم رایتهم قد اشتروا خيولا الواحد منها بـ٣ مليون دولار .. وريما أن غيره اشترى بما هو اكثر .. وينتهى الامر . . بعدم نشتراك الفروسية الا إنا تكفلت سوريا بنكل الغيول كما وعنت ورأبي أنها أن تلعل ذلك الإاذا نقص عدد المشتركين أو كانت ضامنة للقوز بالمركز الاول بنسبة

تحليله لموقف الغريق الاول، ثم الامساك بالعصا من الوسط قبل أن يقلت الزمام عند قوله: ومع ثلك ضوف لاعم قريق الشباب الذي سيضمن به الفوز بعد من لاعبي الفريق الاول النين لايمتاجون للراحة .. و تأكد اللجنا برأيه.. وتشترط ٦ لاعبين من هؤلاء الكبار مع اللاعبون الشباب:

أماً في الانسات فقد ضعفت هجة حسن امام ما هو معروف عن مستوى بنات كرة اليد في الالعاب الافريقية ولنلك جاء رفض اشتراكهن أما ينات كرة السلة، فقد أعلنها اللواء

ویأتی الدکتور وجیه عزام رئیس اتحاد الدراجات نیمان أنه لاأمل له فی اکثر من بروئزية.. ويحنه حسنين عمران الجالس

يأرَاجَلُ انت طالع وماش.. بتوع انشانس



تجلى ابناء للنيل وقازوا بجدارة على المنتخب الروسي

ويصبح عنيدا.. والعناد كافر!! ذات الممية. تحتاج الى التعاون ووحدة الصف!!

نلك الخلاف الذي لاينكره احد، بين اللجنة الاوليمبية المصرية والاتحادات الرياضية من جهة، وبين المجلس الاعلى الشياب والرياضة من جهة اخرى:

> وصفناها في الاسبسوع المسامي بأنهسا مسعوسة، طالعا فن الزيادات العيدائيسة ولاتملك الا أن نوجه التحية للجميع.. فكذ

1-14

وكان طبيعيا أن ببدأ بالجانب القني وسأهل اللكريه والاختصاص حاضرون إتهم رجال الإتعادات وغيرام الرياضة.. ويدأ السؤال: هل نشترك في الالعاب العربية بكل قوة، أم تتقن من تأمل أبه المضول على ميدالية تعبية ولو كان التمثيل رمزياً.. هذا هو موضع البحث، لاله توجد ثلاثة لراء على

١- رأي تنفق عليه الجميع بلا لسنتناء وهو

سعنا كثيرا بالمولجهة التي تمت على ضرورة المشاركة في الدورة العربية لان يدى النكتور عادل هر ونبئنا التقارير التي مصر صاحبتها. وهي الرائدة ولم تتخل عنها الطَّنُوا وسالت روح الود تحت عمم مصر.. وكان آلد أن يلتقوا ألَّل أن يصلوا جميعا الى مستوى يحكل لحد المراكز الارثى، ويضمن لمصر في التهاية احتلال احد المركزين الاول

> عال عز بالكلمة العناسية، ولم يتن لحد ماأا أمل عادل عل مع الشهادية عليما مكسن كارياشيين في القريق القومي للكرة من اداء الامتمان في الثانوية العامة وهم بالشارج وحول المأور في رايس لجنة امتمان مع توفير كافة الضمانات التي لم تصب هذه

دليل الصيانة والخدمات

الوكيل الوحيد للخدمة والصيانة المعتمد من الوكيل فني ج . مر . ع مؤسسة ميلانو (م. صفوت انطونوس) مرور ۹۲۰۲۸۶ ۱۳۲۱ و ۱۳۰۲۸۶ مناکس، ۹۲۰۷۸ الموكز مجهز إصلاح جميع الأجعدة الأخرى بالصعان

> المركز الساماني للصيانة كاميرات دقيديوا ملون/هاى فا ب

0459..9

كامسيت وصيانة إبيع وشراء ت: ٢٥٠٦٣٠٥٢

سياما شميخة للإصلاح بالمنزل

يلتقى في الخامسة والتصف مساء اليوم بصالة استاد طنطا اتسات مصر والجزائر في المباراة الثانية بينهما في ختام بطولتي افريقيا للناشلين والناشئات تحت ١٦ سنة في الكرة

كتب - جمال وهبه

يعقب المباراة الختامية لقاء دورى تجريبي بين المنتخب القومى الاول للرجال وقريق سسسبالوز - الروسى وهو الندّاء الثالث بينهما ضمن برنامج اعداد المنتخب المصرى للنورة

يعقب المباراة مراسم حفل الختام حيث تقدم بعض اتعروض الرياضية من شباب مراكز الشباب تحت اشراف مديرية الشباب والرياضة برناسة فاروق خلف وعروض اخرى من شهاب جامعة طنطا ثم يلقى مآهر الجندى محافظ الغربية كلمة المحافظة ويتبعه ناصف سليم رنس الاتحادين الافريقسي والمصرى للكرة الطائرة فيلقى كلمة الاتحاد الافريقي بعدناك يتم تسليم كأس البطولتين والجُّوانز للفُّرق الفَّائزة ..

وماكل فعال له يمتعم !! إ أنحات مصر والجزائر اليوم في ختام بطولة أفريقيا للطائرة

ضحك وقال : المهندس حسب الله الكفراوي «دمياطي» 🖪 متجاورتان .. وكنا نتبع الدقهنية سابقاً ويستطيع أن يخصص نك قطعة أرض بجوار الأهلى قال عمارة : هوه تمياطي .. وحد بالك منه ا وقلت شرفا أن أصبحت بمياطيا .. فتعال نتحدث في قلت معاونتك معنا : ياسيادة الوزير .. وقسما عظماً ، ان المارأي سيانتكم بأن ميزانية اتحاد الطائرة ضاع منها ٩٠٪ أطلب مليماً من عمارة ، لأن حقوقنا عنده كثيرة .. ولانريد أن ننظل دينه ، فاتدين هم بالليل وذل بالنهار !! في المصمكرات في القنائق وهكذا كل اتحاد لدّيه منتخبات

معرجسان الناث • عندما قال لي المستشار ماهر الجندي معافظ الغربية ، إنه استقدم خَبرة أجنبية نتصميم وسنفيذ حفل اغتتاح بطولة أفريقيا المناشئين في الكرة الطائرة باستاد طنطا ! تصورت على الفرر أن هذا الخبير لابد أن يكون من روسيا .. ولكن لماذا كل الاهتمام !

• • لم أستطع أن أتفدُ إلى أعملق الدكتور محمود الشريف

وزير الحكم المحلى وعضو نجنة «انقاذ الرياضة» برياسة

من المهتمين بشنون الرياضة إلى مالتنهت اليه هذه اللجنة

من قرارات أو توصيات ، ولكن الرجل «كما نعرفه ، يكثفي

بالجواب على كل سؤال : بابتسامة هادئة .. وإن كنت

متخصصاً في فهم معاني الابتسامات !.. لا أتكر أتني

وزد على ثلك ، أن الاستاذ عيد المنعم عمارة حدره منى

أنا أُجلس بجوارك مرتدياً ثوياً غير ثوب الصحافة ..

«فالبروتوكول» الرياض - وحده - هو الذي أجلسني

وقلت للدكتور الشريف: فليكن حديثنا عن قرينتك

وبجوارك طوال حلل الافتتاح ومباراة مصر وتونس التي

🖫 البرامون دقهلية ، وقرية ميت الخولي عيد الله . وهما

علانية ، فقلت للوزير :

المنت اتباه الجميع ا

الدكتور كمال الجنزوري .. وكنت أمل ، أن أطمنن كواحد

وتأكد لي بعد ذلك أن الخبير الذي يقصده هو الدكتور عصمت يحيى خبير المهرجانات بأكانيمية الفتون والاستلأ 🛐 بمعهد الباتية للمائي .. ودراساته ومؤهلاته من روسيا 🔁 فعلًا ، وجاء مهرجاته علمياً بكافة المقاييس ، شكلًا وموضوعاً ! لقد عمد إلى أن يكون صفار السن هم غالبية 🔟 القاتمين بالمهرجان تمشياً مع بطولة الشياب

وصادقه التوقيق حين أوفد الأمن العركزي حملة الإعلام وفرقة الموصيقي بعثة من الشباب والناشئين أيضاً .. ونتيجة مارأى المحافظون في هذا اليوم من روعة في الاداء ، ومعادة على الوجود ، وابتهاجاً سرى في كل أرجاء مدينة طنطا .. ووفوداً زحفت من مدن الفريبة وقراها . رأيت كل المحافظين متحمسين لاقامة مثل هذه البطولات والمهرجانات لاسعاد شعب مكدود بحتاج إلى زينة وبهجة وفرصة للتعيير عن التماته في تشجيع فرق مصر من الناشئين .. وقد سعت عندما وجنت هذه الرغبة الصادقة ي من جانب الدكتور عبد الوهاب سيد أحمد محافظ الشرقية ،



مهندس حسب الله الكفراوي

دائمة .. فماذا .. والاستاذ عمر عبد الآخر صديقي - لو 🖸

عاونتنا في منحنا قطعة ارض تخصص للكرة الطائرة والمة

صالة صغيرة للتعريب بجوارها فندق أصغر وحبذا نو كانت 💆

بجوار مدرسة نصنع منها الإيطال :

ويؤكد أن ملاعب الجامعة في الزقاريق تساعد على إقامة مهرجانات مماثلة محققة النجاح لما عرفت به الزقازيق والمحافظة عامة من اهتمام بالرياضة ومشاركة فعلية في كل المنتخبات المصرية .. وليس منتخب الهوكي وحده أما معالحظ السويس سعيح السعيد فيرى أن الصالة الجنبِدة التى تشأتها القوات المسلحة تتمع لبضعة آلاف إذا ماأقيم بها

وأسأل عن القنادق : فيؤكد المحافظ أن فنادق السويس في حالة جيدة ، والقوات المسلحة نفسها أقامت يجانب الصالة أملكن من مستوى رفيع للاقامة .

• وكثت أتمنى أن أعهد إلى إحدى العركز الاول من تصوب مصر في المجموع؛ 🔯 المستحدة : بورسعيد وأسيوط والاسكندرية والسويس ويسد عبدالمدم عماره بما التهوا اليه، 📆 والإسماعيلية بتنظيم بطولة أفريقيا للشباب تحت ١٩ سنة خاصة وانه تم اختصار اكثر من نصف مليون 🔞 في نهاية سيتمير القادم ، تنقيم مهرجاتاً آخر .. لولا أن ونه من تكاليف الدورة. ثم كانت معادته 🔞 رسالة عاجلة «بالفاكس» وصلت من تونس تقول .

الكبر، لأن النكتور علال عز سوف يتصل (الكلام عليك ويتعلق و الكتور علال عز سوف يتصل (الكتور علال عن سوف يتصل (الكتور علال عند المرصة لمصر ونظمت بطولتن افريقيا الرجال الكتور علال عند المرسة المصر ونظمت بطولتن افريقيا الرجال السيرانية المطلوبة من بنود اخرى.. الملم: والسيدات الكرة الطائرة من خلال الالعاب الافريقية ، ثم المطاوب للبعثة بعد ما حصلت عليه اقل من التقا حصلت على تنظيم بطولتي الفاشدين في طنطا ، نرجو أن مليون جليه، وما وصلها لم يزد علي ٨٠٠ على يتنازل الاتحاد المصرى عن تنظيم بطولة الشباب تحت ١٩ 📆 سئة لتونس» ،

وقال لى عيد المنعم عمارة : إنه يلزمنا أن نجامل الاستأذ محمد معد وزير الشبيبة والطفولة في تونس ، ونترك لهم 🖼 البطولة فهو صديق وتربطنا به علاقات متميزة!

🖼 أما لماذا كاتت البطولة من حلى مصر وتنازلت عنها لتونس المن قرار الحمعية العمومية للاتحاد الافريقي منذ عام

🖸 🛭 أستطيع أن أؤكد أن الخطة العاجئة تعملية تقويم وتحديد 🔀 المتصاصات العجلس الأعلى للرياضة التي تقوم بها لبضة خاصة آل برناسة النكتور كمال الجنزوري ، مخلت في الخطة الأجلة المحدد 📆 لها مدة شهرين .. ونلك بسبب الالعاب العربية .. وكلا الخطتين 🔁 مؤثرة في الوضع الرياض الراهن.

🖼 . • من قوة سيطرة كرة القدم على النشاط الافريقي لأي نعبة أخِرى ، أن موريشيوس الني صبق أن حصلت على تتظيم بطولة 🛂 أفريقيا للأمم في الكرة الطائرة عام ١٩٩٣ اعتثرت عن عدم 📆 تنظيمها بمجرد حصولها على تنظيم بطولة أفريقيا تتناشئين في و عرة القدم في بنابر اثقادم ا

🔀 🔹 🖰 لاأدرى من الذَّى تُصْحَكَ عَلَى الأَحْ قَايِزَ الزَّمرِ وَدَقِعَهُ إِلَىٰ

وماكل هاو تلجميل يقاعل ..

١٩٨٢ هو أن تكون مصر بلاأ احتياطياً لتتظيم البطولات في خالة اعتذار المنظم الأصلى .. وقد اعتذرت ساحل العاج خيرا عن عدم تنظيم يطولة الشباب التي تؤهل البطل الافريقي للاشتراك في بطولة العالم بالأرجنتين في سبتمبر

الترشيح كعضو وققطه لمجلس ادارة الزمالك ، وهو الذي أصيب

من يصدقه النصيحة ، يرجوه أن بينعد عن هذا الجو من أجل صحته .. وأرجوكم لاتنتخبوه !! • و يقى محمود بكر رئيساً للاولمبي ، أو تتحي ، تلك مساتة شخصيةً تَرجع إلى تقبيره وشعوره، وليست قضية رياضية، تجلب له الشتائم .. متى يكون الاسان حراً .. إذا لم يقرر شنونه بثقسه !!

بنرية قُلْبِية منذ عامين على اثر مناقشة حادة من أجل الزمالكِ ..

• • هل من المعلول ، أن يعرض الأهلى سمعته المالية للاهتراز ولايقوم بتسديد ١٥٠٠ جنبه مستحقة عليه لأحد القنائق وينتظرُ الحكم في دعوي قضائية .. أناشد الحاج حليم أو الحاج عرفة وهية دفع المبلغ نفندق أمون بالقاهرة وأديه المستندات التي تدين

. ﴿ فَشَلْتَ مَحَاوِلَةُ النَّواءَ مَنْيِرِ ثَابِتَ فَى اقْنَاعَ ابنَهُ طَارِقَ وَزَمِينُهُ ثابت للاشتراك في الدورة العربية ولكل منهما مبدالية مضمونة وننك بمبب ماأصابهما من احباط في برشلونة!

فاصف سليم

واتظمير اتنبيرو وصائع الانصاب ورأس الشبكة التابضة للصناعات الغذائبة لجنة المشترطيت الخاجئ لليتبيل الندويدا لزيته والذق ويائلوا سشركة مصر للزيوت والصابون

تعلن اللجنة عن طلب عريض عن المناقصة لِتم ٢ لسنة ٩٣/٩٢. الم السنيراد ثلاثون الف طن متري ± 9٪ أذة مغادمن مُوَعِ رَثُ يَبِنُهُ ؟ آوازُفِلَ مَنْسَا الْمُرَكِي الْوَافِيسَةِ فَي اوْسِكِ الْمِرِيمَ مستقديدة من اخر محصول طبقا المواصفات الوادة بكراسة التوط

الشحن : خلال النصف الأول من شهراك وبر ١٩٩٢. المتمويل : علات حرق نقدا والإعتادات غير تابنة المتحويل . موعد فض المظاريف : يوم الدارا والمراق المستمرية الماء التابيط عسر قرا موعل عصل المعلق الدين على الدين المنظم الكهيد به الماع الماج المسترحين.
- اللجنة العق فني زيبادة أوت فين بالمهم بندسية ه؟:
- أخره عرائلتي العريض الساعة النائم ششرطوا يوم النازاء المواض المسبتمبر ؟ المنظم تعتبم العريض من المنافذة لهذا المستلد .
النولون في طورف منفصل وتستعماله يين المنافذة لهذا الشيلا .
يمكن المصول على كماسة الروط والمواصلة من خزية النطاع النجاء بشرك مصر للزيرة والمابين المنافذة بندروس " للنسوذ المنافذة من المنافق ومقابل المدرد " من " منافق منبر رضري " للنسوذ الدرة الذيرة الناسة المنافق من المنافذة من المنافق منبر رضري " للنسوذ الدرة الذيرة المنافذة المنافق منبر رضري " للنسوذ المنافذة المنافذ

 مباراة اليوم هن الثانية بين الفريقين وهي تحدد بطل
 القارة الذي يمثلها في بطولة العالم بالارجنتين في العام القادم وكان الفريق المصرى قد فار في النقاء الاول يوم الاحد الماضي ١/٣ في مهاراة تعيزت بالقوة والاثارة والكفاح المشرف بين لاعبات مصر والجزائر واستمرت المباراة ٧٩ مُقيقة وكانت نتيجة الاشاط ١٢/١٥ و ١٢/١٤ و ١٥/١٠ و ١٥/١٠ ويثور الفريق المصرى بالبطولة في حالة فوزه اليوم بأية نتيجة أو حتى لو خسر ٣/٢ .. لاقدر الله .. بينما لابسديل للقريسق الجز أنرى عن القوز ٣/صفر لبحقق البطولة وهو احتمال صعب

يعتمد المنتخب المصرى بالدرجة الاولى على اللاعبة مروة المصرى صائعة العاب القريق «المتميزة» والتي كانت المحور الإمماس والسبب الاول في فوز المنتخب المصري في اللقاء الاول بنكاتها النفاذ في تُحريك اللاعبات والاعداد السليم للمهاجمات ونتك إلى جاتب تقوق ناهد عبدالمنعم ودينا جودة وشيماء عامل ورياب الباز في الضرب الساحق المؤثر

الواجرة والتى يتعين أرفأ قيا وتوبشيعها مع العرض المقدم



١٠ ١٣ شارع سيف الدين المهران/ميدان رمسليس ت: ٩٠٨٨٤٤ /٩٠٦٧٢ - فاكسميلى: ٩١١٦٩ - تلكسى: ٢٥٥٦٠



● • صلاح قابيل في مصلسل زيتب والعرش في القناة الثانية .. دخل

في مباراة مع صلاح فلبيل في مسلسل الصوق في القتاة الاولى .. وكلتت

● و زاهي حواس في سهرة على الهواء .. قال الكثير عن الاختلافات

بين المرأة المصرية .. قديما وحديثا .. ولكنه نمى أن يقول .. أن

الصحف حاليا تسجل على المرأة الحديثة قتل زوجها ووضعه في

الكياس .. بينما خلت جدران جميع المعليد من الاشارة إلى ذلك ..!!

المكياس .. بينما خلت جدران جميع المعليد من الاشارة إلى ذلك ..!!

المكياس علم التاج الجزء الثاني من مسلسل زمن الحلم الضالع الذي يناع حاليا بمبيب كثرة مااتفق عليه من اموال أم يكن لها ضرورة .. أي

● هجبت دورة برشاونة ميدالياتها عن شبابنا .. وكذاك فعل

صالون الشياب الفن التشكيلي .. و (الحجب) هذا وجهان اسبيكة

واحدة .. واذا لم تكارك الامور .. قُلد تتحول السبيكة ذات الوجهين

التبيجة التعادل .. بهدف يومى لكل منهما ..!!

أتنا في زمن المال الضائع .. أيضا

فقط .. إلى (مكعب) له سنة وجوه ..!!

والخطة في برنامج عمل .. في شكل

لوحة طولها أو ١ متر × متر تصميت ابق تفاصيل المسلسل ويكل شخوصه

ودور كل واحد .. وماهو المطلوب منه

ممدوح الليثي رنيس قطاع الانتاج

بالتحديد ومتى وقد ارسلتها بالفعل الى

نبدء التنفيذ .. وعلى سبيل المثال

بالنسبة لكل فنان مشترك .. توضع

أيها .. وعد مشاهد كلّ حلقة .. حتى

الأكشن نى السينها

في العاشرة والنصف من مساء

ليوم .. يقدم برنامج سينما ٢٠٠٠ في

المُنَّاةُ النَّدْيةُ علقةً عن (الاكشن) في

السينما المصرية و(الاكثن) هي

الحركة المثيرة .. ويعرض البرتامج

لمدى تأثيرها على المشاهدين ...

ابراهيم مصعود مؤلف رواية التعلب وكاتب سيناريو المسلسل .. قابل منذ

يومين بالأسكندرية جيهان السادات وسلمها نص الرواية .. المعروف ان الرئيس

المانات هو الذي كلف المشير احمد اسماعيل بالمهمة التي قام بها الثطب .. كما

قابل ممدوح الليثي رنيس قطاع الانتاج لحمد زكي المرشح لدور الثطب وتسلم

نُسخة من المسلمل .. وطلب من الليثي ان يتم التصوير في الاملكن الحقيقية في

الميده رجاء القولى .. الرئيس الجنيد

لانتاج القينيو بقطاع الانتاج اعترضت على

لمناد مخرج سهرة دور المثال محمود

مختار لمطرب معروف وطلبت من المخرج

اختيار شخصية لخرى تكون بحكم تكوينها

سهيز الاتزيى زنيس للقناة التكنية تبساة

ليوم الى أمريكا لمدة ثلاثة أسليبع في رحلةً

عمل في محطات الولايات المتحدة الإمريكية

التليفزيونية سهير اجرت قبل سفرها

مجموعة من القحوص والتقارير الطبية

النور والأمل ني اسبانيا

وافق صفوت للشريف وزير الاعلام على

مفر المخرجة امال عزت ومقدمة البرامج

سوزان حسن وقعصور احمد عاصم الى

لسباتيا لتغطية رحلة اوركسترا النور والامل

الذي يقدم هناك خلال اسبوعين اريع

اتنهى المفرج سعيد مرزوق من

اعداد كل تقاصيل مسلسل الف ليلة

ونيلة .. وبالتحديد قصة علاء الدين أبو

الشامات التي كتبها يسرى الجندى في

١٥ حلقة (أي نصف المسلسل) وتم

بالقعل تسليمها الى قطاع الانتاج الذى

طبع من كل حلقة ٢٠ تسخة لتوزيعها

على الفناتين والقنيين المشتركين في

يقول سعيد مرزوق : منذ الاسيوع

الاخير من يوليو الملخى وحتى الان واتأ

في جلسات عمل مستمرة مع مهندسي الديكور عرفه زكي ، مأمون عطا مدير

الاضاءة ، كمال نعيم مصمم الرقصات

الدكتور جمال سلامة مؤلف الموسيقي

وعبد الرحمان الايناودي كأتب

الاستعراضات ويصرى الجندي مؤلف

المسلسل .. وقد ترجمت كل التصورات

مدرج دعشه ضرب مساعده عللة

الخنة في منزله .. أستخدم فيها يديه

ورجليه .. كان المساعد قد ذهب للمخرج في

لمذرج فرصة لتصفية مسلب قديم .. في

نفس النبلة نصبيت زوجة المخرج بعللة من

الغضب والحزن .. الت الى فكان الجنين

قبل ولامته يشهرين !!

ينه لاطلاعه على بعض الاوراق .. وو

لعرضها على طبيب لمريكي !

التضي والجسماتي اكثر ملاءمة للدور!

يشترك في المسلسل ايضا جميل راتب وصلاح قابيل المسلسل لخراج لعمد

الطقسة الأخيسرة

بعد ٢٤ ساعة من بداية التصوير

للخارجي لمسلمل جديد .. صدر الأمر بوقف

التصوير وعدم استعراره الا بعد أن يكد مؤلف المعلمل وميع حلقاته - المؤلف قدم الطقات كلها ياستثناء الحلقة الاخيرة !

وكفتك بطلة الغيلم داقا ونتر فهي

بريطتية .. ويقدمها نادى السينم

لاول مرة .. وقد قامت داما ونثر

ببطوئة مسلسل شهير بعنوان الرجل

الذي نم يكن المأخوذ عن احد افلام

الجاسوسية .. وقد سبق لتادي

لَمَا الْمَخْرِجُ هَنْرِي كُوسْتَرَ فَهُو مِنْ

اصل قعلى .. وأول من اخرج افلام

سينما سكوب وكان فيلم الرداء عام

١٩٥٣ واهم مايقال عنه .. ته بغضل

اقلامه التي اخرجها في تهاية

الثلاثينات واوائل الاريعينات فقذ

البرنامج اعداد المخرج محمد

شركة يوتيفرسال من الاقلاس.

قَتْلُوى وَتَكْثِيمِ نَزِيةً شُرَفُ قَنْنِنَ .

الثلية .. الفيلم الامريكي GET

SMART AGAIN بطولة دون ادثر

ويريارا فيلنون .. الفيلم من نوع

الخيال الطمى .. وأيها يقوم رايس

المخابرات بتكليف العميل بتعبير

الجهار الغريب الذي له قدرة على

التحكم من الجو على الحاق الخراب

و فكرتاء در. ٣.٠٥ فتاة فكية ..

فيلم كارمن جونز .. بطولة ري

بلاتونت .. وفيه يقوم الزنجي

بمصاحبة كارمن لايداعها السجن ..

وتطلب منه ان تمر على اهلها في

لطريق .. ولكثها تستطيع أن تهرب

منه وتذهب مع صديقها الملاكم الى

شيكاغو للوقوف للي جلبه .. وهناك

تلتقى مرة اخرى مع الرجل الذي

و فتارتاء ١٠٠٠ مساه فقتاة

الثُّنية النيام الفائي .. تحيا لاس

فيجاس بطولة القيس بريسلي ..

والفيام قصة حب يطلتها حساء ..

وتتخلفا المواقف الميلودرامية

واغتى وموسيتى لمفيس للمعروفة ا

● الاربعاء ٣٠٠٠ .. قفتاة قثلية

قَيْلُم قَاعَ قَرْجِلْجِةً .. يطولة قَان

چونسون وچوزيف كوتون .. وفي

لساعته على لهروب لي

لمكسيك .. وفي قبداية يمشع الاخ ..

ويحلول مارتن فهروب وحده .. ولكن

الامطار تهطل بغزارة .. فتقوم زوجة

الاخ .. بدفع زوجها في مساعدة

• الاحد ٢٠٢٠ .. القتاة الثانية ..

فيلم اتا بنت تأس .. بطولة فاتن

حمامة ، عباد حمدي ، مصن

€ الاحد ۱۰٬۳۰۰ مساء القتاة

الاولى - الفيام التليفزيوني حل برض

جميع الاطراف .. بطولة سناء

چمیل ، سمیر غاتم ، عیدالمنعم

الاثنين ١٠٤٠ القتاة الثانثة .. فيلم
 التفم الحزين .. بطولة ثبئبة ، معلمية

جمال ، حسين رياض ، ماهر العطار

الأثنين ١٠,٠٠ مساء القتاة

الخامسة .. فيلم سأعود بلا يموع ..

يطولة مديحة كلمل ، رشدى اللظة

• الثلاثاء ٢٠,٣٠ مساء القناة

الاولى فيلم ارض الاحلام .. بطوئة

منيحةً يسرى ، عماد حمدي واخراج

• الاثنين ٢,١٥ .. القناة الرابعة ..

فيام الطيد .. بطولة ناهد شريف

• الثلاثاء ١٠٠٠٠ مساء الثناة

الرابعة .. فيلم ثورة المدينة يطولة

سرحان واخراج حسن الاعام.

منبولى ولخراج علوية زكى .

واخراج حسن الصيقى.

واخراج تيمس عبود .

واخراج حسن الصيفي .

كمال الثيخ .

हुँ हैं जुला कुछ

10 TO 10 TO

44

1

هريت منه !!

بالمنطقة المطاوب القضاء عليها !

قسينما عرض هذا قفيلم ا

السادس من يونيو.. نى نادى ا

ويقوم ببطولة الفيلم تجمان كبيران

• الجمعة ٢٠٠٥ .. القتاة الثقية ..

الفيلم الامريكي سويرمان .. وهو

الجزء الاول من سلسلة افلام

سويرمان ويعرض الجمعة القادم

الغيام الثاني .. بطولة مارلون

ريف .. ويتناول قفيلم من خلال

الخيال العلمي .. هيوط الطفل من احد

الكولكب الى الارض .. ويعيش بالفعل

وسط الناس .. ولكنه يحس بقوة

غربية .. ويقوم بأعمال مستحلة ا

الاحد ١٠,٢٠ مساء القباة

الثانية .. المقيام التليفزيوني الامريكي

TAKE YOUR BEST SHOT

بطولة جاك يلنن ، رويرت اورش ،

بيرديت باكستر .. تدور لحداث الفيلم

في اطار رومتسي جميل .. وفيه يصل

الرجل ممثلا للاتوار الثانية ويأمل ان

يصبح ذات يوم من نجوم السينما

الكبار .. ولكن زوجته الاتريد له

الاستمرار في هذا للعمل .. وعند هذه

النقطة تطلب الزوجة الطلاقي !

• الاثنين ٥٠٠٠ .. فقتاة فثلية

لقيلم الامريكي LEGAL EAGLES

يطوئة رويرت رودفورد انتاج ١٩٨٦

نتناول احداث القيام .. حكاية الدمار

الذى يلحق بمجموعة لوحات الفتان

واحدة تأخذها ابنته .. وتتهم الابنة

بسرقة لوحة والدها .. ولكنها تدافع

عن نفسها بأن سبق ثوقدها لعداؤها

و الاثلين ١٠,٣٠ مساء القناة

العزيز ، رشدى اباظة ، شويكار ،

عبدالمنعم أبرأهيم والحراج فطين عبد

الوهاب يعرض بمناسية احتفالات

الجمعة ١٠٤٠ القناة الثالثة .. فيلم

لحظة ضعف .. بطولة تيللي ، حسين

قهمي ، مسلاح ڏو الفقار ، سهير

@ الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة

الاولى .. فيلم تزوير فى اوراق رسمية بطولة مصود عبدالعزيز ،

ميرفت امين ، هشام سليم ، ايمان

البحر نرويش وأخراج يحيي العلمي .

• السبت ٢٠٣٠ .. القناة الثانية فيلم

السقيرة عزيزة .. بطولة سعاد

حستی ، علی کاسب وشکری

● المبيت ١٠,٠٠ مماع القناة

الرابعة .. فيلم الكداب بطولة محمود

ينسين ، ميرفت أمين واخراج صلاح

آيو سيف .

مرحان .. واخراج طلبه رضوان .

البابلي واخراج سيد طنطاوي .

وقاء النيل .

۰۰ ولانتجو سوى لوحا

العنيد الكداب. وهل يرضى جميع الاطراف

برقنو ، جرن هاكمان ، كريستوفر

كريستوقر ريف في سويرمان

كار منوسوير مان..ني قياع الزهاجة!

المتنهم أمريكي وهو رويرت تايلور

سهرة لميت في لقاة الاولى مع

برنامج تادي السيتما والقيلم الأمريكي

اسانس من يونيو بطولة رويرت

تايلور ، ريتشارد تود وداشا ونتر

الموند أسراين اثناج ١٩٥٦ واخراج

اشترك في كتابة السيناريو نيونيل

شابیرو وهاری براون .. عن روایة

كتبها الاخير الذي يعد وأحدا من كتاب

السينما المشهورين في هوليود وله

مؤلفات عديدة مسرحية وروانية تحول الكثير منها في السينما ..

وكثرها شهرة تلك للرونيات والافلام

نات الخلفية الحربية ومنها الفيلم الذي

يعرضه نادى السينما بعد غد وفيه

يتنافس اثنان من الضباط على حب

ما بالسيد. حسلة!

يسبب دورة برشلونــة .. وقيــا

التلوازيون بتسجيل كل العليها ومبارياتها

تقد رصود الشرائط .. وارسل التليفزيون

عددا من الفاكسات والتكسات يستعجل فيها

استيراد حصة جديدة من الشرائط .. وقي أن

تَصَلُ الشَّرَائِطُ الجنيدةُ .. لم يجد المخرجون

حلا المشكلة سوى مسح التسجيلات القديمة

واعلاة استعمال الشريط .. وهو بالطبع تصرف خلطىء .. ولكن ماباليد حيلة !!

من، افضل واقوى ملكتبه يعرى المجندى

من مسلسلات .. والكرة الآن في ملعب

قطاء الابتاج الذي عليه أن يسارع

بتوقيع العقود مع الفنانين (١٦ ممثلا

رنيسيا) والقنيين جميعا حتى يستطيعوا

خلال شهر سبتمبر انجاز اعمالهم

خاصة أنه لم يتم حتى ألان سوى توقيع

علين فلط مع اثنين من مساعدي ..

كما أن مدير الانتاج الذي خصصه

القطاع للمسلسل غير متفرغ ولديه عمل

اخر .. ويالطبع المسلسل بحتاج من

الإن لمدير أتتاج ليس لديه اي

لان خطتي ان لبدأ التصوير في اول

شهر اكتوير فالتأخير عن ذلك الموعد

معناه ان يصعب على الانتزام بالانتهاء

من التصوير واعداده في الشكل

النهاتي .. قبل أول رمضان .. أي قبل

برنامج حكاوى القهاوى يستضيف

ق طقة الاحد الفنان شاورش وهو من

مسل ارمتي .. ولد في سوريا وصوته

صورة طيق الإصل من صوت الفتان

محد عيد الوهاب .. يقني شاورش

بعض اغلني عبد الوهاب مثل من غير

ليه .. البرتامج أعداد يحيى تادرس ،

تكديم سامية الاتربى واخراج مصد

أفلام عربيسة

اذاعة الحلقة الأولى من المسلسل !

ناورش وعبدالوهاب

هتری کوستر .

لمرأة ولعدة !

ـاة الولى

١٠.٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ماتيمىر من معورة (البقرة) ١٠.١٠ الصحافة تقول ١٠.٢٠ فقرات اليوم المفتوح ١٠.٢٥ كارتون للاطفال

السلام ۱۱.٤٠ (أتا عندى بغبغان) غناء

وردة والاطفال. ١١.٤٢ فقرة عن السيرك ١٢٠٠٠ التشرة الاخبارية الاولى . - ١٢.١ الفيلم العربي (ليلة الجمعة) بطولة انور وجدى وتحية

أغنية لنابية مصطفى الفصل الثاني والثالث من ممرحية (النبيا لما تضحك) رقصة لغرقسة الفنسون أغنية (عش أنت) لفريد

الاطرش. ٠١٠٤ أسماء الله الحسني وتقاء مع يوسف الشال . الرسول (ص).

شكرى أبو عميرة .

للجميع من شبين الكوم . محمد الحسيني .

د . اسامة عبد العزيز . ٧.٢٣ آذان المغرب ومن اقول الرسول (ص) .

٨.1٤ أذان العشاء - ومن أقوال الرسول (ص) ٨.٥٥ حديث الروح - اخراج عيد النعيم شمروخ

> الشرقاوى ١٢.٠٠ آخر الإتباء .

ألف ليلة وليلة ابراهيم الشعشاعي

٣.٣٠ السلام الوطني - ختام .

١٠.٥٥ عروستي - تقديم سامية شرابى واخراج نصر عيد

كاريوكا واخراج كمال

١٢.٥٧ أَدَانَ الطّهر ومن أقول الرسول (ص) . ١٠٠٥ منوعات وأغنية لعبد الطيم ٢٠٠٠ حنقة من فوازير نيللي (عالم أ

د . أحمد عمر هاشم اخراج ٤.٣٠ آذان العصر ومن أقول • 1.1 مساء الذير تقديم نجوى ابراهيم واخراج يوسف

٥.١٠ البرامان الصغير - اخراج ٥.٥٥ في مثل هذا اليوم. ٠٠٠٠ النشرة الإخبارية الثانية . ٦.١٥ رسالة مهرجان القراءة

٣٠.٢٠ الفلوس والاقتصاد - تقديم ٦.٣٠ الجديد في الطب - مع

 ٧.٤٠ المسلسل العربي (زمن الحلم الضائع) بطولة عبد الله غيث وعقاف راضي وحسين الشرييتى واغزاج وفيق

٩.٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩٠٥٠ الموسيقي العربية ١١.١٠ مسرحية (راقصة قطاع عام) بطولة يحيى الفخراتي وسماح أتور واخراج جلال

٩.٤٠ اغنية (ليلة في العمر)

٧.١٩ الحلقة الخامسة من مسلسل

٢.٥٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ

فوزى محمود

١٠١٠ كارتون من ديزني لاد ٠٠٠٠ خسة لصحتك - الحراج مرزوق ابراهيم

٧,١٥ صنع المضارة فه را بطولة ناهد شريف

4,50 هاف تايم - تكنيم لجمد تاصر ٠٠٠ لقراءة للجميع - تقديم نيفين

٠.٢٠ المسلسل الاجتبى (كولبي) والعرش اخراج يحيى الطمى

الرياض تطيق عبدالكادر ابراهيم وفؤاد سيد احمد واخراج مصد عيدالعزيز

رجال الإعمال

١,٤٠ احداث ٢٤ ساعة

سورة الانبياء للشيسخ

• ١,٠٠ كُنَاةَ الْمعلومات ٢,٠١ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد الطوخي ٢٠٠٨ مسلسل الاطفال (جنو عبده

١٠١٠ منوعات فرنسية ٢٠٠٠ طَبق اليوم ٢٠١٥ مواهب ٢٠٣٠ مسلسل الحب واشياء اخرى ٠٠٠٠ حلاوة شمسنا ٥٠٠٠ السيرك ٥٠١٠ براعم الايمان ٥٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ٥٠٥ القناة في اسبوع ٠٠٠ مجلة الاصدقاء ٢٠٢٠ نوري القناة في اسبوع ١٠٢٥ الحلقة رقم (١٧) من مسلسل صاير ياعم صابر ٧,٣٠ الاخبار ٧,٤٥ حكايات مشمس ٠٠٠ كل الفتون ٨,١٥ حالة خاصة ٨,٣٠ اهداء ٨,٤٥ نشاهد غدا ٩٠٠٠ افراح بلانا ١٠٠٠٠ مسرحية تخاريف ١١,٤٠ ابناء وخدمات ١١,٠٥ شعر ١٢,٠٠ سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبدالعزيز فرج والختام القامسة

١٠,١٠ الافتتاح والقرآن وعرض البرامج ١٠,١٠ رسوم متحركة ١٠,٤٠

عبدالواحد احمد

١١.٢٠ المسلسل الاجتبى

عدالعريز ١٠٠٠ رحلة للفن . تقديم الإطفال

عدالمجيد خضر ولقسراج ولقاءات مع

سمير سيف وتور الشريف. ١١,٠٠ اوسكار ويعسرض القيلسم الامريكى ماتسوا مرتايسن احنيتهم بطولمة ايسرول فليسن اوليفيادي هافيلاند وارثر كيندى . حاصل على جائزة احسن اخراج من المبطس الكومى الامريكى للسينما تقديم سناء منصور واخراج. هاتی حمدی

عرابى ولتقام ٣.٢٥ القرآن الكريم ما توسر من

عبدالولحد راضي

راح مكتبته) ٢٠٣٣ منوعات فرنسية إكارتون) ٣٠٢١ برنامج - أنا وهو وهي والصيف ٢٠١٤ أذان العصر ٥٠٠٠ النشرة الاخبارية ٥٠١٠ برنامج . جوائز ٥,٢٥ برناميج . ما بعد الجريمة ٥,٤٥ برناميج - ريبورتاج ٠٠٠٠ برنامج - ابن النيل ٦٠٣١ مباراة كرة القدم بين فريقي السويد والبرازيل في كأس العالم سنة ١٩٩٠ ٧٠٢٣ أذان المغرب ٧٠٣٠ النشرة المحلية ١٥,١٥ برنامج - شفت منام ٨,٢٥ برنامج - التحدي ٨,٤٠ برنامج . لمن يهمه الامر ٨٠٤٤ أذان العشاء ٨٠٥٤ برنامج - صورة مضيئة ٥٠٠٥ برنامج مياراة على الهوا ٩,٢٥ برنامج سلام سلاح ٩٠٠٠ برنامج لكل عروسين ١٠،٥١ المسلسل العربي (حتى لا يختنق الحب) بطولة اثار الحكيم ، خالد زكى اخراج : انعام محمد على (الحلقة الاخيرة) ١٢٠٠٨ برنامج غدا تقول الصحافة ١٢٠١٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد محمود الطيلاوي ١٢,٢٤ ختام القنطأة الراعطة

١٠٠٠ سورة قصيرة تلاوة الشيخ محمد الطبلاوي ١٠٠٥ عرض البرامج

المسلسل العربيُّ (فيه حلجة غلط) ١٠٣٠ أ البحر بيضحكُ ليه ١٢.٣٠ ختام الفترة الصياحية "٢٠٤ افتتاح الفترة المسانية ٢٠٣٤ شفاوة ٥٠٠٠ النشرة الاخبارية ٥.٢٠ المسلسل العربي الحب واشياء اخرى ٥.٢٠ شهادة تقدير ٧٠٠٠ النشرة الفرنسية ٧٠١٠ سؤال وسؤال ٨٠٠٥ لقاء حار جدا ٨٠٠٠ النشرة الانجليزية ٨.٤٥ اغاني لها معاني ٩.١٥ ازاهير الشعر ٩.٣٠ اغنيات من العالم ١٠,٠٠ حديث الاصابع ١٠,٠٠ طلباتك ايه ١١,٣٠ تبارك الله ١١,٣٥ الخنام والقرآن

توفِرتَطِعالغيا لِنتِجاتوا بادرخص الإسعداد مدة و سنوات إتصل بأقرب مركز خدمة .. تعلك سماراتنا

المتله رق: معترالشاركة بالجيزة ت: ١٩٥٧ه٨ الاسماعيلية: شايع تليمصر ت: ١٤٨١/٢٢١٤٨٠

الاسكندرية : عارة نقابة المهندسين بولكاي ت : ٥٨٧٩٥٨٠ نطا: ١٧ شطارق بن زياد ت: ١٤٨٦٤٢

القناة الثانية

١٠.٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى وتأسيسر محمد

.١٠.٢ فقرات البسوم المقتسوح وينضمن فزورة لقطوطة ومنوعات ليول واتيال شو . اكدب عليك أوردة ـ وجزء من مسرحية العيال كيرت

١١.٤٠ من هدى المنة النبوية . تاديم د . احمد عمر هاشم واخراج

١٢.٠٠ بنيا الاطفال ـ تقديم ناهد سالم واخراج لسامه عيدالعزيز ١٢٠ هوايات . اخسراج حمسدي

.٢.٢ الفيلم العربي الارملة تتزوج

. ٢٠٢ الــمسلسل العريسي زيتب

٧٠٠٠ النشرة الفرنسية ۷.۱۵ میارة کرة طائزة بین مصر ورومیا من صائة ستاد طنطا

٩٠٠٥ تادي رجال الاعمال - تكديم عزة الاتربى واعداد وعصام توفيق واخراج محمود نور الدين المشاكل التي يواجهها

١٠٠٠ سينمسا (٢٠٠٠) تقديسم علس السعسال (الاكثن)

الجمال واخراج محمد أبراهيم ولقاء مع سهير المرشدي وفاطمة التابعس وماجسد

رجـــالودنــاب نى تاكسسى السيعرة

معرة قلتاة الاولى يوم الاثنين مع

برنامج تاكس لسهرة .. قذي يعرض مشاهد من افلام مهرجان الاسكندرية . ومشاهد من مسرحية لتوهان .. بطولة محمد الشرقاوى ، معنوح وافي ولعياء الجداوى .. واختار من الافلام الاجنبية .. فيلم الاثارة رجال ونناب .. وضيف الفقرة الناقد مدحت محفوظ البرنامج اعداد عبدالله قامه ومصطفى سليمان وتقديم احلام شلبي ، نهال كمال ، نهلة عبد العزيز واخراج شفيق الدبور ضاحكــــأ..!

حلقة شخصيات ضاحكة الاسبوع القالم موضوعها النبور في السينما والمسرح والتليفزيون بمتضيف البرنامج محمد صيحن ، محد نجم وعبد الرحن أبو زهرة .. ويعرض مشاهد من مسرحيات زهرة الصبار ، عن المجانين ، الهجى . ساعة جواز ، ٣٠ يوم في السون ،

و كنت غنى، لو كنت حليوة، تخاريف، الجوكر، النبور، الداوعة ، البرثامج تقديم فريال صالح واخراج خالد رزق . قررت كوثر هيكل رئيس القناة

الاولى تعديل موعد البرنامج الجديد فرص عمل ليعرض في السابعة الا عشر دقائق من مساء الجمعة بدلا من يوم الاحد . البرنامج فكرة واعداد سعاد النيب واخراج يحيى توفيق .

الإدمسان والمسلاج وتناول برنامج في نور الاصلام يوم السيث في القناة الاولى .. موضوع أدمان الشياب وكيفية العلاج .. يستضيف البرنامج التكتور جمال ملض أبو العزايم .. والسيد مرزوق الطويل البرنامج تكديم محمد عبد

النصرللنكيفزنن والإنكترونية

مراكز الخنعة الفنية



يأتى الاتفلق مع الفتاتين والقتيين وكل

منهم على علم تقصولي بمهمته ..

خاصة الفاتين والفتات الذي عليه بعد

معرفة هذه التقاصيل ان يضع برتامج

ويضيف سعيد مرزوي .. قصنت من

كل هذا أن نتم التجهيزات كلها خلال

شهر سيتمير .. تصميم النيكورات

وتنفيذها تأليف الموسيقي وتسجيلها

وقد اقترحت ان يقوم بتسجيلها

أوركسترا القاهرة السيمقوتي لان

المسلسل في تصوري عمل كبير فيه

الكثير من الخيال والابهار .. كما اعتبره

عمل .. بدون مفاجأت !

التزحطي على الماء هن ٤إلــــي ٧٧..!

يستعرض غدا برنامج مواقف وطرائف اصغر طفل بجيد الترحلق على الماء حافي القدمين .. الطفل عمره 1 ستوات وتآل اول بطولة وعمره اريع سنوات کما یقدم اکبر رجل بچید نفس الرياضة وعدره ٧٧ سنة .. ولحه للفاكهة اطلق على نفسه اسم باتقا .. أى الموز .. البرنامج اخراج يسرى

للسمرة والمناسيات

تقدم مجلة المرأة غدا .. عرض ارباء السهرة والمناسبات .. وطريقة عمل طبق الكبيبة والقاءات مع مهندسات في فناة لسويس وعرضا لاحنث أجهزة الكشف عن الاورام وضرورة الكشف المبكر عن الاورام عند المرأة .. البرتامج تقنيم كاميليا الشنواني ولغزاج كلير كامل .

البشسرة والمسط غدا في القتاة الثانية يعرض برنامج لك ولاسرتك .. طريقة علاج ماجده رشيد واخراج سعاد عيد

٥٧٧٧٧ كفرالشخ

الم الماكوم

71129 م*سنون*

۹۹-۲۹۷ سدر

منها

هه ۳۳۵۳۵ الزقازيق

۱۰.434 المنس

٨٢ ٢٢ ميت غم

٢٠٢٢٠٢ فاقوس

اعم الشدى

دوبريه ٧٥١٤٢٧ طنطا

كمالصيح الرن ١٢٥١٨٥٠ المحلة

CAPTAO

TO-2295

7-YIAY

هـــيرا

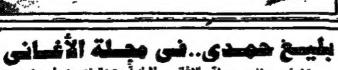
روكسى

الحجاز

السدق

الحره

البشرة بصل النحل .. البرنامج تكنيم



يستضيف برنامج . مجلة الاغلني تشانية وعبدالمنعم مديولي من مسرحية الاسبوع القادم الملمن بليغ حمدى مع ريا وسكينة والمتار اغنية لوردة من مراد ومن اغلني الافلام اختار تخونوه اختار ٣ أغاني لفقرة الرسائل .. لعد الجليم حافظ من قبلم الوسادة البرنامج تكديم قريدة الزمر واخراج الخالية ومن اغنية المسرح اختار اغنية محمد عبد الظاهر

مجموعة من اختياراته الفنائية .. في مسلسل أوراق الورد ومن الاغاتي اغنية النكرى اغتار قلبي دليلي لليلي المديثة اغتار اغنية لإيهاب توفيق كما

رهسلة نى ثلب عصفور المخرج توفيق حمؤه اختار المطرب طارق فؤاد أيقوم بدور للبطولة

في الطقة رقم (١٣) من مسلسل قلب عصفور اخضر .. ويغني في

الطلقة اغنية عسري رطة .. كلمات عماد الهامي وتلحين صلاح

الشرنويي ويشترك في يطولة الحلقة عزه نبيب ، لحمد سلامة ، هشاء

المسلسل حلقات منقصلة .. وهذه هي التجرية الاولى لتوفيق حمزة في الإخراج .. الجدير بالذكر ان طارق قواد غني اغنية لازم نخلف ..

التي اخرجها اشرف عدس .. وكانت ايضا تجريته الاولى في الاخراج .

٢٢٤٦٢ الاسكتنبية ٨٨٨٧٨٨ الاصاعلية ١٤٢٩٤٠ سوهاع ٨٠٠٣٣٠ ארצורץ השלה/נחנה הפוצא וושפים הצו-27 ול בשנ הם-244

۱۲۲۶۲۳ و اکتوبر ۷۰-۱۹۸۹ بخسون ۱۳۲۲۹۳

46.424 بورسعيد ع-993 المتيا · ١٨٤٤٦٣

ع١١٦٧٩ الكوية ٥٧٧٢٦ السيوط ٢١٦٣٩٣

- ۱۹۹۵ دمياط ۷۷وع۲۴ انسوان ۷٤٥٣٥٣

عام - م المنصبورة ٢٨٥٥٦٣ العربين ١٤٣٠٥٣

_ علاقات عامات

١١٠ ع دمنهور ١٩٢٧ النيوم ١٨١٦٦٣

عبد الله ، شوقى شامخ ، تأليف نادر خليقة .

طارق فزاد



صباح ، محمد فوزى واخراج طمى • الثلاثاء ٢٠,٢٥ القناة الغامسة ... قبلم حكاية التلاث بنات .. بطولة سعاد حسنى ، حسن يوسف وشمس البارودي





كالت مفاجأة الموار: إعمان

مرة على المسرح ، ونظى وتمثل

في المسرحية الجنيدة (حكاية

الاتمان الطيب) تأثيف وأشعار أحمد

آیس کریم فی دیسمبر

🗆 يأكل الناس الأيس كريم في الصيف

الحار، لكن سوف (عمرو نياب) بطل

خيرى بشارة الجنيد يأكله في ديسمبر

عز الشباء ، من باب الاختلاف واثبات

الذات .. وربما العند . وهذه هي

مقردات الفيلع الزوائى السنبع تتمخزج الموهوب التي تحدد وجهة نظره بدقة ، وتتسف تسفأ مفرداته القديمة التى صاغها خيرى بضارة في (العوامة ٧٠) و (الطوق والأسورة) و (يوم مر ويوم حلو) وحتى (كابوريا) فقي «ايس كريم في جليم» فيلمه الجديد يعتدر خيرى عن أفكار كثيرة،

وأحلام يرى - من وجهة نظره - أن

العصر تجاوزها ، ويصاول تقديم

تحية ، بل تحيات ، لشرائح من شياب

المجتمع وليس كلهم ، وشراته من

الطبقات الجنيدة والبورجوازية»،

التي أمضي مخرج كبير مثل (لويس

بوتويل) عمره بحتقرها في أفلامه .

إن فيلم خيري بشارة الجديد هو

نموذج لأفائم البكاء على الزمسن

الضائع، بمبررات أكثر ضياعاً، ففي

الوقت الذي يدين الفيلم الايدبولوجيات

السياسية المنهارة ، ويضع رموزها

في أحط صورة ممكنة مثل (زرياب)

الموسيقي ، فإن بطله دسيف ، عاجز

عن الاقتناع بشيء وإقناع المشاهد بأن

هذاك قيمة أو فكرة يعيش من أجلها ،

اللهم إلا اعتبار أن كلمة «الحرية»

تكفى ، وأن الشكل هو المعادل للحياة ،

أي شكل الحربة وشكله كشاب يرتدي

الجينز ويعيش ومط صور أجنبية

ويركب البسكليت الفالية ، تمامأ مثل

هنا يصبح الفيلم منعازا لفكرة

مستوردة عن التصرية تسندود على

المراهقين .. ونذلك أمن الطبيعي أن

وتتاقض الفيلم مع نفسه ، وأن يرقض

بطله أجمل أغنياته (رصيف نمرة ٥)

ايفنى (أمّا حر) معاولا إيهامنا بأن

هناك أيودا تكيله .. حتى لوكانت

جليم) ليست مثكلةً كاتبه محم

المئس فننيل ولاممشيه ولامصوره

المبدع طارق التلمساني ومولتيره

الكبير عادل ملير ولاكاتب هوار أغانيه

منحت العثل ولاحسين الامام وحسام

حسنى واشعى الموسيقى والتوزيع

ولكلها مشكلة مخرجه القلق التى

حاول أن يعكسها على بطل فيلمه الذي

على متغيرات العصر ، فما دامت كل

التظريات ساطت فلنرقص ونفني على

كلام جميل ، لكن للمراهمين الذين

أحمدربيادة

حريتنا ، ونسط بالحياة اللنبذة ا

يعشون عالة على أباتهم !

المستوني مساق ت، ١٦٧١٧١٨ مناس البحيري مناس البحيري

بالاشتراكيع كنعان وصبفي

نوسرمرزوق

إن مشكلة أيلم (أيس كريم في

أغانى عبدالطرم حافظ

شباب الأثرياء المتصعلكين .

 ماذا يفعل اتصان سيط أودع أمواله في شركة توظيف أمواله في شركة توظيف أموال ... ووجد تقسه لايملك مليما واحدا .. وأصبح يتمنى ثمن مندويتش فول .. وفجأة بجد نفسه بملك حليبة بها مليون دولار !! هذا الموقف تعرض له يونس شلبي

في مسرحية والدبابيرة وعبر عنه بمشهد راتع . ، نصأ وأدام . . وأخرلها على المسرح ... والمسرحية تواجه الأمراض التي شهدها مجتمعنا في الفترة الأخرة .. كارثة توظيف الأموال وضياع فلوس

الناس . . وانتشار المخدرات - والغنات الطايليسة التسي تاسعل أي شيء -والنص الذي كتبه يمري الإبياري تم يغيقل المشهيبات الجماهيريبة الصيفية .. فالتجوم موجودون .. ميمى جمال وحسن مصطلى ومظهر بوالتَّجا .. وتبيلة كرم .. إلى جانب

لجم العرض يونس شلبي .. الموسيلي والرقص والاستعراض .. ومجموعةً أساتين في منتهى الشواكة ترتبها ميمي حِمالُ .. التي تحولت إلى راقصة .. كما تحول حسن مصطفى تاجر السمك إلى منتبح سينماني ، وأدي مظهر أبوالتجا دور العمدة الريقي سخفة ظله المعهودة . وه تؤدي دلال عبدالعزيســـز دورا

مزدوچها أي مسرحيسة دحب أي التفشيية ، فهر، رائد الشرطة شيرين يك .. كما تحب أن ينادوها .. وتتشبه بالرجال في كل تصرفاتها .. وتهتم بسلها مهلة خطيبها دهشاه عيدالمبيدي وتسيطر على جنودها الصول (جورج سيدهم) والشاويش فاروق نجيب ، والشاويش صياء

وهناك

123

چورج سيدهم .. عاد يتالق مرة أخرى .. وفي انتظار المزيد منه فهو فنان حقيقي ، فاروق تجنيب وطياء المورغني فلكهة العرضي

علاء دواره

بعد أن اجتازت الفناتة فردوس عبدالحميد التزلية الشعبية المادة التي تعرضت لها مؤخراً .. تعدثت عن عملها المسرحي القادم الذي

مجلس ثقابة المهن التمثيلية .

سيعرش في الموسم الشتوي .. ودورها الجديد الذي تبدأ بعد يومين الظلة أردوس ألها سترقص لاول تصويره في نويبع .. وثمانًا تبتعد حالياً عن السينما .. ورأيها في أرمة

فردوس عبد المميد ترقي والثقني في كيار

الطيبين للوقوف في وجه المستظين . 🛚 قلت: بورك في العسرهية ؟ • قالت: فَتَادَ تَعْمَلُ فَي كَبَارِيه .. □ ومادًا ترتدين أثناء الرقص على تَعْنَى وَتَرَقَصَ ثُمْ تِكْرِرِ الْتُوْيَةِ . وَتَطْتَحَ مجلا تبيع قيه بالتسعيرة فيتآمر عليها أصحاب المصلحة في ارتفاع الأسعار لتفلق المط ، ويتأكد لها الها بمفردها

 قالت: هذا متروكِ لزوجى المخرج .. وعلى فكرة للذي أقنعني بالدور هو المؤلف أحمد قؤاد نجم رغم أته بعيد عن التجاهاتي وأدواري السابقة تعلما

لن تفعل شيئاً .. فتتحد مع الأصدقاء

الثامن بعد أن خلع رداء مهرجان سينما البحر الأبيض الذي بدأ به كولحد من أهم مهرجاتات دول حوض البحر الأبيض بين فالبنيسيا وياستيا وموتبلييه الفرنسيين وقد ارتد مهرجان الاسكندرية ليسمح بعرض أفلام أمريكية تحكل له أرباها تضمن استمراره رغم أنه حصل على دعم من صنوى

التنمية الثقافية بالاثين ألف جنيه بينما لم يحصل في فوراته الأولي

سابقة منها فيلم «الحب» الفرنمي الذي عقد في الدورة الرابعة عشرة تلقاهرة الدولي ، وفيلم فرنمي آخر «محمد برتراند ديفال» الذي عرض الدورة الأخيرة وأفلام أمريكية قدمة إنتاج ١٩٨٦ و١٩٨٩ كفيلم جين أوندا وسيدني توسيت واليوم أأتالسي»

ريدل - نقاء مع أينوس - الشيطان مافيمتو - إيما العزيزة ، أخر

فَرِيقِيةً وَعَرِيبَةً * وَقَدْ رُارَ أَحَدُ بِهَاءَ النَّبِنِ عَظْمَةً قَرَنْسِ الجِنْبِدُ المهرجان ، القاهرة ، لبحث الاشتراك المصرى في الرطاح والكن المتوأر المغرج السلغالى عثمان ساميين رنيسا الجلة التحكيم سير سمري مسامي منعن مسين رموه نيجه معطيم لمسابقة المهرجان التي ستعرض أربعة عشر فيلما ويعرض المهرجان في أقسامه الأخرى ملة وعشرين فيلما منها ياتوراما خاصة بالمغرجين البريطانيين من أصول أفريقية وأخرى خاصة يسرتما المخرجين الأقارقة والعرب المقرمين والعاملين في فرنسا .. وجروش خاصة لأقلام المخرجين: الريسا أودرلجو واللبنائي مرشيل غليقي والمغربي سهول بن بركة .. ويستمر المهرجان حتى العاشر من الشهر القايم .

صلاح درويش

.. وقد تبدو الشقصيسة في أول المسرحية وكأن الفتاة منحلة ولكن في التقيلة الغير في عيتها وأعمالها

بيدأ يوم الاثنين القادم مهرجان الاسكندرية السينمائي

على أي دعم من أي جهة سوى مشاركة هولة تنشيط السيلمة بالأسكندرية وكانت شريكا فيما يحكى من أرياح . وحتى غندما يتحول مهرجان الاسكندرية إلى ما يشبه المهرجان الدولى لا يكون منافسا لمهرجان القاهرة فيقبل في دورته التي مشيداً أخر الشهر أفلاما سبق عرضها في مهرجان القاهرة في دورات

و «سيسوليا » لكريستوف اوبيد ، وتشارك في مهرجان الاسكندرية هذه الدورة ١٨ دولة يستين أيلما منها الولايات المتحدة وايطائيا وفرنسا وتشيكوستوفاكيا والهند والارجنتين وتونس .. كما يعرض في باتور أما خاصة تتكريم المقرح المجرى استيقان زابو .. أربعة من أفلامه هي «كولوتيل

أقلامه الذي عرضه في مهرجان براين في فبراير العاضي . و .. في اليهم الثاني من سيتمير القادم .. وقبل أن ينتهي مهرجان الاستندرية بأربعة إما تبدأ ايام قرطاح السينسانية .. لأفلام



بجرى اغتاح مهرجان القاهرة لسينما الطفل بدار سبنما التحرير بالنقى في السادسة من مساء الخامس من سبتمبر القائم .. يعرض في الافتتاح فيلم الكارتون الامريكي الروائي الطويل (آخر غابة الأمطار) أخراج بيل كورير وانتاج فوكس للقرن العشرين .. القيلم يتناول قضية الطاظ على البيئة بما فيها الأشجار والحيواتات وصل عدد الدول المشاركة بأفلامها في المهرجان إلى ٢٧ نولة تعرض ١٢١ فيلما تتنافس على الجواتر أكبر عد من الأقلام تشِيرك به كندا (٢٥ فيلما) منها عشرون فينما بترجمة عربية وتأتى بعدها إيران بخمسة عثر

قيلما والصين ١١ فيلما .

رغم أن الطروف ألقت بها أبي هذا الكبارية . وقد وافق فاضل على الدور لأنه هو مشرج السرحية .. ولأن المسرحية تعلق المعادلة الصعبة .. حيث القكر ومتعة المشاهدة معا .. من خلال نص راق .. في إطار إخراج مبهر . قلت: وماذا عن السينما ؟

وزشاركها البطولة المطرب مدحت

عمقع وتجم الكوموديا سيد زيان ..

وسيشترك الجميع في إنتاجها وتدور

المسرحية حول الانسان الطيب ..

هل يقط شيتا بمقرده أم لايد أن

بجنمع مع تعليين من أمثله كما

يجتمع الأشرار ويتحدوا معا .

• قالت: مشكلة السيتما مشكلة .. في هذه القاترة السيتماليون مخرجون وسندن وستجون متوظ ون لأن لتناج الأفلام الجادة صعبة .. والأفلام التى رتم إنتاجها حالباً تدور حول موضوعات تخاطب فنات معروفة في المجتمع .. وأفلام مقاولات وهذه الألملام لايرش عنهسا الجمهسور للعريض .. ويلتثلى فإن الانتظار إلى أن تتضح الرؤية ويتم تصحح مسار السينما أفضل يكثير من قبول أفلام تنال من رصيد القنبان وماضيبة

ولاتضيف له أيدا . □ قلت: والتلفئيون ؟ • قلت: أبدأ بعد غد السبت مع المخرج عبدالعزيز السكرى تصوير دوري في طفات المسلسل الجديد (الملم والطوفان) الذي كان يسمى من قُبِلُ (هُللة والسدراويش) مع هشام عبدالحميد وصابرين ومحمود الجندي وعايدة عبدالعزيز وأيلى فهمى .. ويتكون المسلسل من ١٨ طقة .

 قلت: دوری فی الطفات ! قالت: المسلسل يتعرض للأحلام المحيطة بكل الشخصيات .. ويالنسبة لى فائتى أمثل شخصية مدرسة عائدة من الكويت بعد أن ضيعت ثماني متوات من عمرها هذاك لتحليق الحلم المادى ثم بعد أن تصبح غنية هل في مقدورها أن تحقق الحلم العاطقي والمستادة حتى وأو تسمت يكل مالنيها من تروة .. الأحداث تؤكد أن المال

لايشتري الحب أو السعادة . قالت: ثم يكن هشاك داع ثهذه الضجة الطاحنة والمشرة .. وفي رأبي لايصح إلا الصحيح سواء من نقابة الممثلين أو السرنمترين .. فإذا نجح مقرج السيتما فئ المسرح كسيتا فناتا جِيدًا لَفَتْمَيةُ المعرج وإذّا لم ينجع فإنه مرتواري في رُحمة الأعمال غير إنات

مدير الرقابة يدانع عن الاسكندرية ويؤكد مملكة جبل ناعسة مرنوض

أكد حمدى مرور مدير عام رقابة المصنفات الفنية أن سيناريو فيلم (مملكة جل ناعسة) مرفوض .. وإن أسمع بتصويره لأنه يصور الاسكندرية كلها وكأنها وكر مخدرات تتحكم فيه تاعسة .. رغم أن قوات ضغمة من الأمن المركزي تحاصر الجيل .. وأتُحدى كاتب السيناريو لوكان قد شرع في تصويره أو أن هناك منتجا له تقدم لفرفة صناعة السينما لتسجيل الفيلم حتى يتمكن من بخول

> بالاضافة إلى أن أي ميتاريو عندما يمر عليه عام كامل لابد من إعادة تلديمه الرقاية كمصلف جديد تعاما يغضع تنظروف والمتقيرات النسي تحث في المجتمع .

فإنّا اعترضت الرقابة في المرة الثانية بعد الموافقة في المرة الأولى ليس على كاتب السرتاريو إلا أن يلجأ لْلُقُتُواتُ الشَّرِعِيةُ وهي لَجِنَةُ الْتَظَلَّمَاتُ طَبِّهَا لِلْقَلَّونِ أَو القَضَاءِ الإدارِي الذي له أن يراقب صحة قرار الرقابة من

سوير ماركت . والكيث كات

وجه مهرجان للسنن السانس والثلاثون الذي يعلد غيمابين ٥ و ٢٢ توقمير القادم الدعوة إلى المخرجين

محمد خان للمشاركة بقيلمه (سوير ماركت) بطولة تجلاء فتحى والمدرج داود عبدالسود للاشتراك بقرتم (الكرت كات) بطولة محمود عيدالعزيز .

رفض السيناريو بعد أجازته .. وعدم الموافقة على تصويره . عودة

الاصلام عاد المنسرج الكبيسر صلاح أبو سوف بعد أن مثل بمقرده السينما المصريسة في مهرجسان الأفلام التاريخية والاسطورية الذي أقيم في جزيرة (جرية) المعروفة بجزيرة الأحلام في تونس .. وقد ألقسي

المهرجان . كان الوقد المصرى المدعو والم يحضر يضم : أمينةً رزق (تخلفت لارتباطها بالمسرح) وفسروس

من جزيرة

وكان «العد الاسبوعي» أد نشر

أن عضو مجلس الشعب بالاسكندرية

ميقدم أوزير الثقافة طلب إحاطة حول

أبوموف بحثا عن السيتما المصرية

عيدالحميد للمرض وليلى علوى يطلة قيام (يامهابية يا) المعروض في المهرجان تعدم وجودها في



الفرقة الغنائية الإستعراضية ميد



علىقاعود

سلاحعفيفي



فاديةعكاشه

المبرع اللويم للأطفال بقدم عون المدر العائم الصفير 429017 الساعة 4 مساء بالنصتراه يماضانة ليلى حسأبولى عي منيرمكوم عصياتي وأكتاب عب عدا فكيم الماهد نلين: پيوي تشايل محمد قريد أحمد آدم

المخذج

وجهيرسيق

ماجدةإيراهيم عادلتانور ديتور عباس عسين سانانه مجدى *الزفازيق منصنة محود عبدالحافظ* أببان حمك رانحات فندن ايمان الصرتى عدائق المنتزد/الإسكندية، ٥٤٧٤٥ الأعد حفلة ماتينيه ماليا الساعة ٧٫٧ساة

الكوميديا الفنائية الإستعراضة

م ۽ محمودالالقي

أحرابراهيم

مسرح النهار تلعة ويبغالس إحق ترجرا مونوتهم يجارانكب العيية مَا الْمُ فِي قَالُونَ أَصُواء الْمُسْكِ على مسرح اليوسابيرمكيف اليواء الجلاء ت: ٧٦٦ ٤ ٧٦٦ الكوميديا الإيستعراضية الغنائية شباك الجزمفنوع طوالساليوم المسرجة المتمانات منجة

771/10/19127/4/2

يوسف معاطى اندر سميرالطائر استونك هشام المقدم اللان عما الشريعي ربور زوير مزوق سيبيؤال المعتبيل المعتبي ت: ٦٦٨٥-٧ سكاليكا على مرح ننجسم بالدتى عبدالزمن أبوزهرة نسيل الهجرسي نجمة الابتعان عسوة كسمال والصغير مماراهم إماع حسن عدالا

المسيح الكوميري ... على المسيح العائم بجواركوبرى الجامعة نليك : ١٦ ٥٩٥٨ المسرعية المحاأعادت الثقاة العسى المحدى للإعمال في هذا الياب

بهن عسام الدين صبلاح عن سرح إكتشاؤم عبرسكسد السرمية إلمدية فتحت حجأنك براء سامىشيوالنيى

عدللتعممديوني سمية الألغى محن الجندى للسبتة الشاشة

الغنانين كمتحدين عيسن رليقوليت D: AAAB3Ya

تأليف طارق عيدالجليل

كذا من الأعلى

الاول مرة ، ومنذ أريعين عاما ، يأتى نكر الزعيم الخالد مصطفى النحاس في

فقى الخطآب الاخير للزنيس مبارك ويمناسية النكري الاريمين تثورة يوليوه جاء إسم مصطفى النحاس ضعن

مجموعة قادة مصر العظام النين لعوا

دورا تاريخيا في صياعت حاضرها

ولقد أسعنتني بل وأبهجتني هذه اللفته

فهى تعنى رد الاعتبار لواحد من أهم

القادة الوطنيين النين عرفتهم مصر في

هذا القرن ، بعد سنوات طويلة من

مصاولات إسدال الصمت والتجاهل بل

وهي تعني بعد كل هذا أن القيادة الحالية لتظام تُورة يوليو أكثر استيعابا للمغزى

العقيقي للتاريخ وأكثر قدرة على تصميح الاخطاء وأكثر دعيا بأن حرعة العجتمع في

الماضي والمناضر والمستقبل تصوغها في الإمساس عوامل ومكونات تتبع من دلكل هذه

ثم والاهم من هذا فتني كنت ومازلت في كل ما أكتب وأقول مؤمنا بأن مصطفى

للتحاس كان طرازا فريدا بين الزعماء الوطنيين وريما كان الوحيد الذي امتزجت أيه

وفي قَرَةً مَن الْفَرَاتَ ، وَهَى سَنَ الْجَامُعَةَ ، كَانَ مِنَ الصحب علينَا أَنْ نَفْهِم هِذَا التناقض الغريب ، وغير العبير في انْهاننا الصغيرة ، بين جمال عبد الناصر الذي أمم

وقد ظُلُ هَذَا النَّاقِضُ ، ضمن تَناقَضَات آخرى كثيرة ، يحكم عواطفي المسامسية في

الستينات ، حيث كلت متحمسا للتجرية الناصرية في اتطلاقتها التحرية وفي مرحلة

النَصْج فَى أُواْسَطُ السَيْنَاتَ لُوضَعَ أَسْسَ التَنْمَيَةُ الشَّامَلَةُ وينَاءَ المَجْتَمَعِ الحَصَارِي

وفي نَفْسَ الوقت وحيتما مات مصطفى النحاس في اغسطس سنة ١٩٦٩ كنت واحدا

من منات الالوف التي إحتشنت لتودع هذا الزعيم الجليل ولاهتف معها في ميدلن

التحرير « إلى جنة الخلد ياتحاس » والواجه المحاولات المتصفة من جانب البوليس

ولكن الذي شغلني حقا هو الله ورغم كل التناقضات التي كانت بينهما ، فإني أعتقد

أن مصطفى التعلس وجمال عبد الناصر يعتبران أهم زعيمين في تاريخنا المعلصر

حيث ارتبطت في تاريخهما القيم الوطنية بالبعد الاجتماعي الجماعيري والاتحيارُ إلى

● الاولى في توفير منة ١٩٥١ حيثما خرجنا من مدرستنا الثانوية إلى محطة طنطا

ضمن منات الآلاف التي لحتشنت في هذا اليوم لاستقبال الزعيم الجليل مصطفى

للتجلس الذي كان قد أعلن منذ أيلم إلقاء معاهدة سنة ١٩٣٦ واشعل جنوة الحماس

وتسلقت أحد أعمدة المحطة قريبا من الرصيف الذي يأتي عليه القطار الخاص الذي

وجاء الرجل وأطل على الجماهير المحتشدة من عربته المفتوحة .. وأحسمت

ويدأ القطار يتحرك ، وإتباقع صبى صغير في عمرى ، يهتف للنحاس ويحاول أن

ورأيت تلزعيم الجليل يخرج يتصف جميده من تنافذة تلقطار وهو يصرخ ويتلثى ..

وجرى النحاس إلى الرصوف يحتضن الصبي بين فراعيه ويتصمس جمعه .. غير

ولم رترك التحاس الصبي إلا بعدما أكد له أكثر من طبيب أن الولد وخير وأنها مجرد

كان عبد التاصر عائدا من إحدى رحلاته في الخارج ، وكانت الاجازات الوطنية

والاجتماعية والدولية لمصر وعبد للناصر قد وصلت ألى قمم عالية وأصبح الطريق

مَقْتُوهَا أَمَامَ تَجْرِيةَ النَّهُضَّةَ والتَّطُورِ في مصر لأنْ تَقَلَّ قَفْرْتُهَا التَّارِيخِيةُ للفروج

وخرجت الهيئات والمؤمسات والتقايات تحتثد على الطريق من مطار القاهرة

وشاركت ضمن مجموعة كبيرة من الصحفيين في هذا الاستقبال الجماهيري

الحاشد ، ووقفنا على الرصيف في مكان في شارع العروبة في مواجهة قصر

وجاء موكب الزعيم ، والجماهير المحتمَّدة على الجانبين تصفق له ونهتف محياة مصر .. ووقف الزعيم مهييا في عربته المكشوفة يرد تحية الجماهير بإيماءه خفيفة

بكياتي كله يذوب ضمن تيار جارف يتفعل في أعماق أمة بأكملها ..

يلمسه ويجرى على الرصيف ، ولكنه إنكفا ووقع على الارض ..

ومضى للقطار بلى الاسكتدرية حاملا معه حبيب التاس.

أما الحادث الثاني فقد كأن في صرف سنة ١٩٦٦ ..

وتقرر إجراء إستقبال شعبي حافل تلزعيم ..

حتى منزل عبد الناصر في حدائق القيه ..

مع فارق واحد .. أحكيه من خلال حدثين أو قصتين كنت شاهدا عليهما

البعد الوطنى ، والبعد الديمقراطي ، والبعد الاجتماعي ..

هَاءُ السَّويسُ ومصطفى النَّحاسُ الذي ألْفي معاهدة سنة ١٩٣٦ ..

ومحاولة الاساءة إلى دور الرجل ..

خطاب رمسى لرنيس النولة

الطبية لاكثر من سبب ...

لحصار الجنازة وتقريقها ..

الغالبيه العظمى من المجتمع ..

قولوا للسواق يقف .. وأقوا القطر ..

ووقف القطار

وللايد من باترة التخلف ...

ففيرة. فابتسامة. فنزواج. فطسلاق!

كتب - أحمد رجائي: النظرة .. والابتسامة .. بداية تقليبية لمعظم حالات الحب .. لكن كثيراً منها بمضى بعد نتك في طرق شانكة تبدد الحب .. وتشار فيها المعارك التي يباح فيها استخدام الإسنحة الممنوعة .. والنهاية جرح

دام يعقبه الفراق .

أأس احتفالات القاهرة يعيد وقاء النيل أكد الاستاذ محفوظ الاتصارى ضرورة الاسراع بتشريسع قوانيسن تشافظ على النبل والبينة وتبه لأهمية درر المعكومة والوزارات في وضع غذه ائتشريعات . وطالب المحافظ عمر عبدالأخر

ستخدمي مياه النيل بحسن التعامل معها والحفاظ عليها . أمآ السفيرة مرفت التلاوي مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الغارجية

فقد أشارت لحاجة النيل للطماء أكثر من حاجته للسياسيين باعتباره الحياة وكل هذا صحيح .. ومطلبوب

وشرورى ولكن فاتهم جميعا التأكيد على أهمية بور المرأة في حملية الثيل وشدًا لن يتأتى دونٍ أن تؤهلها للقيام بهذا الدور خاصة قطاع العراة العريض في الريف .. حيث تتعامل مع مياه النيل مباشرة دون ادراك لخطورة هذا التعامل .. وهنا يأتي دور وسملتل الاعلام ، إذ لايكش أبدا إعطاء ظهورتا

أيضا رية البيت ودورها في تنظيم استهلاك المياه وتأهيلها للقيام يعمل السياك توفيرا لميزاتيتها ولتقطية المياه المهدرة .. ثم دور المدرسة في تنشيم أولادنا سلوكيات المحافظة على

عنى أى حال فإن الاهتمام بالاحتفال اجديد وفاء النيل - في حد ذاته - فرصة نزيادة أيام الثارح في حياتها . ركل سنة وحروس النيل بخير .

ـ من أشمال فيكتور هوجو -شارنی شابان (معکومیة) .

شنت رواد الامسية قتى أقلمها الصالون الثقافي لتادي الصيسد لحتفالاً بعودة الشاعر من الغرية . ومع التهاية الدامية تتقصيدة صاحت إحدى السيدات: الزواج هو السبب .. والطلاق هو الحل ا ٠٠ ييتِسم شاعرنا الكبيسر مصد أبراهيم أبوسنة العائد مؤخرا ألرض

صاحبة التعليق قائلا: ـ هذه القصيدة التي تتحث عن الحب والهجر هي رؤية ذَانية ، وأكنها بكل تأكيد لاتصادر الطللل الاغرى . بمعني أنه لاتوجد في الفن حقائق نهائية ولافي المهاة أيضاً . وهذه هي تجريتي وليست هكذا -بالضرورة- للتغريث ، فإنا وجد أيها شكس تأسه بحبث تعاطف وفي رأى الشاعر أيوسنة أنه هناك عُلاثة أسباب لفشل زواج الحب .

الوطن عندما اسأله التطيق على رأى

• أولاً: الاختيار في البداية لايقوم على أساس التواقسق ، بل علمهم الاعتبارات المادية في معظم الاحيان وتجاهل الطبائع البشرية ، والتسرع أمام تحب النوم للظهر ! توفر الامكانيات الملاية في اغتيسار الزوج المناسب دون الأطا في الاعتبار بالتوافق والميول الحليقية المشتركة . ثانیاً: إصرار كل طرف على تحقیق ناته بعيداً عن التراخي ودون النظر إلى التضحية التي تفرضها علاقة شرعية وأملم اغراءات الحياة التي لاحتود لها

> خاصة أمام الحرية المتلحة للمرأة في • ثَالثاً: الْارْمة الاقتصادية الطاحنة والتى لتعكست أثارها على مهالات

يصبح من الصعب التوفيق بين الاهواء

أسأل للشاعر أبوسنة عن سر نجلحه في حياته الزوجية فيجيب بصراحته نَاتَى أَغْضُلُ أَدَاءَ لِلْوَاجِبِ قَبْلُ أَنْ أَطَالَبِ

بالدق .. أعرف أن الأسرة لها مهمة مُقِيسَةً فَي حَبِاءُ لِقَرِدُ وَالْمَجْمَعِ ، ويالتالى لأبد من التضمية والتسارل والبعد عن الجانبة محمى العنب .. يكسب ا

• الشاعر الفتلق أبو الفتوح يري أن ازواج يعمق الحب الحقيقي ، وألاله أحياناً مايكون وهما !! لذا يصبح هذا الوهم أخطر على الحب من الزواج ..



لاتشبع عاطفياً !!

والخطوية يحرص على دعوة حيبيته في أملكن خمس نجوم !! ولكنه بعد الزواج «طناش» لايفسرج معهسا إلا لمي

۵۰ المهندس احمد طلعت عزيز رئيس نادى الصيد ونقيب الزراعيين السابق وؤكد اته نمس بالفعل تزايد هالات الانفصال لزيجات تمت يعد حب مشتعل ، والسبب - في رأيه - أولا وأخيراً «موء المنتيار » أين الزواج الناجح هو القائم على التكافؤ والتفاهم

اما الخلافات الزوجية المعتادة فهي

البنوك تدرر أنه بعد زواج استدر ٢٠ علما وأثمر ٣ أبناء تاجمون في أعملهم



ويأعرافات الشاعر يمضي قليلا: واحدة كسينتي كزوج في البداية أيتها كاتت تجيد عمل الملوخية وورق العنب .. لكنها خسرتني بعد نلك أدنها لم تكن تعد لي الشاي لمّي الصياح ؛ فقد كالت

يستطرد: الرجل غالباً مسنول عن فشل زواج الحب ، لاله أيام السحب المناسبات !! ومنضرراً !! ملسح وفلفسسل

فيقرر أن ٩٠٪ من هالات زواج الحب الفاشل ألتي تتتهى في سلحات ألمحاكم سبيها سوء الاتنقاء ، باعتبار الزواج عملية مواممة بين فلروف اجتماعية وثقافية ومالية ، فإذا سقط عنصر من عناصر التوافق عند الاختيار غير الجيد لعوامل المواعمة ، قلايد مع مرور الزمن أن يطل هذا العنصر ، بل ريما يتعدى ذاته إلى عنامر أخرى تؤدى إلى وضوح

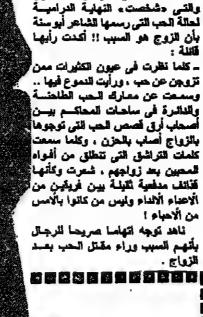
ودراستهم ، لايمكن القول أن الرواج



ولان الرجل في مرحلة النحب يشكل حبيبته بخطوطه هو التي يختلط فيها الخيال بالامنيات حتى المستحيل منها ، لذا فإنه عند الزواج ومع المعاشرة تتغير الملامع ، نتصبح الخطوط حقيقة ترسم واقعا .. فالحبيبة أصبحت زوجة ولكنها

«الملح والفلقل» للذي ينشط ويتعش التواطف ويحرك الزكود والزوتين الذى قد يعترى الزواج مع مرور الزمن .. ومثل هذه الخلافات لايمكن أن تتسبب وه أما جميل سعيد المحامي بالتقض

الزواج أن يستمر . 🗖 لكن ما هو رأى الزوجات ا 😘 څيرية چميل .. رئيسة قسم بأحد



يقض على الحب .. بل إن «العشرة الطبية» تقرب الشبه بين الزوجين حتى في الشكل تتصبح ملامحهما واحدة ، أو

وه ناهد منتصر «دينامو» الصالون

في اتفاق الزأي والرؤية .

العدد الأسدو عل

التجافة هي أم الموضة .. إنها وراءها وأمامها وحوثها دائما وأبدا .. منذ تقدرت حواء بورقة النوت لمعجب أدم .

لكن معظم أزياء الشتاء القائم التي قدمها ملوك للموضة في باريس تفتقر تسبيا إلى العياقة .. فالتصميمات الجديدة هندسية ومعمارية بلازفاف ولااستدارة .. تتجاهل الصدر ، وتهمل الوسط .. وتلقى الأرداف .. وتستبعد الأثوثة .

فهل ستقبل حواء ننك جريا وراء الموضة .. أم ترفض وتتمسك بمايظهر عناصر أتوثتها وجمالها ؟!

كتبت - نجوى بمبونى : اتاقت مع زوجئی طی أن نتائهم ثمن
 شقة الزوجیة وتكون بأسمینا معاً .. والأن ويعد عُمس صنوات من الزواج .. تم الطلاق وتُثارت المشاكل أكثر حول الشقة .. هل تصلح مسكناً لحضالة ابنى .. وكيف يكون العال بعد انتهاء فكرة الحضالة .. ؟!

• يقول محد النكر المحامى: تنص العادة ١٨ مكرر ثلث من القلتون ١٠٠ لسنة ٥٨ على أن يوقر المطلق المطلقة الجاضلة مسكن حضاتة مناسب للحاضنة والمحضون .. وإذا كان العسكن مؤجرا كان من حق الزوج الاستقلال به إذا هيأ لهما مسكنا مستقلا خلال أترة العدة .. وإلا استقلت به العاضنة أو تخير بين الاستقلال به أو أن يقدر لها أجر معكن مناسب .



نعف هو..نعف هي

وفي حالتك وهي أن تنشقة منكية مشتركة فالمطلق هنا ليس له حق راض أن تكون هي شَفَّةَ الحضانة .. بينما لك حق الاعتراض وطلب شقة أخرى على أسلس ملكية النصف متكية خاصة .

ليراهيم ابوسنة

أعترفت (معكوسة) ، ٣ _ انكر - مارد (معكوسة) - مشم - عاصمــة افريقيــة - جواب - نصف ٢٧ _ اذاعـى مخضرم (معكوسة) -

مصری راحل - یقهم .

٩ - مَتشابهان - مقاحة مشهورة - فوضها . ۱۷ سگاطر – میناء فلسطینی – هندام –

ياباتية (معكوسة) - نصف نالى - أبع ١٨ ٥ صمير - من بحور الاطلنطم - غينسوف بريطاني راهل - هب - العبيد - تلترحيب .

٨ سنادى نىسوى (معكومية) - جزيرة تلتا ميل - للنفي - آلة ايفاع .

٢٠ ـ الاسم الاول لرواتيه الجليزية ابنة ١١ ـ النفى - من مراكسز سوهساج طيور جارحة (معكوسة) - تجدها في ٣ (معكوسة) - حرف جر - للنفى - كيوبيد - مارا (مبعثرة) . ۲۱ _ بوتو (مبعثرة) - صحارى ١٢ _ من العنساصر (معكسوسة) - ممثل امريكي راحل - الاستثناء .

اجمل شوارع النبيا . ١٣ _ من مراكز الدقهلية - الصديق - ٣٣ _ بديت - اجتسار - بشاهـ كريستال ايطالي - للتصب - من ابطال (معكوسة) - عاصمة روسية - تصف إ ه - حاصمة الريقية (معكومة) - ١٤ - فلكي بولندي قديم مشهور - ممثل ٢٤ - اتجزا - اغلى اتواع الفسرام (محكوسة) - بحر - فيلم بطولسة ١٠

صوفيها لوريهن - من الحبسوب ١١ (معكوسة) . سَل - روايسة ليسومف الريس ١٦ _ الشرى - يميسن - نك - عدم ٢٥ _ مدينة امريكية - من اعمسال (معكـــوسة) - ارشد - قيــــم توليستوى - اراض متخفضة - رج .

١ - اديب رواني فرنسي راحل - اظهر - ١٧ ولاية امريكية . ٧ _ مهن - من دول الكومتولث الجنيده (معكــوسة) - سجــاد قرنسي - ١٩ التخيير - اسف (معكومية) . ٣ ـ شجيسج – نهسر أبطال (معكوسة) - منسئة جيال اوروبيا (معكوسة) - عاشقة شكسبيرية ، ٤ ـ رمز رياض - دولــة اسبويــ

دولة افريقية . ٥ ـ يلين - من الازهار (معكوسة) -اغنية لعدالطيم (معكوسة) - لقب ابیب مسرحی انجلیزی (معکوسة) -٦ _ من الوالدين - للنفي - اميراطور

فرنسى - لقب مصلح اجتماعي ومن دعاة القومية الاسلامية . ٧ _ ترشد - مدينة اثرية بالاقصر - من مواقع العالمية الثانية (مُعكُومة) - يدعى . ۸ ـ اراد - منتالیسنسان - ضروری للزراعة - زغطة - نصف اميسر -

٩ ـ اعتلا (معكوسة) - متشابهان

استمر - من اركان الاصلام

1 27 3. C T V A P -1 11 21 21 31 01 F1 VI NI P1 -7 17 77 77 37 07

۲۲ ـ شهر شمعی – القمسر اهواء - لقب حارس مصر النولي تصف ٢٣ - عكس اليمن (معكوسة) - شاعر

۲۵ ـ صاحب بيجماليون - عاه

رج راحل - عمانب الطائرة .

١٠٠ ـ قاموس فرنسي (معكوسة) ـ في ٢١ ـ من المكابيل - جواب النراع - منسارة - وجسه الارض - وزراء راحل - قمر روس ، ١٧ - أبو الروماتميسة القرنسيسة - الشهر - الاملاق (معكوسة)

٢٠ _ وعاء - ممثل هندى راحل الزيقية - مدينة ايراتية

١٩ - يقص - يامل (ميعثرة) (معكوسة) - للتهنئة - حارس الماتي

ارمل (معكوسة) . ١١ ـ من زواد الاصلاح الديد متشابهان – نصف مول ١٢ ــ تجدها في مولاس - من اكبر مركز صناعة النسيج في العالم - للنفي : ١٢ ـ متشابهان - هضبة اسيويسة (معكوسة) – نقياس الزمن – حرف ١٤ ـمن ايتاء ادم (معكوسة) - فتشر

(مبعثسرة) - من مصادر الميسساد ٢٠ ـ يتقن - نقب لاعب سكندري معتزل جامعة هندية .

تنبلغ فتيمتها الإبسمية 20 مليون مني اصدار أول سيتمبر 199 ويستحق ؟ مارس ١٩٩٣ وقد مرادح شاكب العطارات المقبولة . في الجالسة السابقة بين ٣ و١٧٪ ١ ١١٧٪ سويا تظلب إستمارات طلبات الشراء من ،-المبنك المركسزى المصري ا والسنوك العسّاملة فنسى مصنر مفقابها شروط العطاءات وتمسدم العطاءات برصم فرنير المآلب قداخل مطروف معلق ومعنون السنك المرك زى المصرري إدارة الأوراوت المالية والعتروض بشارع فتمر رالسيل بالقاهرة . ويكسب عسال المظروف عبارة "عطاءعن أزون على الخزانة " وآخرموع ولتقديم العطاءات يوم إلا تثنين ٣١ أغسطس ١٩٩٢ الساعة الحادبة عشرصباحا

وهكذا خرجت من سجن

وجيروته .. لمسجن زوجي .. لم اكن

أعدو شفالة في بيته .. ووعاء لأنجاب

الاطفال .. لم نتحاور مرة .. كل

مأجمعني به من حنيث لايخرج عن هذا

قومى يابت اعملى قهوة حضرى

الاكل .. منخني ميه يملح لتقع فيها

رجلي .. عايز أخلف عيال .. دون ان

كرهت نفسي .. قدرتي على العطاء

تشوهت .. تشبت أقلت ثقتي بكل

شيء .. نبع الحب الهائل في أعماقي

للحياة .. تعكر صار شبيها بنهر من الدم

المتضارية .. كنت أتراف يصغت

أنوى .. انطوى على جرحى الربي

أيثالي الخمسة .. عشت معه سيع

سنوآت اعلمته على دقد عقله به معاملاً

الاطفال لم اعد فريد حتى ماله الذي كنزه

وخرجت أسعى في سوق العمل

توايت ادارة محل لبيع الدقيق كان

ومتلكة .. وعكس ملتوقع لى فقد لعبت

البلية معى رلجت تجارتي وتوسعت

أصبحت أكسب يوموا مايزيد عن الماثة

جنيه البي بها مطالب بيتي واولادي دون

حاجة نسؤال اللنيم .. الذي هو زوجي .

رجولته .. وثارت براكين غيرته .. بدأ

يرى من اتعامل معهم من الرجال اشباها

يحومون حولي ويهنئون يخطفي ..

قاقسم يمون طلاق أن يحرمني حريتي

وليته قام بها .. ماكنت تمريت بل

قالوا احبيت غيره .. وقالوا اتفقت

مع ضرتي على فتله .. لكني لا اهتم

لتلك الشاقعات .. مايمهني - فقط -

الهروب الى الواقع

والان .. الا يساورك بعض الندم ؟!

كاتت سهير ترقيني واتا أسألها ..

تحيطني تماما بنظراتها النافذة حتي

لاتغيب عنها كلمة لتلفظ بها .. أو يغرب

واستمرت تقول : شهور طويلة بعد

وفاته .. وضوضاء التقكير لاتهدأ في

رأسي .. ثم يحد بامكاتي ان اتطلق

كعابتي هارية من نفسي وواقعي وجنتني

محاصرة بما أعاتيه في عالمي

الخارجي .. وعالمي الداخلي الحقيقي

واخترت في النهاية الهروب الى واقع

ثم قالت الايام اتى قتلت زوجى مرة

واحدة استراح بعدها واراح من حوله ..

لقد كان يزرع .. حتى جنى ثمرة زرعه في يوم من الايام .. أما أنا .. فالذكري

ليس من أجله ولا ندماً عليه ..

فعندما ينتهى النهار .. واخلو الى

وسادتي .. يجافيني النوم ويسلمني

المعهاد لشريط سينماتي بالالوان ..

يستعرض حياتي كلها .. الجريمة التي

ارتكبتها .. وتمع منوات مازالت

هنا بِنَوقِف شريط نكرياتي .. لافكر

في المستقبل الذي ينتظر أولادي

الخمسة صحيح زوجة ابيهم واخوتهم

لكن ماذا يكون موقفهم منى بعد

من هذا تنبع تعاستي وأثا اتخيل

ابنائى يتحملون جريمة امهم في

مواجهة الناس .. بناتي ولم اسعد بروية

لحداهن وهي تكبر .. ويشب عودها ..

ترى ماذا تفعل عدما تصل لسن

الحقيقة أن السجن المؤيد لم يكن

....

عقويتي الوحيدة فسنوات منجني العقيقية ستبدأ حين اترك جدران هذا

الزواج .. وهل يقبلها احد شباب بلقاس

ويستكير صدرها .. وأتساعل ..

وهو يعلم تقاصيل جريمة أمها ؟!!

الافراج ؟!! كيف يقومون باستقبالي

يقومون على تربيتهم ورعايتهم

تتنظرني في السجن

IS itie

كلا .. واتما من لجل أولادي ومالحقهم

تطاريني كل يوم عشرات المرات .

أعيشه دلخل السجن لاتكيف معه

عنها معنى تحاول هي أن تلعب به !

ظل على حاله .. بخيلا .. قاسيا ..

وهذا لم يعجبه فجأة الح عليه عرق

غمرة ظروفي واحاسيس

اكتسح هدوء تفسى .. ودمرها

يتقل مليما ولحدا .

في البتك باسمه

ومصدر رڙقي .

خلاصی منه .

زهقت .. قتلته :

🗆 يسأل القارىء محمد حسن مطاتية مرمحافظة المتيا قاتلا: ماحكم للدين فيما يسنني بالمقاطعة بين الصديق فصديقه ؟ وهل يجوز مسلما فن يخلصم مصلم اكثر من يوم اذا

• وجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور الحسيني ابنو أرحسه استاذ التفسير بجامعة الارهر يقول : يمتع الاستلام أهاقة المسلم وايداءه ، واذا وقعت عليه اهائة من الغير فنه ان يرد الاهانة بمثلها ، قال الله تعالى : «فَمَنَ اعْتَدَى طَلِكُم فَاعْتَدُوا عَلَيْهُ

بعثل ما اعتدى عليكم» . وللمسلم أن يصير وهذا افشل ، وله إن يحسن الى للمسء اليه وهذا المضل واقضل ، قالاسلام تكسر لرد الاهاتسة والإيذاء ثلاث مرلط ءاعلاها الاحسان الى من زسء ، واقتاها رد الاعتداء يمثله ، واوسطها الصبر » .

واسا المقاطعة والمخاصمة فهي مسموح بها في حدود ثلاثة ليام لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «لايحل تمسلم. أن يهجر الماء أوق ثلاث ، يلتقيان فيعرض هذا ويعرض ذلك ، وخيرهما الذي بيسدا صلحيسه بالملام اعلم 🗖 يسأل القاريء محمد الامين ابو يكر ــ

من السيدة ريس _ بمعافظة القاهرة يعتقد البعض أن دفن الانسان يجوار احد الصالحين ، بخفف من عدَّايه والامه

في قيره ، فيل هذا صحيح ؟ • ويجيب عن هذا السنوال فضعلة الدكتور لبوسريخ عبدالهادي استاذ الشريعة بجامعة القاهرة .. يقول : القبر غما بينت الاهانيث التبوية مكان لسوال كل ميت عدا المقريين ، فيسأل من يسأل عن ريه وعن دينه وعن تبيه. ، والمؤسن الطائع يلهسه الله الاجابسة الصحيحة ، أمنا العسامي والكافسر

قلايستطيعان الاجابة ، قال تعالى : حيثبت الله للذين لمنوا بالقول الثابت فَى الحياة النتيا وفي الاغزة ، ويصل الله انظَّالِمِينَ ، ويقعل الله ما يشاء » . 100

رياز. أ

وانقبر أما روضة من رياض الجلة ولما خفرة من حقر التار ، فالطالع الذي لهاب : في روضة من رياض الجنة ، وَمِنَ لِإِيجِيْبِ رِكُونَ فِي حَفْرةَ مِن حَفْر

وهبت بناغي هذه الرابع او عينيتها عبا بالبلك والأثباء فإلى على التلوفزيون المراجعا ارجو الإير فشه و وهو ان يسلم المستواون هُوْ بِأَنْ يَوْرُ الَّذِينَ فَى الْتَرْيَوْةُ بِمِنْأُوي مَا يُورُ الرِّياضَة فَيَ التربية ، وهذا بالبائع مع الغاري الكبير بيان كريهة النون وتزيهة الرياضية بديعه التسليم قاعت ريب في أسرى بين الأسن أر المعلفة الزملية والمتابعة الاغارية وتكافؤه الغرس الزمنيسة في وكت

لأفاعة للبلا وتهسارا ، والافتسساء المراقين والمعلقين ولثقاد وترشيد المُعْلَقِينَ مِن عَبْلُ لِللهُ الإعتمامُ ويقدا يجب في يواكية المتعلم علم من وموج مواقع المستولية في التطيم والاعلام ، والمنق ، والمهرة الدعوة الانتامينية واستعسروا المسوار والكاش في كضايا الجماس بعاسة والتعاب بقامية بعبث يكون طماء الهن بتكلين في حقات الحيوار والطائل أبوضعوا الناس أن البن لوفال في جميين أسبوان التثام

يقال كثيرا أن السنامة الزمنية

والرية ويقال هور الهينا - أن حفاجر -

من منظمة التركزيون في ندر الوعي

و والتعريف والاسلام ، وإن هوا

التعارف والإرهاب عن طريق

ا الدين الساونة . ريونا عن

عرالبنوان الصديق اشرف عتريس واحد من شعراء العامية

القار ، ولاينتم الاسمان الا عمله لقوله العمل ، وهو تعيم القير ، ثم يقوم يوم القيامة ، فلايشفع للعاص الذي نفن «وأن ليس للانسان الإماسعي». وقد ينقمه عمل ابنه الص ، لأن ابنه يجواره . والله اعلم من سعيه ، وبنك لحديث : «أذا مات ابن 🖰 يسأل القساريء م . ع . ح . من

أنم أتقطع خمله الا من ثلاث : صنفة رأس البر _ بمعافظة بمراط قائلاً : جارية ، أو عمل ينتفع به ، أو ولد صالح لى صنيق توقيت لخته ، فهل يجوز له ان يغسلها عند وفاتها ؟ وماحكم الدين والموت الصائح ، لقاد نفسه بما قطه • و يجرب عن هذا السؤال أضيلة هاميش الفت

النكتور لحمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة .. يقول : من الواجب للميت على الإحياء وجويا كفاتها غسله بالماء الطأهر التقيد أن لمكن نلك _ والا لجروا على التيمم مثل الاستعداد للصلاة ، ماعدا الشهيد في المع كة ، والسَّقط الذي لم يستسهل

والرجل يضله الرجال ، والمرأة تغيلها النسام ، ماعدا السنوج والزوجة ، فقد أجمع الفقهاء عني جوار أن يضل كل منهما الاخر. أما عند عدم وجود للنساء لتخسيل مرأة ميتة قهل يجوز لمحارمها ان يضلوها ؟ أو العكس عند عدم وجود الرجال ، فهل يجوز للنساء المحارم أن

سؤال نقول في الاجابة عنه : تعم يجوز للنساء المحارم غسله وهن يأتين بعد للرجال الاقارب والاجانب والزوج ، لانهن في حقه كالرجال . وكتلك ألعكس فادًا ماتت امرأة ، ولم يكن لها زوج غسلها النساء ، واولاهن ذات رحم محرم ، ثم ثات رحم غير محرم ، ثم الاجتبية ، فإن لم يكن لها نساء غسلها

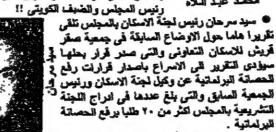
الاقرب فالاقرب من الرجال. وألد فكر الإمام النووي إن ظاهر كلام الغزالي ويعض الشافعية ان الرجال المعارم لهم الضل مع وجود التساء ، ولكن قال : قال الرافعي : ولكن تم ار لعامة الاصحاب تصريحاً بذلك، واتما وتكلمون في الترتيب ويقولون : المحارم

وتأسوسا على مائقدم ، فاته يجوز للاخ أن يضل لفته عند عدم وجود

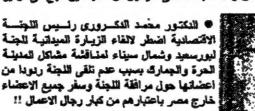


 عبدالكريم الجحيدلي رئيس لجنة الشنون الخارجية والدفاع بالمجلس الوطني الكويتي والذي زار مصر على رأس وقد من المجلس الاسبوع الماض والتكي مع النكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس ـ كاديتمبي في أزمة برامانية بسبب التصريحات التي أعلتها بشأن موافقة مجلس الشعب المصرى على المشاركة ضمن وقد يرلماني عربي لزيارة بغداد للافراج عن الاسرى الكويتيين وأعقب نتك صدور نفى رسمى من المجلس ثم على نسان النكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة

والحقيقة يطمها عبدالرزاق الكندرى المنقير الكويتى بالقاهرة الذي شهد اللقاء والحوار الذي دار خلاله بين



تأجيل اتضمام مصر وفتها لحين حسم مشكلة طابا



الرحلة بزيارة لندن وقضاء أخر يومين في جولات حرة المشتريات

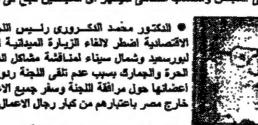


العلاقات الخارجية بالمجلس .



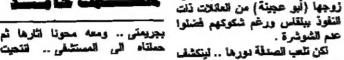
 السفير رضا شحاتة مدير ادارة الهيئات بوزارة الخارجية كشف عن سر جديد بشأن أزمة طابا في محاضر اجتماعات لجنة العلاقات للخارجية حول اعتراض وزارة الدفاع على أتضمام مصر للبروتوكولين الاضافيين لاتفاقيات جنيف والموقعين عام ١٩٧٧ بشأن حماية المنتيين في الصراعات المسلحة حيث تقرر

 المرحله الاولى من تكاليف أعداد ألمبنى الجديد الملحق بالمجلس بلغت تكاليفه حتى الان ٧٤١ الف جنيه والتي جرت تحت اشراف هينة الآثار والعاملين بالمجلس بينما غضل مجلس الشورى أسناد عملية اعداد المساحة المخصصة له لاحدى شركات المقاولات المتخصصة توفيرا لمكافآت الاشراف التي يمكن صرفها لبعض كبار موظفي المجلس والحساب الختامي سيظهر اي المجلسين نجح في توفير



● عاد امس على متن رحلة مصر للطيران رقم ٣٨٣ من العاصمة التصماوية -

فيينا ـ اعضاء المجلس الذين شاركوا في رحلة أوروبا الصيفية بعد اختتام برنامج



يعيون منتها الخوف .. قدمت لزوجها وجية عشائه .. وجنست في الركن المقابل من الغرفة

سم ؟! لتكلُّمة ترن داخل تفسها فتغرس مريدا من الخوف المروع .. فمنذ لحظات مرجت طعامه بسم الفنران .. لنراه

الوان الطيف مع كل لقمة يلتهمها

راح المتولوج يدور داخلها .. وهي

لته كهل معتوه .. أولاده من زوجة

سابقة في مثل عمرها عاش أياما كثيرة

تكفيه .. جرت وراءها كثيرا من

النتوب، ارتكبها في حقها، وحق

ثانية - بتوقف حديث النفس ..

وكلمات الزوج تختفي مع الحر نقمة

لبتلعها .. ويدأت الحروف تتلوى داخل

حلقة ، وتخرج ضعيفة متكسرة تطلب

هل يموت زوجها حقا .. معلول ؟!!

مالك ياراجل ؟! النقمة وقفت في

ومات الرجل .. وكانت دسهير

محمد يوسفء تقلت من جريعتها فاسرة

كاتت في الثالثة عشرة .. تقاصيل

احداثها كنفئت على لساتها دون

قَلْتُه ?. تَدْلُصِتُ مِنْهُ بِعِيْمَا أَمَالُ

اعترف - لتني ضعفت امام رجل

بحتضر - احسستنى اتها وأثا أمسك يده

الباردة المرتعشة .. دون أن أعرف

حتى تلك اللحظة .. هل ارتعشت يده أم

بكراهية تجاهه .. على العكس .. تمنيت

ان يعيش .. ويضل عن يدى وزر

دعه .. خرجت اسعى نطييب بلقاس

واحساس الخوف لم يزل الصقا بي ..

حتى خيل لى ان اهل تلبلاة ينظرون في

المهم اتى اعترفت للطبيب

وجهى .. ويكشفون سرى .

للنيادي..كلمة

ياحبيبس.. وسازال

الاحتجاع مستمرأ..!!

رغم استمرار المفاوضات العربية

الاسر أنبلية والمظاهرات المستمرة

وانتقاضة الحجارة التي لم تمت في

الاراضي العربية المحتلة ، لم ينس الكل

قبول البينا القلمطيشي الكبير اميل

حبيبي جائزة الابداع الاسرائيلية ،

ومازالت موجات الاحتجاج من

الاصدقاء على موقفه ، ولم يشقع له

تبرعه بقيمة الجائزة لاحدى الجمعيات

الخيرية ، وفي احدى هذه الرسائل من

القارئة مها الشرفى من مكة المكرمة

بالسعودية تصورت للقارئة لتنا تدافع

عن اميل حبيبي وتبرر له قبولــة

والحقيقة اتنا لم ندافع عن حبيبي

ونكتنا تصورناه في مأزي شديد ،

وطالبناه بان تكون اجابته (لعم) وهي

مزيع بين اللا والتعم في القبول

والرقض ، (لا) لتسلم الجانسزة

وقبولها رسميا في احتقالات اسرائيل

باقامة دولتها عثى اتقاض وطننا

المسلوب ، (ونعم) لاعتراف العدو

بان هناك اليا عربيا مازال صامدا

ومقاوما رغم مرور 11 عامأ على

الاحتلال والقهر والسجن والاعتقال

ومحاولات طمس الهوية ، (ونعم)

للاعتسراف الامرائيلس بأن أنبنسا

وشخصيتنا العربية لم وأن تنوب في

كياتهم المصطنع ، ونعم للاعتراف بأن

مقومات الوطن الحقيقية من ادب وفن

أوثقافة وحضارة وتاريخ وجقرافيا

الاستطيع اقوى الجيوش ان تمحوها

للابد حتى لو تجحت لبضع ستوات .

وتعم اخيراً لقدرتنا واملنها في

لوصول تنفد مهمسا كاتت عوامل

الضعف والتخائل والتفكك وحقول

الالغام الممتدة لا في الارض المحتلة

قصب واتعا للاسف الشنيد في

خارجها واسعشرات الآلاف من

ساعتها لم اشعر

الستور .. ويحكم على

يصوت مذعور كهمس

قَابِعةً فَي مَكَاتُهَا تَرَقُّيهِ .

فلذاتها الخمس

النجدة

الثوانة :

عم الشوشرة .

احساس بالتدم

هاتی کی

اوصالي .

وصَّوته .. ويطَّله .

يصر احة ...

فَجأة ينتشلها صوته من عمق تفكيرها

قومى ياوليه من قدامي .. حاتحطي سم عينك في الاكل !

بالطبيب المختص جاتبا استحلفه لتقاذ كنت على استعداد في تلك اللحظة ان

أمنحه حياتي ليعيش تكنه كالعادة قتل تلك الامنية في اعماقي وهو يصرخ في تعالى هذا ياوليه .. ينتقلى مع

المكتور على موتى .. اعترفي ايه بينك ورغم وهن جسده .. اتغرست اصابعه في لحمى .. ولفظ اتفاسه ومازال معسكا بي .. لخطتها لم اعد نزى سوى وجهة وحقد عينى عليه ولم اعد تلامة على قله !

بِقَيت مشكلة طبيب بلنتنا .. فقد

طالبتي يثمن صمته .. وكان الثمن باهظا .. شرقی !! رفضت طبعًا .. لهذا ابلغ عني . وها أتا في السجن أقضى فترة

العقوبة .. الاشفال الشاقة المؤيدة ! سلعة بالقانون كل شيء يبدو الان ناتيا وشاهيا 🗷 🖼 📆 كذكرى باهنة .. نطفو من حين لاخر

على سطح تفكيرها ينكرها يسبب 🚆 زواجها بهذا الكهل . · تَقُول ليس ننبي .. تحولت دون أن حتى لايساء الظن بي .. وكله باسم

🗎 ادرى الى سلعة .. سلعة غير محرمة 📰 الشرع والقانون .. وزواج على سنة الله ال ورسوله . لم يكن عمرى يزيد عن الثلاثة عشر

🖪 ربيعاً .. وأحدة بين ٢٤ أَجًا واختاً

أنجبهم وأندى من ثلاث زوجات أ! مثلهم كثت حلوة الملامح .. اتمتع بجمال أراد والدى استفلاله لمن بدفع 🚆 اكثر .. وحين تقدم لى احدهم .. زيئةً عباب بلقاس رحب به أبي .. ولخذ منه 🗷 المهر وشن الشبكة مقدماً حتى لايرجع في كلامه .. وهو يقول : م كرة العصر .. هات المأذون وتعالى

🖪 اکتب کتابگ . 💆 وكعادة والذي .. لم يف بوعده عندما تقدم له في نفس الليلة مجموعة من 🗷 اكبر تجار المؤاشي يطلبون يدي الريبهم ورّان القطن .. رجل في عمر والدي .. مل الزوجة القديمة واولاده الخمسة 🖬 الكبار .. ويريد الزواج بالعروس

الصغيرة التي تعيد له شبابه . 🍍 دخلت اتعثر في ملايسي .. وجسدي 🖪 ينوء من ثقل صينية شاى اطوف بها على الحاضرين .. وعينا العجوز 🚾 لاتفارقاني كعيتي ابليس .. ليعان بعدها 🗷 رمىق المزاد عليه بجملتين متبادلتين .

- خلاص اشترينا ياحاج ؟! - خلاص بأبا محمد ألف ميروك ! لم املك حق الاعتراض رغم كراهيتي العريس من أول نظرة فرفضي في نظر 🚾 أبي يعني أتي ينت سايبة لحب رجلًا لخر وعقوبة العقوق هي القبل .

الليلة .. السوداء! ارتكيت ثوب الزفاف ذات ليلة · سوداء .. كنت لاهية واجمة لا ادرى مايدور حولى .. ولا ماذا ينتظرنى فى ييت العريس حيث علاقة لا أعيها تماما .. وزوجة واولاد كبار سوف 🗷 أشاركهم حياتهم في نفس البيت . ووجئتى - كما توقعت - في مواجهة رجل لم يقدر مشاعرى ولا 📝 صغر منى .. وكأنت ليلة زفافي تختلف

يسمرى المسيد] عن ليلى الزفف المعروفة .. كانت معركة هزمت وحدى في نهايتها . نجح زوجي في دفعي لكراهية تلك الدائرة الضبقة التي يدور حولها الزواج .. رأيتها مرعبة .. بينما قلبي بِتَلْهِفَ عَلَى لَمِيةً عَطْفَ .. دُرة هنان افتقدته في بيت ابي وسط نستيين من

الإبناء لقد ارائني امرأة قطط .. جمدا بلا مشاعر ولا لحاسيس ويالطبع هذا المنطق لايعجب اهل الريف .. فالمرأة أ في رأيهم خلقت لامتاع الرجل .. وليس لها حق الاعتراض .. والا تكون عقريتها علقة ساخنة كالتي حظيت

لم تات فكرة أدباء الاقاليم من فراغ ، بل كانت تعبيرا عن واقع جديد ، نمت فيه الاقاليم بانتشار التعليم ، وظهرت الجامعات الاظلمية ، والصحافة والاناعات وقنوات التليفزيون الاظلمية

وهو واقع صحى يعكس انتشار الحضارة في كل اجزاء الوطن الواحد ، فلم تعد المحضارة حكراً على مدينة واحدة وهو واقع ضروري فيضا ، فقد اتخمت العاصمة بمشكلاتها ، لأتي بلغت حد التورم السرطاتي . الذي ينتهم الخلايا الحية ، ويعوق الجسم عن حركته الطبيعية ، ومن هنا النقط انباء مصر في الإقاليم الرئية ، وواصلوا الطريق النقافة الجماهيرية او عن اى تنظيم

ولم يكن هذا الوضع تعبيرا عن تعصب الصحية ، او مديرية التموين ، والتي الجماهير كما يوحى اسعها مع مديرية الثقافة ، أو مديرية التعليم ،

وضعا جديدأ وتغييرات

الرنيس لعركة انباء الاقاليم والذي يتمثل في البحث عن كيان خاص .. من هنا اقترح ان يدور النقاش حول

ولهم مشكلاتهم الخاصة ، التي قد تكون

إن ما تم مثدُ 1904 لم يعبر عن المشكلات الحقيقية لانباء الإقاليم ، وكل ما حدث من الجازات خلال المنوات الثماني السابقة ، كان يمكن ان يتم دون مؤتمر وبحكم التطور الطبيعي للمجتمع ان مشكلاتهم الحقيقية ليست مؤتمرا ولا لجاتا ولانشرا ، اتها تكن بالدرجة الاولى في البحث عن كيان خاص ، يعكس

تهدف الى خدمة المواطن العام ، او لكن الباء الاقاليم هم تشكيل خاص

أو مديرية الامن .

ويعد قليل سوف يعقد مؤتمر جديد في مدينسة الاسماعيليسة وسوف تلقسي البحوث ، وترتفع حدة الخلافات وتشكل اللجان ، وتصاغ التوصيات .. وكل هذا يضلتنا بعبدا عن الهدف

_ استقلال هركة الباء "ا" بيم عن

د. عيدالحميد ابراهيم عميدكلية الدراسات العربية بالمنيا

ادارى وتحويلها الى هيئة مستقلة

ادارة يمثل الاقاليم المختلفة .

مجلس ادارة مؤقت .

الجمعية العمومية .

المقيمين في الأقاليم .

ـ تحويل الإمانة الدائمة نلمؤتمر الى

- يقوم هذا المجلس المؤقت يتشكيل

. تتنف الجمعية العمومية مجلمر

- نتحب مجلس الادارة الجنيد

الرنيس والنانب والسكرتير والمسنول

- يينتخب الرنيس نمدة عامين

ـ يكون مقر حركة الباء الاقاليم في

ـ يضع مجلس الادارة لاتحة قانونية

تلك هي الخطوط العريضة ، التي

يمكن أن تكون متطلعسا لمنساقشات

واسعة ، وهي قابلة للتعديل ونكث كل

مايهم أن تسفر في النهاية عن هذا الكيان

المستقل ، بعيدا عن الدهاليز والوصاية

الهاتل من الاصدقاء ، وفي انتظار

ويشترط أن يكون من قادة الحركة الانبية

المكان الذي يقيم فيه الرئيس المنتخب ..

٠٠ حضان مسوقى عبدالعاطسيي خواطرك هذا المقطع : هدوس عليك ياقلبي . هكويك بالتار باجرهي .

وه احمد السيد شعبان - ايشواي -

شبين الكوم - منوفية .. اخترنا من

لابد مالصرخة تدوى

وعشان بانتم جرحي .

للقيوم .. اهلا بك صديقا لتنادى ..

للمهملات ولكن العقر في كم الرسمائل

ئے آت ہے ، رَدُودِ .. فی کلم

وسيطرة المنتقعين ؟

ابداعاتك . 🐞 فاطمة - العريش .. لاتجد عييا في ذكر اسمك بالكامل ، والالب أيس رجسا من عمل الشيطان .. على ايه هانة اهلابك صنيقة للنادي .. وقصتك (ساعة شيطان) تدل على اعتلاك

بالاطلاع المستمر .

للحس القصصى الذي يمكن تتميته

قالوا يتعشق ايه ؟ قُنْتَ لَهُم تنا عاشق بندى واهلها والفتوة يوم الحصاد

نما الولاد بيحزموا القمر .. وخضارها .

منها هذا المقطع :

● ابو الفتوح عبدالعزيز طولان -ساحل الجوار - الشهداء - منوفية .. تشكر ثك مشاعرك الوطنية واخترت

ويرقصوا شمسها .. عاشق ترابها اليها .. وأنا في أيام عرمي الاولى .. إ والايام بل والعشوات السبع التالية .

اقليمى ضيق بل ضرورة اجتماعية تؤكدها اتحقائق التاريخية والحضارية ، لقطى مدى التاريخ وفي كل المجتمعات البشرية ، لم تتبلور حضارة انسانية الا من خلال التفاعل الصحى بين الخاص والعام ، أو بيت الاطراف والرأس ، أو بين المحلى والعالمي . أو بيت الاقاليم والعاصمة ، وغير نلك من شانيسات لاتتصارع ، ولايقف فيها طرف في مقابل الطَّرف الاخر ، وتكنها جميعاً تتحاور ويثرى كل طرف منها الأخر .

كل هذه الاعتبارات وغيرها كاتت مطروحة امام الحاضرين في العؤتمر الاول الذي عقد عام ١٩٨٤ بالمنيا . لم تكن غاية الحاضرين هي مجرد مؤتمر ، تلكى فيه البحوث ، وتدور المناقشات ، ويتبلور كل نلك على هيئة توصيات تربدها اجهزة الإعلام ..

وقد وقفت بومها ، باعتباري رنيساً للجنة الصياغة اللدى بان ينيش عن المؤتمر كيان خاص ، واحذر ان تقع هذه المركة فريسة للعبارات الرنائسة ا والاساتيب الاتبية والتوصيات البلاغية . وقد وقعت حركة ادباء الاقاليم فريسمة لتنك القوة الخفية ، وتحولت خلال عماتي سنوات الى مجرد مؤتمر . يعقد كل عام ، وتنقسى فيسمه الاوراق ، وتصاغ

التوصيات ، ويشرف عليمه الدياء

العاصمة وتعقد فيه الصفقات . نست افهم الحكمة الخفية في ان يتمول انباء مصر في الاقاليم السي تَمْكِيلات رسمية ، تَتَبَعَ مَدِيرِياتَ النَّفَافَةُ المنتشرة في الاقاليم ، كما تتبعها تشكيلات محو الاميسة وتعليسم الآلة

إن مديرية الثقافة في كل اطَّيم تشكيل رسمى مثلها مثل مديرية التعليم او مبرية الامن المالية ، أو المديرية إ ونشكر لك مشاعرك ونعن لاملك سلة الشكل والمضمون ننشرها كتجربة ونتسرك الحكسم حلم الخلايق – ذاكره

والقعر بغريبة بزاح شرقان صَحِكُ الْبِنَاتِ وَلَحُدُ فَى سَلَوْهِ رُبِّي الصَّنِيشِ اوياشمس خشي .. ما تخشوش ينًا فاتع الشياك ع الضرفتين ياف أوله تلفاتي ياتهرب مني ف عرض الطريق وتثاخر الشمس مترسم وشك ضل وغيب

> مش ح تسافر - والشعز فتيل إذا كان مطلوب على ينهه فرااا غ الاهتثبت تحت بطاته قصايد -ولا حتى غيونه الترمق ليل !! وياشرت تارك الباقية وباعرف شؤ

ابين البينين

وانته تغطس في الندي تعميح وش القزاز يتفضنى الشقا زى اللى صلبه للمس م الكهربا وليسه الجن والصيف يجبب الحر تاشف تحت باطه م العرق ينشع ع الوش تكشيرة زهق و .. ينز .. تنطقي فيا القصيدة/الوهج واحسك ف طعم الرقاية ف شكل الكتابة اللي جوه العيون . وينفذ في جلد المساقة

يرغم الليل البايش أول .. تشرق عيني ف قلب السا وتحسي اون ف .. يكش صوت الواد لما تبل البت شفتها -وره شيش الغياب ف .. يبلع شنيل وريق بنزج م البكا صوته

بتتصص ف المرغيف - وتتراحم .. غناء اخاريف .!! والبت بنت بنوت ويتخلق عيال عفاريت -و اشرف عتريس - العنها

كم العبوات الدوائك إحذى مشركات هبيشة الفتسطاع العسام للأد وسيسسة العاملين في محال الزراعة بفرك احمالة للمستهلكين وتدعيا للزراعات الحمية فاست المشركة باختاج مميز من وفائق السلاستيلت

الستعدمة في الأعسرامي الرواعسة الصومات/تعطية التربة /تبطين الخزاناك والقنول الزرعة تحت الأنشة /ثغطية الشون والمعات الزراعية تغطية حظائرالدواجن /مقاومة الحشائش

شركة الغنيوات المواشع في الشركة الوحية الترسيع فيأم زراعي

AFTIT/AFTIT/AFTAFEC

القاهسسوة

صدر العبدد الثانيي من مجلية والقاهبرة، مجلية الفكس والفين المعاصر - في اصدارها الجنيد برناسة تحرير النكتور غالى شكرى، ومدير التحرير: عبده جيرر، والمستشار القني، حلمي الثوني وهو ألعند ١١٧ هَى تاريخ المجلة . وقد جاءت القاهرة اضافة نوعية لما يصدر من مجلات: فصول- ابداع-

الهلال- الب ونقد- وان كنا مازلنا في هاجة الى مجلات جديدة . وفي ألَّصد الجنيد من القاهرة. تقدم المجنة ما يثار في عالم الفكر العالمي والفكر العربى ووأقعنا الراهن، فكانت

مقالة وثقافة الوحدة الوطنية.. لرنيس التحرير كما كان النقاش حول نهاية التاريخ لفوكوياماء وحرية الرأى بين الاسلام والمملمين لاحمد صبه منصور وكانت الشراسة المطولسة لراسيس التحريسر: بوسف ادريس. فرفسور خارج السور، وقصيسدة الابنودي، وتصص: جمال الغيطاني،

سعيد الكفراوي، بدر نشأت ونجمت المجلة في عودة كل من الناقد محيي الدين محمد والاديب بدر نشأت الى القرآء بعد القطاع سنوات طويلة

وَبُحَنَ اذْ نَحِيى أَسَرَةً تَحْرِيرُ الْمَجِلَةُ، نتمنى للمجلة التقِيم والاربِجار في تحقيق دورها المأمول في أن تكون نافذة حقيقية للفكر والغن المعاصر، وان يكون دورها بارزا في حركة التنوير التي نسعي اليها جميعاً، دفاعا عن الوطن وحرية الفكر والمفكرين وحرية الإبداع والمبدعين

دعسر المنطاني فه وه عن قاريخ

يعظد قسم التاريخ باداب القاهرة.. تدوة علميحة حول تاريسخ مصر الاقتصافي والاجتماعي في العصر الطمائي، صباح الثلاثاء القسائم وتستنز لمنة ثلاثة ايام ويثرف عليها النكتمر رؤوف حباس .

تفتكح النعوة بكلمات العكاترة: حسلين رييع- عميد كلية الاداب، سيد النِّاصِرَى رئيس قسم التاريخ، ثم كلمةً

رئوس الجامعة يشترك في الندوة عند كبير من المؤرخيان من بينهم، النكاتسرة: عدالرحيم عبدالرحمسن، محمسد هندالرحمن برج، عبدالله الغرياوي، مایکل رامیسر، عبدالوهساب یکسر، مصطفى بركات، محمد عبدالعزيز، مديحة نوس، سوسن سليمان، تللي حنا، دانيال كريمنيوس . وتتنبوع الموضوعيات ينتسوع

ان الاقواج السياهية

التي تأتى لزيادة معالم

مصر يجب ان تحافظ

عليها وتوفر لها كل

الواع الرعاية والتماية

وتلتزم معها بالبرنامج

المتلق عليه ولايجوز

ان تأكل الخلافات

الشخصية بين الشركات

مصلحة المجموعات

السياعية .. وتذبحهم .

سياس اسبتى لازمة

تركت داخله جرحا

كبيرا .. ونكرى سيئة

تجمع افراد اللوج

في مطار القاهرة

وأعلنوا احتجاجهم

وصبوا جام غضيهم

على شركة سياهية لم

تتنزم بتوفير الاقامة نهم

ويعد ؛ أيام من هذه

الواقعة تقدمت مجموعة

سياهية اسبانية عدها

٠٤ شخصا بشكوي

للمعيد أبو الفتوح

بسيوني منير شرطة السياحة بالمطار ضد

نفس الشركة لان

المسئولين بها رفضوا

تسقيرهم على طائرة

تراتسمين لخلافات

مالية بين الشركة

الاسبانية والشركسة

القريب ان مدير

اتشركة المصرية اهان

هذا الفوج عنسا

الوكيلة بالقاعرة .

بالفنادق المتفق عليها

تجاه مصر .

لتك تعرض فوج

مرد عنان

عمرو دياب

الكويوتيات الخياصة

بسفرهم من تذاكرهم

حتى يتطر سفرهم ..

واضطر الغوج للانتظار

امام القندق ثم المطار

لفترات طويلة ذاق

خلالها العذاب الذي

أضاع عليه متعة رحلته

حقيقة تحرك البعض

لاتقاد الموقف .. اماتي

برقيات عاجلة:

المطار الجديد

شهرين فقط

تليفون : ١٤١٠

الى عبد الرحمن محمد مدير عام جمرك

ظهر نشاطك في

تزويد خزينة الجمارك

باکثر من ۹ ملایین

و ۲۰۰۰ الف جنبه خلال

مصر في الارشيف العثماني، الوعم السيساس أن مصر أيسيل التعلسة القرنسية، دراسة معمارية جديدة على سبيل الامير محمد بالترب الاصقر بالجمالية، حارة اليهود في القاهرة في العصر العثماتي، اليهود ودورهم في الحياة الاقتصائية في القرن السائس عشر، تقاليد الزواج بمصر الطيا في القرن الثامن عشر، المقاهي في مصر

خصصات، تنكسسر من هذه

الموضوعات التس ستناقش في

في اواخر القرن الثامن عشر، بركة الاريكية وسوق ساروجا، مقارنة بين حرين غنيين في القاهرة ودمشق خلال العصر العثماني، الاسكندرية في القرن الثامن عشر، قضايا المرأة في مصر العثمانية امام محكمة الباب العالى .

عالم المعلق الرشيدي مديسرون يغتسالون السياحة

·السياحة صناعة مثمرة .. تأتى بالعملات الصعبة .. لذلك تعتمد عليها معظم النول في تتمية دخلها القومي .. ولكن في مصر نجد أن بعض القاتمين على شركات السياحة يسعون لاغتيال هذه الصناعة الثرية لاتهم لايبغون صوى هذاك بعض اصحاب الشركات الذين يجب الا تمر تصرفاتهم مرور الكرام .. وتحتاج لوقفة واسلوب رادع .. حتى لاتتكرر المهازل السياحية التي تميء

ياقوت مديرة مكتب

هدفهم جمع المال بشتى

عيون طائرة

الوسطة !!

وزارة السيلحة بالمطار القصول في جريدة الوقد . والعقيد سعيد للمبيد وعن صاحب النكريات بقول وكيل شرطة السيلحة الاستاذ مصطفى أمين في تقديمه لها ويعض اعضاء للسفارة «عرفت ففرى يك عبدالنور منذ كان الاسيانية بالقاهرة عمری اربع سنوات بشخل ویشورج الی وتمكنوا من تغليل الصعويات لتسفيسر بجسمه الضخم وصوته الجهوري الفوج وثم يترك اللواء وطريوشه الذي كان دائما ينزلق الى عيد القادر محمد مدير الوراء كان بيت الامة في تلك الايام أمن القاهرة موقع عمله. اشبه بخلية نحل لاتنتهى داخلون حتى اطمأن على حل وخارجون داهبون الى السجن وخارجون من السجن تساء يحملن ولكن ماثا تغط المنشورات ورجال يخفون المسسات وزارة السياحة مع وجوه مختلفة وسنح متباينة ونكن أصحاب الشركات النبن فقرى عبد الثور كأن دائما الاسم يرتكبون هذه الجرائم المكرر بين الزائرين وكأن سعد معجباً مع المجموعـــات بصراحته وخفة ظله ويكبرته العجبية السياحية متجاهلين على تذكر الاحداث والتواريخ فاذا كان المصلحة الوطنية اإن المجلس مختلفا في تاريخ معين او واقعة معينة صاح سط هاتوا دمؤرخ الوسائل على الطريقة للوفد» أو هاتوا دقاموس الوفد» أو الميكيافيلية ألتى تعمل هاتوا «الوطئى الغيور» وكثيرا ماكان باسلوب الغاية تيرر سعد يطلق على فخرى الوقائع السعدية تمنية الى الوقاتع المصرية . كما قام الدكتور يوتان لبيب رزق استاذ التاريخ الصيث بجامعة عين شمس بتطرق وتوثرق أحداث هذه النكريات ومراجعتها على مصادرها من خلال الوثائق البريطانية او

و المطرب عمرو دياب .. يهوى السفر دائمها بالشورت .. واحتساء القهوة .. بكافيتريا التراتزيت .. ولكن في خر مرة شريها مجاتا !! ●● قرر المهندس فصول هذه النكريات . محمد فهيم ريان رئيس مصر تلطيران تعيين الشآب النشط سيد عنان

منيرا لمحطة ماتيلا العاصمة القلبينية .

من أهم الكتب التي صدرت اخيرا منكرات فخرى عبدالنور - ثورة ١٩١٩ - دور سعد رُغلول والوقد في الحركة الوطنية صدرت عن دار الشروق - تقديم الصطفى الكبير مصطفى لمين تحقيق الدكتور يوتان

من اسقار النذات

رُكية مثل الله نيوان ممن اسفار الذات،

صدر تلشاعرة القطرية الدكتورة

ليب رئق وترجع أهمية هذه المنكرات أو النكريات لنور كاتبها ومشاركته في ثورة ١٩١٩ كعضو بارز في لجنة الوقد المركزية إبان الدلاع الثورة واختياره بعد ذلك عضوا في الوقد المصرى وتتتاول هذه اللكزيات القترة من نوفمبر عام ۱۹۱۸ حتی بنابر عام ١٩٢٤ ودونها في الفترة مابين يونيو عام ۱۹۲۸ حتی نوفسیر عام ۱۹۴۲ حرث واقته المنبة وهو يخطب في مجلس النواب في ٩ ديسمبر عام ١٩٤٢ يوم ان كان ألوقد في الحكم منذُ ٤ فبراير ١٩٤٢ جتى ٨ اكتوير عام ١٩٤٤ ويذلك ظلت هذه الذكريات حبيمة لعدة نصف قرن من الزمان وان كانت جريدة المصرى نشرت مقتطفات منها لحياء لنكرى بعض البحوانث مثل: ١٣ نوفمبر ١٩١٨ . ٨ ، ٩ مارس ١٩١٩ ، ٢١ ديسمير ١٩٢١ ، ٢٣ أغسطس ١٩٢٧ وفاة الزعيم سعد زغلول كما نشرت مجلة المصور وقت ان كان الكاتب الكبير لحمد يهاء الدين رئيسا لتحريرها –

مارس ۱۹۹۹ – بعض فصول هذه الذكريات بمناسبة مرور ٥٠ علما على ثورة ١٩١٩ وقد أعيد نشر هذه

المؤلفات التي تتأولت هذه الفترة والمنكرات التي تشرت والدوريات وكثيرا مااضاف وصحح بعض الوقاتع

كما جاء في هوامش كل فصل من وعن نكرياته يقول قفرى عبدالتور هذه ذكريات دونتها عن ثورة للشعب المصرى التي انفجرت في سنة ١٩١٩ ثرقع يد الحماية البريطانية عن عاتق مصر وانتطيق استقلالها وسيادتها ويرى ان النكزيات ليست هي التاريخ ولكلها لما تلقيه على تفاصيل الحوادث من الضوء تعد من أميّن دعاماته خصوصا متى كان اثر الحوادث في وقتها على الراوى اعمق من ان تعبث به الايلم ،

للرقيقية ورومانسيتها المحلقة

 المتموز بين كتاب المسرح .

غصلى الزيجسسي



زغلول ثعم وكاتت هذه الصلة من

اعظم بواعث غبطتي وفخرى وكان

منشؤها اعجابى بما جمع فى

شخصيته الرامقة من عقل زاخر جيار

ورأى سليم قويم ووطنية نزيهة

متعددة وحماسة فياضة وخلق فاضل

وعن المطالبة بحقوق مصر يذكر

فُخْرِی عبد الثور أن الذَّى فكر فيه سعد

باشا والخواته من اعضاء الجمعية

التشريعية اقترن بتقكير مثله من

يعض الشبان المصريين فقد حدث في

للقترة التى كان يجتمع فيها سعد

بالخواته أن اجتمع أريق من اعضاء

تادى المدارس الطيا واتجهت اتظارهم

الى سعد واخواته من اعضاء الجمعية

التشريعية تتكليفهم القيام بهذا العمل

السياسي فقصد مصطفى النجاس بك

وعلى ماهر يك وكاناً قاضيين في

المحاكم الى سعد ياشا فى داره

ویڈکر فخری عبد کتور اته سمع

سعد باشا يقول مرارا اته رغم

اعتراقه بكفاءة اسماعيل صدقي

وقدرته وتشاطه بقى مترددا مدة في

وعن دور الاقباط ومشاركتهم في

الوقد بنكر فخرى عبد النور انه كان

وشقيقه المرحوم ثبيب عبد التور

عضوین فی نادی رمسیس وهو ناد

يضم كبار الاقباط ودار الحديث بين

الماضرين في الموضوعات التي

يدأ الرأى العام يهتم بها أكبر اهتمام

وكان الحاضرون من أعيان الاقباط

ومثقفيهم ومقكريهم فلاحظوا ان

اسماء اعضاء الوقد ليس بيتها أحد

من الإقباط ورأوا إن هذا لاينبغي أن

بكون واته لايد من استكمال هذا

النقص وقرروا لتتداب ثلاثة من

الحاضرين لتذهب الى سعد باشا

وعرض هذا الموضوع عليه واختير

الثلاثة وكنت احدهم اما الاخران قهما

ويصا واصف المحامي وعضو الحزب

الوطنى وتوغيق اندراوس من اعيان

الاقصر فطلبنا تحديد موعد لمقابلة

معد باشا للتحدث معه في هذا الامر

وقد رحب بنا سعد باشا ترحبيا كبيرا

واعرب عن اغتباطه بالفكرة التي

حضرنا من اجلها ويذكر فخرى

عبدالتور لته اثناء الحديث مع سعد أن

تحمض توفيق اتدراوس وكأن سعد

باشا يشرح آتا اهداف الوفد فقال

معليا على كلمة سعد باشا «إن

خوء قرارات الامم المتحدة- الجوانب القانونية لاعلان قيام الدولة القلصطينية

مسئولية اسرائيل الدولية في الصُّلولة دون قيام الدولة الفلسطينية .

وعرضاً عليه مافكروا فيه .

قيوله عضوا في الوقد .

كريم ورقة جانب جثابة .

مع حمد الباسل في جلسة واحدة

ولما طلب الى جورج خياط ان

فأجاب سعد باشا : دان للاقباط مالنا من الحقوق وعليهم ماعلينا من الواجبات على قدم المساواة». ولما خرجنا من حضرة سعد باشا

لخننا معنا نسخا من التوكيلات رُغُلُولُ الاستقلالِ النَّامِ أَو الموت

وهناك مظهر اخر كان ومازال أسمى واجل مظاهر صراع في سبيل حريتها ثلك هو الشعار الذي رسمه سعد زغلول وسار وراءه فيه كل المصريين هو ان «الدين لله والوطن للجميع » فمئذ اللحظة الأولى التي دق فيها سعد ناقوس الحركة الوطنية برز اتحاد عنصرى الامة بروزا غطى على كل مظهر سواد ففي المظاهرات كان عماء الارهر وقساوسة الاقباط يسيرون في العقدمة جنبا الي جنب والاعلام ترفرف على رؤوسهم يتعانق قيها الهلال والصليب وفي الازهر والمساجد الكبرى في القاهرة والمدن والقرى كان أبرز الخطباء هم الطماء والقساوسة بل نقد كان القساوسة اتفسهم يرأسون بعض الاجتماعات الوطنية التي كانت تقام في المساجد كما كان قطماء يرأسون بعض الاجتماعات التي كانت تقام في الكنانس هذا المظهر كان أبرز كسب للحركة الوطنية المصرية ولقد حققت ماعجزت الحركة الهندية عن تطيقه وكمثلك الثورة الإيرانسية ضد انجلترا . وكان الوفد يعد فياداته نتولى المستولية في غياب سعد او تفيه فترى طبقات من القيادات ظهرت الطبقة الثانية من قيادة الوقد حين قيض على سعد زغلول ورفاقه وجاء

الجزار - على الشمسي - واصف

اعلى تقدير تقافي وفكري في مصر، حار الشياب وهو يرى مكافآت اللاعبين الفلازين في قنورة الافريقية وكان اقل مبلغ حصل عليه لاعب فيها هو سنة الاف جليه .. في حين أن قيمة جائزة الدولة التشجيعية مارالت حتى الان الف جنيه!!

عيدالنور - محمد نجيب الغرابلي

وعرفت هذه القيادة بالطبقة الثالثة من

والذكريات مليئة بالاحسداث

والوقائع واسلوب المواجهة ضد

الانجليز وكيف تحمل الوطنيون

بشاعة المستعمر وكان الشهداء

وكاتت التضحيات من اجل استقلال

مصر وحريتها ووحنتها الوطنية التي

لقد اضافت ذكريات فقرى عيد

السابقة التي تشرت _ عبد الرحمن

فهمى _ علويه - احمد نطقى السيد -

عد العزيز فهمى - أسماعيل

صدقى - عيد الرحمن الراقعي -

منکرات سعد زغلول ثم تستکمل بعد

واوضحت يعض التفاصيل للاحداث

والتي تميزت بها هذه الفكريات لما

كاتب هذه الذكريات والذي ولد في

جرجا في ١٥ يونيو ١٨٨١ فقد انضم

للى حزب الامة سنة ١٩٠٧ وكان أحد

مؤسس صحيفة الجريدة الناطقة

ينسان الحزب التي رأس تحريرها

أحمد تطفى السيد وكان منزله محط

رجال الحكم في زياراتهم للصعيد

وعلى رأسهم سعد زغلول بأشا وكان

أحد تُلاثة من زعماء الإقباط طالبوا

سعد زغلول رئيس الوقد المصرى في

توفير ۱۹۱۸ بضرورة اشتراك

الاقباط في الوقد وقد عمل عضوا

بارزا في نجنة الوفد المركزية ابان

ثورة ١٩١٩ كما دعا اعضاء الوقد الى

زيارة للصعيد في لكتوير ١٩٣١ قبل

نقى سعد وصحبه الن جزيرة سيشل

والمُسترك في تأليف الطبيقة الثالثة للوقد

في اغسطس ١٩٢٢ عقب للحكم

من الوقد اعتقلته السلطات الصبكرية

وقدمته للمحاكمة وقض مددا في

السجون ثم اختير عضوا في الوفد

المصرى بكامل هيئاته في سبتمير

١٩٢٣ وأتتخب في جميع البراماتات

الحرة تاليا لجرجا منذ سنة ١٩٧٤ الى

ان وافته المنية في ٩ ديسمير عام

. 1417

عا اعضاء ا

ألى المنكرات والنكريات

تعمدت بالنماء .

ذكريات عضو الوند المصرى نخرى عبد النور دور الاقساط في نورة الفاياتي - سلامة ميخاليل - فخرى

شونة ١٩١٩

دؤرسكعدزغلول والوفدف الحركة الوطنية

تقتديم المقبطفي أميان تحقيق : د.يونان لبيبرزق

الوطنية ليست حكرا على المسلمين وهدهمه فسر سعد باشا وقبله على هذا للكلمة واكد توفيق قدراوس أن العنصرين اللذين تتألف منهما الامة المسلمين والاقباط يعملان بتفكير واحد ورأى واحد قيما يحقق مصلحتهما في الحصول علم الاستقلال وابلغنا سعد باشا اختيارنا للاستاذ واصف يطرس غالى لضمه لعضوية الوفد واغتبط سعد لهذا الاختيار واستقر الرأى على ترشيح واصف بطرس غالى ثم رأى الوقد بعد مُلِكَ أَنْ وَضُم سَيِنُوتَ حَنَابِكُ الْعَضُو فَي الجمعية التشريعية وجورج خياط بك من كبار اعيان اسبوط قطفا اليمين

درسمير ۱۹۱۸ . يحلف اليمين سأل سعد يأشا قبل ان يقسم: ماهو مركز الاقباط وماهو مصيرهم بحد انضمام ممثليهم الى

وقصدنا نادى رمسيس فاتهالت التوقيعات عليها من جميع الوافدين على النادى وكان يتولى هذا العمل شَقَيْقي لبيب وعن ثورة 1919 بقول فخرى عبد النور كاتت ثورة علمة شملت كل طوانف الامة وقامت في كل ركن من فركان البلاد الكل على رأى وأحد ويقلب وأحد يتجهون ألى هدف واحد شعارهم كلمة زعيمهم سعد

النداء للامة بتوقع : حمد الباسل -

وهين اعتقلت هذه القيادة تشكلت غيادة جديدة مكونة من : المصرى لعمطى - حسين اللصبي - مصطفى

المبسددون ني الاسلام صدر الكتاب السابع «المجدون في

الاسلام، من الاعمال الكاملة للاستاد الكبير أمين الخولى- هيئة الكتاب-وكان قد صدر من اعماله: من هدى القران في رمضان- في رمضان- في اموالهم- من هدى القرآن القسادة والرسل - مشكلات حياتنا اللغوية-مالك بن اتس، والمجـــنون في الاسلام- كما يقول الشيخ امين- علم اسلس كتابي: التنبئة بمن بيعث الله على رأس كل مائة، للسيوطي- ويفية

بذلك قول الكدماء، يعبارتهم في فكرة تجديد النين على رأس كل مالة ثم اكمل هذه الصورة التاريخية بترجمة من سموهم من المجندين ترجمة تقصد الى بيأن أعمالهم والمكارهم في التجديد» .

حضرات الصادة العشاج

القاهرة .

المقتدين ومنحة المجددين على تحفة المهنئسين للمراغي الجرجاوي، وعن خطته يقول: «الخطة ان اقدم مخطوط السيوطىء ثم اكمله فيما بعد زمن السيوطي من كتاب المراغى، فأبون

حضرات السادة العشاق- مجموعة أصصية جنيدة للاديب محمد نور للبين، تضم ١٥ قصة منها: فيضان-استقالة مسيية- احلام الاباء- عينان صاحكتان- للمش في الهواء وقد نشرت معظم قصص المجموعة في صحف ومجلات نوئسة الامسارات

النسبب بين لنجأتيه

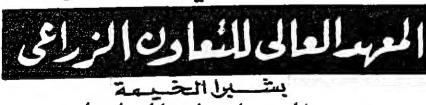
صدرت روفية مشهوة للرحيل الى للسرقه عن دار البودى في تنتن تلاديب المبوزى فاروق منجوتة وقد صدر له من قبل.. الحب بين ضفتين- مجموعة مقالات نقلية ومفرسان الجادرية عن مهرجان الجادرية والمؤلسف مهاجر منذ سنوات طويلة واقام في بيروت والكويت ولننن ويقيم الآن في

اغتصاب اوراج مجعولة

ضدرت للزميل الابيب عبدالقتاح رزق رواية جديدة بعنوان «اغتصاب اوراق مجهولة- جير الخواطري في سلمطة كتاب البوم وهى الروايأ السابعة للانيب الى جانب مجموعاته القصصية فعشرة وما كتبه في الب الرحلات وشرامساته في النقد وفي رأيي ان الاديب عبدالفتاح رزق من الانباء النين لم ينالوا حقهم

يرة الرعب صنر کتاب «فسی طلال سیسرة لرمىول صلى الله علية وسلمه للزميل السود لحمد المخزنجي عن السلسلة الشهرية دعوة الحق آلتى تصدرها رابطة العالم الاسلامي يمكة المكرمة ويتناول الكتأب الرسول صلى الله عليه وسلم وشخصيته الشريقة ومنهج للقرآن الكريم في للدعوة والاستشراق والمستشرفون .

بسم الله الرحمن الرحييم وزارة التعسليم العسالسي



فتح باب الالتحاق بالدارا الالعليا وما فتبنية من الجامعات والمعا تعدالعليا للطواب المصريات والوافيين الحاصلين على:

 إلى المعالك المعالية (معاون زراجى - تعاون وليرشاد زراعى - العلوم الإدارين) والتعادينة) ومايعادله .

ب- بكالورييت العلوم الزراعية (انتقاد زراعى - تنمية مجتع ريفى - تقاوت زراعه-إرشاد زراعى - وشعبة عامة) دجايعادلي .

د- بكالوريوسي اقتصار وعلوم سياسية ومامعادلها.

ه- بكالوريوس الطب البيطى - بكالوريوس الكفاية الإنتاجية (الشعبة الزراعية) ومايعا ولها .

وذلك للالتحاق بالدبلومات الآسية للعسام الجامعي 71994-96 والدراسة مسائية لمدة عامين جامعيين

كالموسي المتوميك الزراعي والتعاوني

٥- دناوم التعليم والتورسي التعاوين الزراعية والتعادينية .

7- دبلوم الأعمل التعاولي . V- دبلوم الإرشار الزراعم والتعاديث. ٣- دبلوم المتسويق الزراعي والمتعاوض

أوران الالتحاق بمقرالمعيد/ قصر محديملى/ بشبراً الخيمة /يعيَّامن الباعة الحادثيعش حساحًا الدان المراحة المراجة المسلمة المسلمة المسلمة المراجة المراجة المراجة المسلمة المراجة المراجة

لمزيد من المعلومات: تلينون: ١٠٩٥ / ٢٢٠١٧ / ٢٢٠١٧ / ٢٢٠١٧ الركمة أو العليا - ص ب: ١٩٨ حدائق شيل فاكس ١٠٤٠- ٢٠٠١ - ٢٠٠١

و- بكالورنوس الأعلام ومانعاوليا. أ- دبلوم المحاسية المتعامنية.

روساد روس البجارة (شعبة إدارة أعمال - محاسبة - سعبة ما ماينه) وما يعادلوا.

٢- دبلوم درابهات الجدوى ويقييم المشريعان

Company of the second of the s

ويصا واصف - جورجي خراط -مرقص حنا - مراد الشريعي - علوى

قلت أنى اتصلت بزعيم الثورة سعد دولةالفا صدر عن هيئة الكتاب والدولة الفلسطينية- دراسة سياسية قاتونية في ضوء احكام القاتون الدولي» لمحمد شوقى عبدالعال حافظ المدرس المساعد بكلية الاقتصاد والعلوم المسياسية تقديم النكتور عزالدين فودة- استاذ كرسي المنظمات النولية بجامعة القاهرة . الكتاب في الاصل رسالة ماجستير نال عنها المؤنف درجة الملجستير في الطوم المواسية بتقيير ممتأز باغراف الدكتور عزالدين فودة الذى قنم الكتاب بدراسة هامةً حول التسوية السلمية والنظام الدولي الجديد، عن الموقف العربي والموقف الاسرائيلي والنور الاسرانيلي، والاستراتيجية الامريكية للنظام النولي الجديد، والقانونِ النولي ومفارقات النَّظَام النولي الجنيد ، اما فصول الكتاب فتتاولت: حول النولَة في الفكر المسيلس والقانون النولى، الاسس القاتونية التي بيني طبها قيام النولة القلسطينية- الحكم الذاتي وحق تقرير المصير - شرعية المقاومة الشعبية المسلحة في ضوء القاتون النولى-المقاومة الفلسطينية كأداة للدفاع الشرعي عن النفس- النولة الفسطينية في

المعدرالعالى لليعاون الزاع (١) يستسبرا الخسيمة عن فشتح باب القبيول للحاصلين على الثانوية العامة علىعلوم ١٩٩٠م معاقبلها - يشتري مسلف الأوراق المطلحة من المعبد يوميًّا من ١٩٩٢/٩/١٠ حق ٢٠ ١٩٩٢. الليتحان الشفوعت للمتقيعاك والكشف الطبى وتشديد الله عان استول المعلقة الماسية المعتبر الراسية يوميًا من ١٧-١٧ بسبقبر بمقرالعيد - تمصرم معدعلى - بشبرا الحنيمة

وهو ديوقها الخامس كان ديولتها الاول حقسى معيد الاشواق، صدر بالكاهرة عام ١٩٨٥ ثم والوان من الحيه صدر في النوحة علم ١٩٨٧. وحمن أجلك اغتى، - القاهرة ١٩٨٩، وحفى عينيك يورق البنسفسجه -القاهرة ١٩٩٠ والشاعرة حاصلةً على التكتوراه في الصينلة من جامعة القاهرة وعضو في الجمعية العالمية للشعراء في للهندسة وفي لسفارها تبحث عن ذاتها وعن طمها بكلماتها

 ان هذه المسرحية تمثل مرحلة هامة إ 🚆 في كتابات يسري الجندي حيث انها اول تعامل له مع السير الشعبية في اطار .
 اجتهاده في الشكل والمضمون وهو . الاجتهاد الذِّي استمر في معظم اعماله التي استلهمت التراث للشعبي برؤى 🖪 عصرية والتي اكتسب بها موقعه 🖪

في سلسلة «المسرح العربي» صدر 📱 للانيب يسرى الجندي- مسرحية «على ا الزيبق، التي كتبت عام ١٩٧٢ وقدمت على ممرح المسامر ويرى بعض التقاد مباحث يريد ان يتجاوز مرطة اتتاج الايدلوجيا الى مرطة انتاج الوعى العلمى لا بالتراث فقط بل بالواقع في نفس الوقت، .

طورة والتسمس سر آت صدر عن دار سينا كتاب «الاصطورة والتراث» تلاكتور سيد القمني

وهذا هو كتابه الساس بط: «الموجز القصفي- مشكلات فسفية أُوزيريس وعقيدة الخاود في مصر القنيمة- الحزب الهاشمي وتأسيس النولة الاسلامية- النبي ابراهيم والتاريخ المجهول، وفي دراسة للسطورة والتراث يحاول أن بيين أن الاساطير أما هي تتبع من تقافات لتاس ومن عادات الشعوب وقد تضمن الكتاب المداخلات التي قدمت حول اعمال الكاتب في اتبلية القاهرة للدكتورين: حسن منفي، نصر حامد ليوزيد، والمؤلف نفسه. ويرى النكتور أبوزيد لن المؤلف- سيد المقمنى-



المسباب بين النقانة والرياضة أَرَّمَةُ الْصَّيَابِ هِي أَكْثِرِ مَصَّاكِلُ مَصِرُ وَالْمُطَرِّمَا، بِلُ أَنَّهَا تصل في جوانبها كل مشاكلتا الاخرى ابتداء بالديون ولتتهاء بالبطالة مرورا على القراغ الثقافي والضياع الغكزى والشطط الثيثى في كتابه الجديد مشياب في الزمن الخطأ، مكتبة غزيب، حاول الزميل الشاعر فاروق جويدة أن يقترب من مشاكل الشياب، هذا للشباب العائر الذي منقطت لعامه القيم ووجد امامه السماسرة في كل لون ومن كل التجاد، مع معاللته من البطالة والفراغ الميامي والثقافي . ويثير الكاتب الى غراب الثقافة في الاجهزة المسئولة عن الرياضة. وغياب التوازن بين اهتمامنا بالعسقل واهتمامنا بالبنن، ولائنك

قرش- دار المعارف.

٣٠٠ ق شا- هيلة الكتاب

قرش- دار سيتا

دار الرشاد .

قرشا- ميدلايت

مجنى البدر

لشراقات انبية

المكتبة الثقافية

نقاد الادب- هيئة الكتاب

الطبعة الرابعة– المستثمار محمد سعيد

العثماوي- ١٦٠ صفصة- ٥٠٠

• الفرج بعد الشدة- جلال الديسن

السيوطي- تاديم وتحليق الدكتور

محمد زینهم ۹۰ صفحة– ۲۰۰ قرش–

• مېغاتيل تعرمة- د وليد منير-

٢٢٦ صفحة –٢٧٥ قرضا- مثملية

• الارض والتهر وقصص أخرى-

سعيد رمضان على ١٨٢ صفحة- • ٢٠٠

جامع القراشات- جون فاولر-

ترجمة عبدالحميد فهمى الجمال– ٢٧ ٤

صفحة- ٥٠٠ قرش- روايات الهلال

احزان البطريق- قصص قصيرة-

۱۲۸ صفحة- ۲۰ قرشا- سلسلية

أي المسرح الاورويي الحديث-

النكتور لبراهيم حماده- ٢٥٧ صفحة-

وطرق مصر المقسيسة- حسن

الرزاز – ۱۰۲ صفحة – ۱۰۰ قرش-

اسرار التوم- الكسندر بوريلي-

ترجمة د.لحمد عبدالعزيز سلام- ٢٩٠

صفحة-- ٢٠٠ قرش- عالم المعرفة-

الساعة الامريكية- مسرحية أرثر

مياثر – ترجمة شوقي فهيم ۱۸۵ صفحة – ۲۲۵ قرشا – سلسلية

روانع المسرح العالمي- عينة الكتاب

١٠٠ قرش- سلملة الدأ

أن النسلب وهو يرى لاعب كرة يحرز هدفا ويحصل على اكثر من ١٥٠ الف جنيه بينما حصل توفق الحكيم على خمسة الاف جنيه قيمة جائزة الدولة التكديرية وهي

والتطبور والتجديث في الشعب الاموى- الطيمة التاسعة- تلدكتور شوقی ضیف ۲۵۰ صفحة- ۹۰۰ الاحسراب المساسية والتظـــ الانتخابية - احمد عادل - ١٨٨ صفحة تاريخ الوجونية في الفكر البشرى-

بالحضور او البرق كما تحى تكرى

الاريميسن مساء يوم السبت ٢٩/٨

بمنزل الاسرة بسنفا بمحافظة الدقيسة

نقابة المعلمين ببلقاس

الاستلا مصود نافع

نقيب مطمى ألطهلية

له الرحمة والمغفرة ولنا ولنويه

الاتحاقالة

التعاوني

لمحافظة الدفقلية

بشارع الشهديد طهيان عاملف الشرقادى، المحافودية سابقاً ، بمديسة طلخياً

الساعسة ١٧ ظهـسرا بمقرالاتقاد بعمارة الأنقان

عَلَمُينِ المَزَادِ سَسُوَّالَانِ عِشْرِ مَطَّلِبِ كُولِسِ الشَّرِيطُ مِنِ إِدَارِةٍ

المغزيسن الساعى بالمحافيظية

والإتمادالتعاوبي الشيستيعاتي

بالدقياية مقابل ١٠ جنيهات

19 شابع 1) يوليو - القاه

VIVT.T VOTIET C

بشايع البحر

98,9,7 . wee

الاستهلاك

تحسب عندالله .

انتقلت لرحمة الأم بعالى حرم الجاج عبدالجواد عبدالطيم الناظر بالمعاش ومأثون اهوه ووائدة عزت عيدالجواد مدير العلاقات بالتطيسم ومسراسل الجمهورية والمساء بيبا وحمدي عيد الجواد مأمور الضرائب بينى مويف وهزم فيراهيم النبوقس مقسنتل الصوارف بالمعاش وحرم محمد السعيد هبدالحكم بادارة بنى سويف انتطيمية وينت عم لعمد عيدالرازي وعيدالستار

316

الم الله ما الله طعل

10 144

يو الا

جن ٿي

احز- ۱

والمناتيل

-

gj to

4 (1)

400 -

مسرحا

فا- ك

44

Hin ity

والسترا

ومحمد محمود وابوزيد عبدالرحيم ومعمد سيد شعاته والصبيني يوسف وعمة وخالة المهندسون عبدالملعم لحد عدالعزيز بالتعاون واطفى يس يلصحة وقوزى مصد معنوض بلتقاوى وأحد حسانين بلارى وكمأل لصد عبدالرازق بالزراعة ولطلى عبدالماجد المقتش ياليريد ولحمد أبرأهيم المحامي والتكتور يحي فواز يلفووم وعدالطيف ليرلعهم مدير الاستاد وحسن سيد عبدالطيم منير الغسمص بالضرائب وكمسأل ميسد بالكهرياء والمدرسون مصطفى سيد واحمد عله وصابر محمد سيد ومحمد

لحمد برعى وأبرأهيم عيدالعظيم تأظر الاعدادي ومحمد عبداللطيف وسميد محبود والمهتنسون مهمد أسماعيل وشحاته عدائرهم وأوزى عبدالرهيم ومحمد موسى وجدة النكتور علاء عزت ومهلدس البترول معمد عزت ووالل محمد السعيد بالصيدلة وشقيقة حرم عيناستار كامل بينك الاريسة وأوأز محمود بالمعاش بالقيوم وأريبة ونسيبة جميع عقلات اهره وفؤاد عبدالفقار ويوتس ببينا وحسد الأه

بىنارىش . والعزاء ياهود بني سويف . monthe months and the comment of the

نلعى اسرة شركة .

عرم المرحوم الزميل نجيب سوس

نعى فكيده عزيزه الإعلانات للمصرية بمزيسسد من العسسيزن والامي

السيده اسكندره جيرة

تثقم لاتجلها وكريماتها وجميع افرك الأسرة بخلص العزاء .

مكتب منير للمنيرية اعلان رقم (٢) استة ١٩٩٢

الخامسة عرفية ورش والات .

السائسة حرفية .

الى مئيريسة التنظيسم والادارة بالمتوفية .

> شقل الوظيفة المتقدم لها . الإقامة بعد مىئور الاعلان .

بالتسبة للسلتق . يوظيفة كاتب خامس .

بالبحــــيرة

تأديم البطاقة الضريبية .

فلهسرت محكمسة اسكنبري

محافظة المتوفية

تطن مديرية التنظيم والادارة بالمنوفية عن حاجتها نشقل الوظائسف الانيسة بديسوان عام المعافظة ومنيزيات الفنعات طبقا للقلتون رهم ۲۹۸/٤٧

خدمات معارنة ٣ - سائــق ئالث : بالدرجــــة للفاسة حرفية

الفامسة حركة ونال حرابة .

١٣٠ - غطاس مساعد : بالدرجة

على عناويتهم .

ایراهیــم نواـــو ت: ۱۸۳۰۵۱۵ امکلاریة .

2 - سائل موتوسيكل : بالدرجة · علياخ مساعد : بالدرجسة السائسة حرفيسة - زراعسة

أ - أن يكون مستوفيا الشتراطات

ألى الثالث عشر يشترط في المتقدم ان يكون ممن لهم خيرة في هذا

الخامسة المكتبية

بالنرجة الساسة حرفية ورش

السائسة حرفية ورش والات . ٨ - عامل ورش والات ثالث صياتة الله كاتبة : بالدرجلة ٩ - سبباك ثالث : بالدرجـــة الخامسة حرفية فتون وعمارة . ١٠ - عامل تسلسيك وتطهيسر

٧ – بالنسبة للوظائف من العاشر

اساسى لدخول المناقعية يزاد الى ١٠٪ عدد رسو العطام ويشترط

الابتكائية بالدعوى رقم ٢٠٥ لسنة ١٩٩٠ المالاس مبلاح الدين محمود عامر صاحب مخزن الطائف تلوازم لصينليات بالعسوان ١٥ شارع الطائف بالليان وكيل الدكتين محمد

(مىمكرى سيارات) : بالدرجسة

مساعد : بالترجسة السائسا مرفية ١١ - علمل شفاطات وتطهيسر مساعد : بالدرجية السادسا

١٢ - عامل جمع وتشر حماة : بالدرجة السادسة حرفية .

وعلى الراغبين التكنم بطلباتهم

: - عدد ۳ مسور £ × 5 مديثه

۲ – ان یکون من ابناء محافظة المتوقية ولايعتد بتغييسر محل ٣ - اجادة القراءة والكتابة ة – الحصول على رخصة قرادة

واخر موعد اتقديم الطلبات اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتلت الى الطنيات المقدمة قبل أو بعد الاعلان وكذلك التي ترد عن طريق البريد ومنوف يتم لخطار المتقعمين بموعد ومكان الاختبار

مديرية الاصلاح للزراعي

تعلن المستشفى عن طرح المناقصات العامة التالية طبقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولالحنسه التنفيذيسة لتوريسد لمستلزمات الطبية للعام المالى ۱۹۹۳/۱۹۹۲ وتقسرر فتسبح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا في الايام المحددة قرين كل مناقصة عامة على الوجه الثالي :

١ - يوم الاحد الموافِق ١٩/١٦/ ١ - يوم الثلاثاء الموافق ١٩/١٨/

ة - يوم الاحد الموافق ٩/٢٣/ ثمن النسفة ٢٠ جنيه . ة - اعمال مصنعيات خلط وصب

تاريخ فتح المظاريف ١٧ ، ١٧٧ ثمن التسخة ٢٠ جنيه . ٥ - أعسال مصنعيات نجسار مسلحة للهيكل الخرسائي . تاريخ فتح المظاريف ٢٠ ، ٩/٢٨

تاريخ فتح المظاريف ٢٠ ، ٩/٢٩ ثمن النسخة ٢٠ جليه ٧ - اعمال مصنعيات خلطومىپ خرساتسه مسلحسة للهيسسكل

تاريخ فتح المظاريف ٢٠ . ٩/٢٠ نَّمَنَ النَّسَخَةُ ٢٠ جَنِيهُ . ٨ - اعمال متكاملة منجـــفض

ثُمن النسخة ٥٠ جنيه .

ثَمْنُ النَّسِحُةُ ٢٥ جنيه . ويَلِكُ وَهُمَّا لِلشَّرُوطُ الاِثْنِيةُ :

يطن حي غرب الجيــزه عن اجراء مناقصة عامه بين للطاعين العام والخاص للاعمال السنوية والاعتيادية والصحية والكهريانية

هذا وقد تحدد فتح مظاريف هذه العملية يوم ١٩٩٧/٩/٢٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من لتارة العقود والمشتريات بمجمع المصالح التكومية بالجيزد امأم منطة سكة الحديد بالجيزه على طلب منعوغ ياسم السيد اللواء

٢٥ج غمسة وعشرون جنيهسا للتسخة الواحدة مع سداد كأمين ابتدائی وقدرہ ۲۱ یزاد کی ۵٪ کی حللة رسو العطاء مع تكنيم سابقة " اعسال في مجال المنساقصة وإنّ ينتفت الى أي عطَّاء يرد بعد

للبترول مقاولى القطاعين العام والشاص عن عملية انشاءات بطيقة شهرة الدر بالمنصورة (جزيرة الورد) تشمل تكبيش ودورات مياه وادارة ومشازن وكافتهريا ويوابه وكويرى وتافورة وكشك موسيلى ومظلة غشبية واعمال الكهرياء الداخلية

وقد تحد تفتح المظاريف يوم 1997/9/18 كراسة للشروط والمواصفيات بالادارة المالية توريدات تظهر سعاد مبلغ ١٠٠ جنيه للتسكة يضنف جنيه وأعدفي حالة طلبها ويشترط سداد الآ تأمين ابتدفي وكذا صورة من سجل المقاولين والبطاقة الضريبيا موددتين وسنبقة الاعمال المماثلة ويعتبر تلقائون 9 لمشة ١٩٨٢ ولاعمته التنفينية مكملا لهسذا

يتكر وتكرى الابعين

للمرحومه تجوي محمد سعد دافع

المدرسة بمدرسة الشيخ زايبد

هي غرب المنصورة

يطن في مناقصة علمة بين

الإعدادية للبنات بالإسماعيلية تشكر

محافظة الشرقية

رتاسة مركز الايراهيمية تطن رئاسة مركز الإبراهيمية عن لمراء مناقصة علمة بين مقاولى القطاعين العام والشامى لنتفيذ عملية لحلال وتجديد شبكة مياه الشرب بالعديثة في حدثو مبلغ ملتة الف جنيه لاغير وأد تحديوم الاحد المواقسق ٢٧/٩/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة فتح المطاريف بنيوان رئاسة للمركز يقدم للعطاء دلقل مظروف

تكدم سابقة الاعمال والبطاقية للضريبية ويطاقة مقاولى القطاع وتطلب كزامسة الشروط من ادارة المضازن والعشتريسات بالعسبئس مقابل سداد مبلغ خسسة وعشرون

wwwww أخبار الفيديو

زوجتي والنئب وجائزة قدرها ٢٠٠ جنيه

ثم نأتى للقيلم بطولة رغدة - كمال الشناوي - حسين فهمي - دينا اختلاف في وجة النظر كل منهما حتى يقرروا الانفصال حتى تحدث جريمة فكل كان القاتل رجل على علاقة يزوجة هذا المحامي المشهور وتبدأ احداث الفيام نكك القاتل والمحامى المشهور وزوجته المحامية وهذه القضية المثيرة التي يتضح من خلال القيلم الفيلم من التتاج وتوزيع شركة المحمار





للإعلان في هذا الباب

مناقد

الجمعية الزراعية بشباس عمير

اعضاء مجلس الادارة يشاطرون

ببالغ الحزن والاس المهندس سليمان

ابوطيل مدير للتعاون الاحزأن وتكلمس

عزاء ولجب

الاعلانات المصرية تشاطر الزميل عبد

للفتى السيد ليوسنه الاحزان في وفاة

شقيقه للفقيد الرحمه والاسره خالص

اسرة ادارة العركيسات بشركسة

القركة المصرية للانشاءات والعياتي الجاهزة (مصرفاب) وعنواتها شارع جوزيف بروزتيتو طريق الهاكمسب خاف مطار القاهرة احدى شركات للشركة القابضة

العبور - ١٠ اكتوبر .

١ - اعمال حفر . تاريخ فتح المظاريف ٢٢/٩/٢٢ ثمن النسخة ٢٠ جنيه . ٢ - اعمال مصنعيات تجارة مسلحة للإساميات . تاريخ أنتح المظاريف ١٥ ، ٩/٢٤ ثمن التسفة ٢٠ جنيه ٣ - اعمال حدادة للإساسات عاريخ فتح المظاريف ١٦ . ١٧ ٩

خرساتسه عاديسة ومسلحسنا للإساسات .

الخرساتي

التكاتيف .

– ثانيا : مشاريع الشركة في مدينة ۱ – اعمال تشطیبات متکاملہ

١ - مداد تأميسن ابتدائسي ١١ للمصنعيات و٢٪ التشطيات والاعمال المتكاملة تزاد الي ٥٪ عند رسو العطاء وتضاعف في

٢ - تقديم المستندات الاتية مع العطام . أ - صورة السجل التجاري ب - صورة البطاقة الضريبية ج - صورة بطاقة مقاولي القطاع

٣ - للشركة الحق في قبول او رفض ای عطاء بدون ایسداه ويمكن شراء كراسة الشروط

هي غرب الجيزه

رئيس هي غرب الجيزه . وثلك نظير سداد مبلغ وقدره

مناقصة عامة

تعلن عن المناقصات الموضعة - اولا: مشاريع الشركة في كلمن

النصفة وتقدم العطاءات في موعد

تنعد لفتح مظاريقها يوم السبت المواقع ٢١/١٠/٢١ والشروط والمواصفات بأدارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرف بموجب طلب منموغ فنة ١٠ قرشا مقابل سداد ٥٠٠جم (حسمالة وقصون جلها) يشأف ١٤جم مصاريف بريد خارج الجمهورية اجم بالجمهورية ويشترط مداد تأمين مؤقت ٢٦ من قيمة العطاء

قيل الموعد المحد لفتح المظاريف

ولاتقبل الهوئسة حوالات بريسد

شركة النصر للبترول تعلن عن طرح المنساقصات تتعامة الاتية بين شركات القطاع العام والخاص : - مثاقصة رقسم ٩٢/١٨/٢٨

(المال باسة ١٩٩٢/٩/٢١) بالقاهرة أو خزيئة الشرك والمناقصة الثانية واجم (عشرة لُمُظَّارِيفُ بِجِلسةَ عَنْبِهِ فِي أَلْسَاعَةً الإدارة العامة للمهمات أو تعطم باليد لقمم الخدمسات البريديسة الغير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ١٢ علما بأن اغر موعد

العارالذهب

جسواهريجي

عيار ۲۲٫۵

الهيئة المصريسة العامسة

1997/9/17 duly : 97/97 لتوريد خزاتن حديدية شد الحريق بَالْعِمَاةُ الْاجِنْبِيةِ . ٢ - مَنَاقِصَةُ عَامَةً رَقْمِ * أَسِنَةً ٩٢/٩٢ ولسة ٩٢/٩٢ لتوريد قطع غيار سيارات بيجو .

عاليه على طلب مستوفى التعقة ومقابل سداد خمسون جنيها قيمة

ترام الرمل .

مناقصة رقسم ۹۲/۷۱/۲۹ : لتوريب كابل وعسند تليفسون تطلب كراسة الشروط والعواصفات من خزينة الشركة ٢ ميدان عرابي بالسويس ش صلاح نسيم تظير مبلغ ١٥جم (حسة عشر جنيها) للتسخة الواحدة للمناقصة الاولى جنبهات) للنسخة الواحدة وتقتح العلبية عشر سباها بالتواريخ اعلاه وترسل المظاريف بالبريد المسجل بالعنوان عاليسه باسم بالسويس أو القاهرة وأن يلتهت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او

. ۲۷,۷ چنړه ۲۲٫۷۰ جنبه . ۲۸٫۹ چنو ۲۲.٤۵ چنړه

١ - مَنْ أَصْمَةُ عَامَةُ رَقَمَ \$ لَمِيَّةً ويمكن سحب كراسة الشروط

الهيئة العامة ثنقل الركاب بمحافظة الإسكندرية

اليوم المحدد تفتح المظاريف .

الميكاليكية والكهريانية لقطارات

لتوريد كابل كهريائي جلسة ١١/١٦/

لشراء المظاريف يوم ١٢/٩/١٤

عار ۱۱۰

ش قسطين - الشطر الرابع

من العنوان عاليه نظير عشرون

شركة مصر للهوت والصابون ١١ شارع سوق التوقيقية/ القاهرة تطن عن طرح مناقصة علمة رقيم ١٩٩٣/٩٢/١١ لتوريسه علمبأت ترسية للمازوت وطارده مركزية وكيالسن تصدد اقتسع مظاريقها يوم السبت المواقسي ١٩٩٢/٩/١٢ وتسحب كراسة التروط والمواصفات بالعنسوان

٣ شارع افلاطون - الشباطبي تعنن عن مناقسة علمة علمية

لعملية تطوير لجهزة التشغيل

للمنساقصة الاولسس ويسوم ١٩٩٢/٩/١٩ للمناقصة الثانية .

منرسة بنات شيرا الابتدائية

لوفاة زوجها وسهير الثبيني لوفاة

بتك قرية لبو صماده

أمرة البتك تشاطر الزميل سعد عبد

الوتيس أبو وافية الاحزان أو فاة والدته

مكتب تأمينات المحمودية يحيرة

ينعى وألا الزميلة خناء مومى .

للقيده الرحمة والاسره الصير .

تشاطر الزميلتيسن ملاك متصور

بالمعادي الجنيدة . تطن عن طرح :

جُيها لُلنسخة الواحدة .

اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر

مظلى مصحوبا يتأمين لبنداني قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو يسند تكنا فو يشيك . الغاص والسبل التجاري بالجنسة

طيها لاغير .

يطن مكتب مقاولات شرق القاهرة للتأمينات الاجتماعية عن فقيد شهادة التأمين رقم ١٨٢٥٠ وتحذر من استعمالها ومن رستعمالهما يتعرض للمساءئة القاتونية

صرح مدير الشركة بأته يوجد دلفل الفيلم مفاجأة من يجد صوره غلاف الفيلم داخل لحداث الفيلم يحصل على ٠٠٠ جنيه + عند ٧ شريط مجانا هدية من لنتاج الشركة لخراج لحمد السبعاوي قصة ملجدة خير الله ويحكى عن محامي مشهور منزوج من محاميه وكلتوا يعيشون ن في خلاف في حياتهم الزوجية بسبب





محديينف عبيه عواس - محدمد بولجست إتصلواب ٥٧٤٩٠٠

ثمن النسخة ٢٠ جنيه . ٣ -- اعمال مصنعات حدادة العيكل.

الخرساتي .

العاشر من رمضان . متخفض التكاليف . تاريخ فتح المظاريف ٢١ ، ٩/٢٧

حالة عدم وجود سابقة اعمال .

الخاص د - صورة شهادة سابقة الاعمال و - صورة شهادة غرفة صناعة مواد اليناء .

رلنمواصفسات من قطسساع المشروعات بالشركة بالطوان الموضح عاليه .

للمام المالسي ٩٣/٩٢ وثلك في حنود مبلغ وقدره ٢٠٠٠٠٠ جمالة الف جنية لاغير .

المطروحة إنتهاء جنسة غض المظاريف أو

يرد بدون تأمين

المؤمسة العلاجية بالقاهرة مستشفى الهلال

۲۴ شارع رمسیس

١٩٩٢ لفتح مظاريف مناقصة مستلزمات الصينلية . ١٩٩٢ لفتح مظاريف مناقصة مستلزمات طبية عامة ٣ - يوم الخميس الموافق ١٩/٢/ ١٩٩٢ لُفتح مظاريف مثاقصة مستلزمات الاشعة والمعمل .

١٩٩٢ لفتح مظاريف مناقصة مستلزمات ورق التعقيم . تطلب كزامسة الشروط والعواصفات علسى طلب مدمسوغ من ادارة المستضفى تظير مبلغ عشرون جنيها عن كل مناقصة علمة وتقيم العطاءات مصحوية بتأمين مؤقت لايقل عن ٢٪ ولايلتفت للطلبات للتي تقدم في خلاف هذه المواعيد

شقة ٢ وصالة للبيع طف شير أتون المطار المساحة ١٠٠ للاستعلام 1-8114

'اعلان مسابقة رقم 1 نسنة 1997 تعنن مدبرية التنظيم والادفرة حملة المؤهلات الطيا وفسوق المتوسطة والمتوسطة للعسمل بديوان عام المحافظة والوحدات المطية ومديريات الخنمسات والتفاصيل مطله يمقر النبوان العام ومديرية التنظيم والادارة ومدير بأت الخدمات والوحدات المطية للمدن . 97/251

CHE CLEAN

تاذى الضرائب بالاسكندرية

تقرر عقد الجمعية العمومية

بالثادي يوم ١٩٩٢/٩/٢٧ للعاشرة مبلحا واذا لم يكتسمل التصاب القانونى يؤجل الاجتماع ساعة واحدة للتظر في جنول الاعمال المعلن بالنادي .

للحاصلين على الشانوية العامد أومابعاداخ دوه النفيديسنة التخرج اوالمجرع عن لنوا وفعزجوجة للعام الديآسي ٩٣/٩٢ دبلوم الإتحاط لأعميى

• متعبتى مطبخ وعلوا في إنطعم وفرز خومة الدائسة على آهرتما النظم الفدقية. قسم إداغ الماعمال الحاجب الألح وجلوم إدارة الأعمال والمسكرة أرية. • دبلوم الحاسب الألحت . بوج وبشع خاعب لأدبى الشافرية العامة والبيالخ @ موجد درابهات متحصصة الماصلين على الندادية * أساندة جامعيين منخصصين الشيادة معندة من مصرواثريكا .
 أمكا نيخ فكملة العداسة بالخارج .

زنبوا افتناع المعيوالعالح للسياحة والفيادق وألعاويا والاراج 0 المهنوسين ٥٧ شد شياء 10 العباسية ٢٦ شدسيد الله جن 0 بام، الملوق ٣٠ متدانفتكن الدراليج

٥ بأب الحلق ٣٥٣ تدبريمبرالزيايطن

٥ المعادي ٤٧ طربيد علوا والزاعي

£ موة العراسة عاموميصلة

الوبسائك التعليمية .

١ - ميكاتيكسسي ورش والات :

٧ – عامل ورش والات مساعد

٧ - صورة شهسادة الميسالاد ٣ - الموقف من التجنيد . ويشترط في المتقدم الاتي :

17/71.

تشهر الجمعية المشتركية ني التخصصات الآبنية 🗣 بشعبية مضيفين ومضيفات (متكاتب أصاصية دإمارة فنادق دادارة غرفء ایشراف مأخلی ۱ اعذمیهٔ ومشروبات)

بنظام اليوم الثامل . * المدامسة نظرية وعملية بأحدث

الف خال

مشيرية للتنظيم والاشارة

١ - كَانَبُ خَامِس : بالنرجـــة ٢ - معاون خدمة - عامل نظافة من الجنسين : بالنرجة الساسة

١ - ظلب استخدام ١٩١٧ ع . ح والبطاقة الشخصية .

ه - النصول على الاعداديسة ٦ - اجتياز الاختبارات التي ستعلد

للاصلاح الزراعي بمنطقة جبارس عن توريد لعوية بيطرية واقاحات لمعطة الزهراء وقد تحدد جلسة يوم ١٩٩٢/٩/١٠ الساعة الثانية عشرة موعدا لقتح المظاريسف بمحطة الزهراء ايتاى البارود وتطلب كراسة الشروط من محطة الزهراء نظير ميلسغ خمسة وعشرون جنيها على ان يصاحب العطاء تأمين ابتنائي ٢٪ كثرط

الاسم : اميته حسلي محدر شوان للشهيرة بلعل وسلها ١٩ سنه

المكامة بمدينة بنها بمناطق اتريب ينك ناصر الاجتماعي ٣٥ شارع عُمَر الثيل - القاهرة أعلان عن وفاة : الاسم : سيد عبدالله . الجنسية : مصرى . تاريخ للوقاء : ۸/۱۰/۲۸۹۱ العنسوان : ١ حارة ازيك من

تطن الادارة العامة للتركبات الشاغرة بيتك ناصر الاجتماعي عن وفَّاءُ المنكور بعائبه بنون وارث ظاهر . فعلى كل من له حق في فلتركة او عليه ان وتقدم بييان عنه خلال تلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من يقطف نكك طبقا

تحكم المادة ١٣ من القانون رام

٧١ لمنسة ٦٢ يشأن التركسات

وطبقا للسائة السابعة من

القانون رقم ١٠ نسنة ١٠٠٠ ريشأن

تزع ملكية العقارات للمتقعة العامة

١ - الادارة المركزية تشلسون

المساحة بالمناطسق ١٨ شارع

عكاشة - بالدقى جيزه .

٣ - مديرية المساحة بالمنيا .

وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين

يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض

الكشوف والخرائط حق الاعتراض

على البياتات الواردة فيها طبقا

نزع الملكيسة وذوى الشأن من

الملاك وأصحاب الحقوق خلال

أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة

الكشوف تعتبر نهانية إذا ثم تقدم

عنها معارضات أو طعون خلال

SY/YA.

المدة الموضحة فيما سبق .

كنَّكَ فَإِنَّهُ نَكُلُ مِنْ الْجِهَةُ طَائِبَةً

للمادة الثَّامنة من القانون .

منورية المساحة بالمنيا المواقق ١٩٩٢/٩/٢٩ للماعية الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة تعلن الهيئة المصرية العامة للمسلمة يأته صدر قرار المتقعة العامة رقم ١٦٢ لسنة ١٩٨١ والمنشور بالجريدة الرسمية بالمندرقم 14 يتاريخ ١٩٨١/٤/٢ وأمنى بتأرير مسلمة النامع العام لمشروع خطمجاري جاهن رقم ا مجارى بمدينة للمنيا مركز المنيا

محافظة المنيا .

تعلن الهرئة المصرية العامسة مقابل خسة وعثرون جنيها للمساهة بأثها ستقوم بعرض 44/444 كشوف والخرائط المشتملة على للبياتات والتحويضات المقدرة نهذه الممتلكات اللائمة للمشروع فى قعسدة من ١٩٩٢/٩/١ السبي ١٩٩٢/٩/٣٠ وثلك في الإماكن مديرية المساحة بالمتيا

التالية .

٣ - مقر نقطة شرطة جاهين . وقشن يتارير صفة التفع العام ٤ - مقر الوحدة المطبة لمدينة لْمِثْرُوع فَرَعُ احست رقسم 141 صرف بللوية التعال + بنى حبيد وعلى جميع من يهمهم الامر مركز أبوقرقاص محافظة المنيا. الاطلاع على الكشوف والخزائط وطيقها للمهادة المابعة من المنكورة خلال المدة المصدة ونلك طَقَانُونُ رَقِمَ • 1 لمسنة • ١٩٩٠ بشأنُ التحقق من قيد حقوقهم بها أو تزع ملكية العقارات للمنقعة العامة الاعتراض عنى اية بياتات تثعلق تطن الهيئة المصريسة العامسة يهم ولُنوى الشأن من المسلاك للمسلمة يأتها ستقوم يعسرش

عرض الكثوف والخرائط الحق في الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الإيتنائية الكانن في بالرتها العقارات والمنشأت طبقا للمادة التاسعة من القانون . مع الطم بأن البياتات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة في



العنوان :اش الجمعية الخيرية

الجيل الاسطر . ت: ٢٧٠٤٢٧٤

وتحرر لها المعضر رقم 14 لعوال

مركز الفاتكة .

متقريسة من يوم ٢١/٦/٢١



مقاولي القطاعين العام والشاص

لتتايذ صلية استعمال شبكة

المجارى بالمنيئة في حدود ١٣٠

الف جنيه فقط وتعره مائة وثلاثون

الق جنيه وقد تحدد يوم الثلاثاء

والسجل التجارى بالجلسة

فكلب كراسة الشروطسن ادارة

تطن الهيئة العصرية العامة

للمسلحة بأتبه صدر قرار المنفعة

العامة رقم ١٤٥٤٨ أستية ١٩٨٤

والمنشور بالجريدة الرسمية بالعد

رقم ۲۲۳ یکڑریسخ ۱۹۸۴/۱۰/۱

الكشوف والفرائط المشتملة على

للبياتات والتعويضات المقدرة لهذه

العملكات اللامسة للعشروع فى

المسندة من ١٩٩٣/٩/١ السبى

١٩٩٢/٩/٢٠ ونكك في الاماكسن

١ - الادارة المركزيسة الشلسون

المساهسة بالمناطسل ١٨ شارع

٣ - مقر عمونية أ - عمونيسة

\$ - مار الوحدة المحلَّية بالرية بنى

وعلى جميع من يهمهم الأسر

الغلاع على ألكشوف والخزاشط

المنكورة غلال المدة المحددة وذلك

للتجانق من قرد حاوقهم بها او

الاعتراض على فية يوضات تتطلق يهم ولسلوى الشأن من العسانك

وإصحاب المقرى خلال ثلاثين يوما

من تأريسخ أنتهساء مدة عرض

للكشوف وألفرالطمق الاعتراض

على البيائيات الواردة فيهيا طبقيا

كذلك ألله لكل من الجهة طالبة

نزع المنكية وذوى الشأن من الملاك

وأصحاب الحاوى خلال أريعة أشهر

من تأريسخ التهساء مدة عرض

الكشوق والخرائط الحق في الطعن

على تقنير التعويض أملم المحكمة

الأيتنكيسة الكلسن فى دائرتهسا

العالرات والمنشأت طيقا للسادة

. مع العلم بأن البيانات الشاصة

بالعلارات والعقوق المدرجة في

الكشوف تعتير تهالية أفا لم تقدم

عنها ممارضات أو طعون خلال

المدة الموضحة فيما سبق .

التابيعة من القانون .

الملَّاة الثَّاملة من القاتون .

عكاشة - يلاقى جيزة .

فرية النحال .

٢ - منبرية المساحة بالمترا

ب - نقطة شرطة بني عبيد

عيد مركز أبو قرقاص .

المخازن والمشتريات بالمجلس

تطن الوحدة المطية لمدينة ومركز

بنها عن أتح باب بيع استمارات

"وقيول طلبات الاسكان بمناسبة

قرب الانتهاء من تشطوب العمارات

غرب الاستاد - الحرس الوطئي -

الموالع - علر الجزار - ومناطق

الحزى بالعبينة ونتك طبقا للصروط

العطن علها بالوحدة المطية

أتح المظاريف ينيوان رئاسة ويقدم العشاء دلخل مظروف مظق مصحوب بتأمين ابتدائي (جلسة السبيت المواقسيق قدره ۲۲ يزاد الى ۲۰۰ عند الرسو كتأمون نهائى على إن تكنم سابقة فطى راغبى البخول في المزاد دفع الاعسال والبطاقسة الضريبيسة تأمين ايتدكى آدره ميلغ ١٠٠٠ ويطاقة مقاولي للقطاع الشامي

وكراسة تلشروية من لنفرة الطود بمبلغ ۲۰ جلیه (عشرون جنیها)

عديرية المسلحة بالعثيا تطسن الهولسة المصريسة العامة للمساهنة بأتسه صدر قرار المتقعة العامة رقم ١٤٥٤٨ لستة ١٩٨٤ والسمنشور بالجريسندة الرسعية بالعد رقم ٢٧٣ يتاريخ ١/ ٠/١٠/١ وقطى يتكريز عسلنا التقع العام لعلروح امتشاد فرع التحال رقم ١٩٠ مرف بناهد التحال مركز ابو قرقاص محافظة

وطيقها للمسابة السابعية من

للكشوف والغرائط المشتملة على

البهائات والتبويضات المقدرة لهذه

العمتكات اللامسة تلعشروح فى

المسعدة من ١٩٥٢/٩/١ السبي

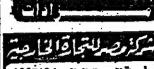
١٩٩٢/٩/٣٠ وتلك في الاملكسان ١ - الاعارة المركزينية الشبيون المسامسة والمتعلسي ١٨ شارع مكاشة - يتبقى جيزه . ٣ -مديرية المسلمة بالمتيا : ٣ -مار صوبية ارية التمال . ة منار الوحدة المطلية بتلجة بني عيد مركز ليوقرقلس ، وعلى جبيع من يهمهم ألاصر الاطلاع على للكشوف وللغرائط

من تاريسخ الكهساء منة عرض الكتوف وتفر قط مل الإطاراش على البياتيات الوارية أيها طبا للمادة الثاملة من القالون. كُلُكُ وَلِنَّهُ لِكُلُّ مِنْ الْجِهَةُ عِلَالِيةً نزع الملكية وتوى الشأن من الملاك وأصبطب المارق فلال أريمة أشهر من تاريسخ التهساء منة عرض الكشوف والغرائط المعي غير كالمنعن الإنكائيسة الكائسين في ذائرتهستا العلاوات والعنشات طبقا المادة



على كلير التعريض أمام المعكمة التاسعة من القلتون . مع العلم بأن البيانات الشاصة بالطارات والمقول البدرجة في وعشوان تعليز الهائية إذا أم تأدم طها ممارضات أو طمون ماكل de las care of the last of the

and the second of the second of the second of



جلسة السيات الموطق 4/ 9/794 الساحة ١٤ تلهزا بطاريات / كاوتش / أكاث / طفايات قطع غيار/ أجولة خبيثن كهنات مواسير/ وأحينان أخرصه ـ الماعية والمراجعة

٥/ ٢٥ شيارع المتسلقي والمتساهرة ت: ۱۳۲۰/۱۲۱۳- فاکس: ۱۹۵۹۹ المراعدة المراعدة

معافظة كفر الشيخ

الوحسدة المطيسة لمركسر

ومدينة يلطيم

المتيرا والمشنوية :

ابراهيمعارف

المقود تعان الوهدة المجلية لفركز ومدينة بلطيم عن لجراء مزاد علني نبيع عبد ٨٣ إللاثة وتمانون محلا تجاريا) أسفل المسارات الببكتية بمنطقة يلطيم للجديدة والمعدد

.(1557/1-/1

جنبه (الله جنبها) على أن يتم استكمال التأمين التي • 24 من أيمة المزاد ويتم نقع المبلغ المشقى عَلَالُ حَشْرَةُ أَيْلُمْ مِنْ تَأْزِيغُ الْمِلْسَةُ

> للل ب ملبهاؤه يز ليا M 44 يقرافة

القانون رقم ١٠ نسنة ١٩٩٠ مثان تزع ملكية فطارات للمنفعة فعلمة تطن الهيئة المصريسة العامسة للمساحة يأثها ستكوم بمسرش

6

-cel

فالت خال



ستظل المشاكل قائمة .. مادامت هناك حياة .. ويغالط نفسه ، من يزعم بغير ذلك .. فمن المستحيل .. أن يُقترض الخير في كل البشر ..!! من هنا .. عندما يقع حادث في القاهرة .. أو الجيزة .. أو الإسكندرية .. أو أسيوط .. أو اتكو .. فهل يعنى هذا .. أن الدنيا ضافت يمن فيها ..!! أيضاً .. في مثل تلك الظروف .. ماهو المطلوب من النونة بالضبط ؟؟ هل تخفى رأسها في الرمال وتأمر «بالتعتيم» على كل مايجرى .. أم تسارع بالمواجهة " وتدارس الأمر ، ومناقشة جنور المشكلة .. ثم تحاول بقدر الامكان العمل على

في عصور سابقة .. كان «التعتيم الاعلامي» .. هو الأسلوب الأمثل .. وكانت الحكومات تعتمد على أتنا شعب عاطفي .. نتحمس بسرعة ، ونهدأ بسرعة ، وننسى بسرعة ويالتالى .. تلقى على عنصر الوقت التبعة الأساسية .. بينما تبقى المشاكل بلاحل .. وللأسف .. نحن نعاني الآن من تلك السياسة السلبية التي خلفت تراكمات هائلة ..!!

في عصر مبارك .. الفكر مختلف .. والأساليب مغايرة .. والأهداف أيضاً أدق تحديدا .. فالرئيس ليس من أتصار إخفاء الحقائق بأي حال من الأحوال لأنه يثق في شعبه ثقة لا حدود لها .. وبالتائي فلابد لهذا الشعب أن يحاط علماً بكل التَّنْصِيلات ، والدقائق باعتباره مشاركاً في اتفاذ القرار

ونعل كافة القيادات تعلم جيداً من أول رئيس الوزراء ، والوزراء ، ووكلاتهم .. لم القنات الأننى .. أن توجهات الرئيس تقضى بالانتقال إلى المواقع ، ويحث المشاكل على الطبيعة ، ومصارحة الجماهير دون التلاعب بمشاعرهم ،

ولقد وقعت بعض الأحداث في مدينة الكو محافظة البحيرة .. أنت إليها تصرفات فِردية ، وأيضاً تصر فات بعض الهيئات الحكومية .. فماذا كان ينبغي على الدولة هل تصمت .. وتدع الأرمة تتفاقم ..؟؟ أم تترك لأجهزة الأمن العنان لاعادة

الأمور إلى مجاريها .. بالعصى ، والمدافع الرشاشة .. ؟؟ أم تناقش القضية بعيداً عن الانفعال .. ويالموضوعية ، والحياد الكاملين ..؟؟

طبعاً .. إن سياسة الرئيس مبارك - كما تعلم جميعاً - تقوم على الواقعية .. والموضوعية .. والبعد عن الانفعال .. ولهذا أصدر تطيماته .. يبحث الموضوع برمته على الطبيعة . . وأن ينتقل ممثلو الحكومة ، والحزب إلى انكو ليلتقوا بالأهالي ويتعرفوا منهم عن قرب عما يعتمل في صدورهم .

بصراحة .. - ودون مجاملة - أعجبني موقف د . يوسف والي ناتب رئيس الوزراء ، ووزير الزراعة ، واستصلاح الأراض .. وأمين عام الحزب الوطني عندما وقف يعلن على الملاِّ : نعم .. نحن نعترف بوجود أخطاء .. ووزارة الزراعة نفسها تتحمل جزءا منها

هكذا كسبت الدولة « المصداقية » منذ اللحظات الأولى فاز دانت مشاعر الاستقبال حرارة .. وتولدت ثقة في نقوس الناس .. بأن أي كلَّمات تقال ليست للاستهلاك المحلى .. بل سوف تتحول إلى أفعال إيجابية ، ومؤثرة .

تبين أنه يوجد في المنطقة ١٤ ألف قدان من أراضي الاستصلاح .. قامت وزارة الزراعة بالتصرف في بعض منها لمواطنين من خارج المنطقة على الفور أصدر وزير الزراعة قراراً من الموقع بتخصيص جميع المساحات المتبقية لأبناء انكو ، وضواحيها .

في نفس الوقت .. يوجد نحو ٢٠٠٠ فبان تصلح لاقامة مشروعات سياحية ، وميان عليها .. وثبت أنه تم بيع ٣٦ فداتاً منها بمنعر المتر ٢٠ جنيهاً تم عرض الأمر على الرئيس مبارك الذي أمر في الحال بتَحْقيض سعر المتر إلى ثلاثة جنيهات بالنسبة للمشروعات المبياحية ، وجنيهين فقط لاقامة المباتي بشرط أن يقتصر «التخصيص» على أهالي ادكو ، ورشيد ، ثم باقي أيناء محافظة البحيرة دون غيرهم

أيضاً .. كانت تعليمات الرئيس مبارك تقضى بمحاسبة المسئولين الذين تسبيوا في تفاقم الأحداث .. مهما كاتت مواقعهم .

ونقد وقف محافظ البحيرة في مؤتمر شعبي عام يعلن تنحية رنيس مجلس مدينة أنكو .. الذي طالما استفر مشاعر الأهالي .. حتى اضطروا إلى إحراق سيارته .. تعبيراً عن استيانهم من تصرفاته ..!

. وهكذا تتأكد معاتى الديمقر اطية يوماً بعد يوم .. ا!

طيعاً .. تقع تجاوزات .. لكنها بمرور الزمن سوف تخف وطأتها رويداً ..

إن الزعيم يؤمن بأن الديمقر اطية لا تزدهر إلا بمزيد من الديمقر اطية .. لذلك فهي التي سوف تصمح تفسمها بنفسها .. وطالعا أن الشعب يشارك في القرار .. فلا يمكن أبدا أن يكون معزولاً عن جهاز الحكم -

إن شعب ادكو الذي خرج - تحت ضغط عوامل نفسية مفلجئة - يمارس سلوكاً غير حضاري .. إنما هو ذات الشعب الذي تعهد بإصلاح ما أضنته يداد ، وأبدى

تجاوياً لا حدله مع توجهات الدولة التي لايستطيع أحد الادعاء بأنها تفرق بين ولكن تبقى نى النهاية كلمة .

لماذا تصر أحزاب المعارضة ، وصحفها على الصيد في الماء العكر .. ؟؟ لقد ادعت هذه الأحراب ، وتلك الصحف أن خسائر ادكو بلغت • ؛ مليون جنيه بينما الواقع يقول .. إنها لانزيد أبدأ على ٢٠٠ ألف جنيه .. ونحن إيماناً منا يمياسة القائد .. يضرورة أن يعرف الناس – كل الناس – الحقائق .. نتشر قائمة بهذه الصَّائر :

• بالنسبة للمُحَيزُ الآلي .. لم يتعد الأمر سوى كسور في الزجاج .. وتم تشغيل المخبر في اليوم التالي مياشرة . • تعطل جزء بسيط من سنترال التليفونات وقد تم تشغيله في اليوم التالي أيضاً يطاقة ٧٠ في المائة .

 لم يتعرض مركز الشرطة لأي اعتداء . مجلس المدينة .. حرقت فيه بعض الأخشاب .

إن أفضل الوسائل ، وأتبل الغايات .. أن يتم مخاطبة الجماهير بالعقل والمنطق أما الاستفزار ، والمتاجرة الرخيصة بمصالحهم .. فهو ميداً مرفوض وسيظل مرفوضاً إلى يوم الدين .

أبدا .. مهما لعبت من أكرويات .. لن تستطيع العملة الرئيئة .. طرد العملة الجيدة .. وإلا أصبح على النيا العملام .

 اللواء أحمد عبد الرحمن رئيس هيئة الرقابة الادارية : أنت ورجالك .. خير «حافظ» تصورة هذه الأمة .. وسمعة أيناتها الشرفاء نمتم .. مدافعين عن الحق ، والحقيقة .. رغم أنف الحاقدين ، والأفاقين والمتاجرين بأغلى المبادىء .. في السوق السوداء .. !!

 د . راغب نوبدار وزير الصحة : لأنك تضحى بصحتك .. من أجِل تأمين صحة ٥٨ مليوناً .. تأكد أن الله سبحاته وتعالى سوف يبقيها لك دوماً .

• يوم الاثنين الماض .. عقد رئيس تحرير نشرة صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل ندوة بجمعية المراسلين الأجانب .. !!

حضر الندوة في بدايتها سبعة أشخاص .. سرعان ما اتسحب منهم ثلاثة بسيب إصرار المتحث على الكلام بلغة اتجليزية ركيكة غير مفهومة .. !! لم تستغرق الندوة أكثر من ساعة .. تحدث خلالها رئيس التحرير عن تاريخه النصالي منذ أن كان شيوعياً .. وحتى أصبح متطرفاً .. !! ثم خصص ريع الساعة الأخير للهجوم على الحزب الوطني .. !!

الطريف .. أن متومسط عند الحاضرين في جميع ننوات الجمعية لايقل في الفالب عن ٦٥ شخصاً .. ما عدا ندوة «الأخ الرفيق» التي شهدها أربعة فقط .. !!

• القلب المقتوح .. هل هو نقمة .. أم نعمة .. ؟؟ ! مجرد نصيحة : افتح قليك .. يأتيك الززق من أوسع أبوايه .. أما القطط الغلارة نهارّة الفرص .. فيكفيها كسرة خبرُ .. تلقيها لَها .. لكى تلتهمها خلف

 تحثير للمجلس الأعلى للصحافة : حزب العمل .. وافق على تأجير إحدى تراخيص الصحف الصادرة باسمه إلى الأفوكاتو المظوع على الدين صالح .. !! إنه تحايل مشبوه لابد من منعه .

 وجريدة «صوت العرب» التي كانت تصدر من القاهرة عن إحدى الجمعيات تُمالِد القضاء قرار اغلاقها بعد حل الجمعية .. !! منتعاود الصدور مرة أخرى من باريس يوم ١٧ سيتمبر القائم .. ! الجريدة تعبر عن بعض الأجنحة في الحزب الناصري . . المناونة لضياء النين

• صديقى وزميلى .. يوسف الشريف : أنا مضطر لتصديقك .. يحكم الزمالة ، والعشرة ، والعلاقات الطبية بيننا على مدى ثلاثين علماً . $\times \times \times$ • سألتها : تماذا كل هذه اللهفة عليه .. ؟؟

×طيعاً .. نيس حبأ أيه .. لكن ضماناً لمستقبلي .. مع غيره .. !!

يكن يعرف شيئا . غير انه حين رأي وقفته المتهالكة وقدميه ورأسه العارى أحس أن شيئا رهبيا كل حنث . تُذهب الى البيت ؟ هرّ مسعد رأسه راقضا . أخذه الى

لستسلم لذراعيه الممنونتين . اغلق

يذهب به . اته حتى هذه اللحظة

المقهى . اكتفى بضوء الفجر .

اعمل لك شايا ياعم مسعد ؟

الحائط . جلس على مقعد غير بعيد

البيوت وقمم الاشجار وكأتما نتفض

كان راقدا على جنيه ودراعه

عتتر . لااريد ان يحدث لي شيء قبل

النسوة تأخذ طريقها الى الترعة

تلفت حوله . دعك وجهه بكفه

واستلم مسكيف داسيكن البياباني الشهبر

و هادئ حداً وبيوفن الكهرماء

* مصاليعةً / ١١٢ تدالين تن ٥٨٠١٠١٠ استينظ، ناكست: ١٩٠٦٠٥

* اللق / 127 من الغيد * النواع 125 من البطل المحديد العزيز

* إسكنويةً - أثراً حريكي، ينهم تن ٢٨٦٤٦٨٥ الإعابة بناهين تـ ١٩٤٥٥٥

وقف ساكنا على عنبة المقهى .

تُذهب عندي ياعم مسعد ؟

طوية تحت رأسه

تدهب با

اين ؟

الحجرة معتمة . التافذة الوحيدة اغْلقت بلوح من خشب الابلكاش . اشعل عتر العصباح . قال مسعد

نفخ عنترفى الشطة فأطفأها

توجه ألى بيت مسعد ليأتي بحذاء وجلباب تظيف . استقبلته امينةً وحكت له كل شيء . في البداية أبدت استقرابها لاته لايعرف ولان (مسعد) مادام يقيم عنده لم يخبره ، وترندت لحظة وكاتت تتقحصه بعينيها . وعندما قررت ان تمسك نساتها واستدارت وبلغت نهاية للموش عادت وحكت له . يقبع بجوار المصطبة منصنا ونراعاه مطيتان فوق ركبتيه .

تعند مسعد على القراش .. بعد قليل استغرق في النوم أخرج عنتر ملاءة نظيفة من الصندوق غطاء بها

لحظتها أحس وكأتها تحكى عن ناس لايعرقهم . قمها الواسع واثار النشوق بين استاتها ، ويداها تضربان

لَحْثيها من حين لاخر ، متوقعا في كل لمظة أن يرى قست سعدية فجأة بعدخل الحوش تطوى المجلة تحت

فيطها وتضحك، وكعباها التظيفتان محتقتتان بمؤخرة الشيشب. - حذاء وجلباب لتبه البها: سيحتاج لجلباب اخر

لايكتفى بكتابة العرائض والشكاوي

ماتنيأ بالاحكام قبل صنورها

يرشدهم أيضا الى ما يفطون ، كثيرا

استدار عنتر مبتعدا - أخذ جولة

واسعة على الشاطيء والمحطة

والمقهى ، ورأى الشمس قرضا

انبقية الفهيس القادم

المشتراه خلال الاعوام

3AVOA JPAVVAPI

برادر KE 100

يدونمقدم 👸 بدون فوائد

لضترة محسدودة

brother Motor

يعمل على جميع ماكينات التربيواليابانية

صمان مضاعف الأماج

الخصوان شنسور ر

وغيارات وفوطه والشأل . مسعد لايزال ثائما . وضع ملايسه على العقعد الواطىء بجواره . وليس جنبابه والطاء والسنرة وخرج -

بيت القرياوي غير بعيد ، بجوار الجامع ، وجدّع نخله بنتصب خلقه ، الغزيلوي لايسمح بقطعه ابدا . بسطوله في ليالي الصيف أن يفرش حصيرا امامه ، ويجلس مستندا اليه بظهره

التراب مبلل بالندى . يميل من حين

وقف مماكنا أمام البيت المظق .

هو يعرف عادات الرجل . ينهض الصلاة الفجر في الجامع ، ثم يعود للنوم، وفي السابعة يحمل حقيبة تشقق جلدها منتفخة بالاوراق ولفافه العيش والجين ، والعباءة مطوية على كتفه متوجها الى المحكمة في المدينة . يسير الى المحطة وحوله تقر من الاهللي كاتوا ينتظرونه على الكويري او في المصلى - هزلاء النين لهم قضايا او مصالح في المحكمة -ويتناول احدهم الحقيبة منه - لحظتها يفرد الغرباوى العباءة على كتفيه ويخرج المسبحة من جبيه

رسم محفور ثميزان قعدالة بعرض

مستقبلا زواره . يقول ضاحكا . - نظة وليست نظة . ولاتضايق

لاخر الى عتبات البيوت فيزيل مالصق

- الوقت لايزال مبكراً . مكتبه امام مبنى المحكمة ، قوقه

المنظمة حانط المبنى ، زيانته كثيرون . هو

انتهزوا الفرصة اا لدينا • . جميع احتياحات المدارس بالبعارخاصر

ونهب بكم بغرعى حلوان وربقولي عمادالدب المكيفة الهواعصع تشكيل متميزيلبى كافةاحتياعات الأسرة والمنزلينا لحديث

العشتة رين ورجال الأع والنقابات والجمعيات تزادالع لصالح العدكب ارعملاء المكتب جلسة الجمع**ة 46/9/2** بقاعة نادى الرماية بنادى الشمس - القاهرة الساعة ؟ الثانية ظررًا ••• ٣٠٠٠ جنيه تاميث دخوك الجلسط ٠٠٪ منها جمالى المقن تدفع بالجلسية 0% منه إجمالي القن خبرة ودلالة تعدفيع بالجلسة . المعاينة يسيا لخة المكنت يومى ١٩/٨/٣١٥ من امًا م مقرالجلسة الساعة العاميَّرة صيامًا

معيرالعلاقات العامة

💥 فحصان مدایین (أبیون - لبنی - بسیج)- بنطلونات مداییدے صوف · * تاپيان والوزان مرايس ربيله مدايس بناي رجلياب معجبات. * جاكيتات وبلوترات أولاد _ مرابل سادة وكاروه . * أُلْتَتَهُمارس (كاروه - نتل مراطي - ترعبال) جينع الألوادي. المنابة وسنط - ملايس داغلية -أدوات مكتبية -إدارة أمناءالاستثمار تحتوى عملى ٢٣ فدان تقريبًا تباع ككل أومجزاة إلى • (أحواض نقع بزمام سندبيس - قليوبية على طريق قيها - القناطرالخيرية . تبعد ٨٦ كم عن القاهرة أجود الأراضى الزراعية مزروعة بشجيرات الياسمين تصلح لكافية المذروعات من الخضروالفاكية والمحاصيل الاخرى ، وتقع على المصوف الرئييسي للقليوبية

يله ويونون ۹۲/۸/۲۰ ينځانځ

* البنك الأهلى المصرى / فرع قيا / تليفون ٤٠٣٣- ٤٧

الخسرالمثمن والمصفى القضائي

الإدامة العامة : 10 مشارع عمادالدين- القاهرة ب: - 4120 - 91270

الواح البكاليت - الواح الفيرونيت

الواح الباكسوبين

تستخدم في أغراض العزل

الكيربي ذارت الحساسسية

العالية ءوتصنعمنوا

البيع والتساهة:

17 خيبالريمان ت ١٢٢١٤٢ • امين انوي الكاري و ١٦٦٦ ٨١٢٦

77 طنديورا القالية - 1410 V

المتروس -

تطلب كماسة الشروط بهاكافة التفاصيل من :

🔫 إدارة أمناءالاستشار ٨ شرابراهيم بيد اجاردن سيق ت ١٥٤١٤٨ ٣٥